1989年6月1日発行(毎月1回1日発行)第9巻第6号(通巻第100号)昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する　4倍楽しめる　アニメ情報誌

アニメディア

ANIMEDIA

JUN 6

定価400円

付録

①アニメ少女体験告白集

②ライガー＆ガンダム0080ポスター

●とじこみ付録 ヒーロー＆ヒロイン・シール

●プレゼント アニメグッズ200名

■最新SFニュース速報
ガンダム、ガンヘッド、メガゾーン23、ボーグマン

■最新版「ジャングル大帝」の第1話をスクープ

テレビアニメガイド
らんま、ドラゴンボールZ
美味しんぼ、ピーターパン

冴羽獠
クライマックスの魅力

謎・探険
シュラト、ライガー、グランゾート
＊テレカ・セル画300名プレゼントクイズ付

学研

セル原画／奥田万つ里

気がつけば、いつもとなりにいた そんなミッチ。

デビューから20年。堀江美都子の歴史がここに…。

タイムカプセルCDシリーズ

各豪華解説書付

S.44年8月デビューから現在までのミッチをひとつにしてお届けします。

堀江美都子テレビまんが主題歌のあゆみ

●紅三四郎●ハクション大魔王●魔法のマコちゃん●紅い稲妻●金メダルへのターン●さすらいの太陽●美しきチャレンジャー●コートにかける青春●好き！すき!!魔女先生、他全50曲
●CD:CC-1676～7 税込定価￥5,768(税抜価格￥5,600)

もっとたくさんミッチの唄が聞きたい。そんな声に答えて待望の第2弾!!

堀江美都子テレビまんが主題歌のあゆみII

●キャンディキャンディ●氷河戦士ガイスラッガー●あしたへアタック●超電磁マシンボルテスV●野球狂の詩●森のトントたち●Dr.スランプアラレちゃん●ドラエもん●一球さん、他全47曲
●CD:CC-2021～2 税込定価￥5,768(税抜価格￥5,600)

堀江美都子 歌のあゆみ1 ～少女期の想い出～

●ハクション大魔王●魔法のマコちゃん、他から全68曲
●CD:CC-2965～7(3枚組) 税込定価￥7,416(税抜価格￥7,200)
発売中

堀江美都子 歌のあゆみ3 ～スター誕生!!～

●大非常線●キャンディキャンディ●野球狂の詩、他から全61曲
●CD:CC-3260～2(3枚組) 税込定価￥7,416(税抜価格￥7,200)
発売中

堀江美都子 歌のあゆみ2 ～はつらつ青春時代～

●ジムボタン●ゲッターロボ！●グレートマジンガー、他から全65曲
●CD:CC-3094～5(3枚組) 税込定価￥7,416(税抜価格￥7,200)
発売中

堀江美都子 歌のあゆみ4 ～輝けるアニメの女王～

●宇宙魔神ダイケンゴー●キャンディキャンディ、他から全60曲
●CD:CC-2651～3(3枚組) 税込定価￥7,416(税抜価格￥7,200)
発売中

テレホン・カード・プレゼント　堀江美都子 歌のあゆみ〔1〕～〔4〕の4セットお買い上げの方に、もれなく"ミッチ"オリジナル・テレホン・カードをプレゼント致します。(詳しくは商品の帯裏をご覧下さい。)

20周年記念盤！

堀江美都子アニメ・ロックバージョン

収録曲:キャンディキャンディ、他
■6月21日発売予定！

VIDEO「堀江美都子20周年記念コンサート・ライブ・ビデオ」■8月発売予定！

堀江美都子20周年記念リサイタル　ひとりのアニメシンガー　～うたと夢とともに～

■6/11(日)大阪厚生年金中ホール■6/25(日)東京よみうりホール　お問い合わせ:☎03(583)0492 日本コロムビア(株)学芸部

チケット好評発売中　お問い合わせ：大阪:サウンドクリエイター ☎06(361)9900　東京:チケットぴあ ☎03(5237)9999/チケットセゾン ☎03(5990)9999

日本テレビ系全国ネットで毎週金曜日放映中！

魔動王グランゾート

主題歌:光の戦士たち　歌:鈴木けんじ
Side-B:ホロレチュチュパレロ　歌:徳垣とも子
●CDシングル:CC-8204 税込定価￥937(税抜価格￥910)
●シングル:CK-833 税込定価￥618(税抜価格￥600)
●シングル・カセット:CFK-641 税込定価￥618(税抜価格￥600)

テレビ朝日系全国ネットで毎週土曜日放映中！

新ビックリマン

主題歌:セント・ジュエルを探せ！　歌:ワッPズ
Side-B:やっぱビックリマン　歌:ニッチモ
●CDシングル:CC-8213 税込定価￥937(税抜価格￥910)
●シングル:CK-836 税込定価￥618(税抜価格￥600)
●シングル・カセット:CFK-644 税込定価￥618(税抜価格￥600)

好評発売中

テレビ朝日系全国ネットで毎週土曜日放映中！

悪魔くん

主題歌:悪魔くん　歌:こおろぎ'73 & WILD CATS
Side-B:12 FRIENDS　歌:Y.F ZOMBIE COMPANY
●CDシングル:CC-8212 税込定価￥937(税抜価格￥910)
●シングル:CK-834 税込定価￥618(税抜価格￥600)
●シングル・カセット:CFK-642 税込定価￥618(税抜価格￥600)

フジテレビ系全国ネットで毎週水曜日放映中！

ドラゴンボールZ

主題歌:CHA-LA HEAD-CHA-LA　歌:影山ヒロノブ
Side-B:でてこい とびきりZENKAI パワー！　歌:MANNA
●CDシングル:CC-8214 税込定価￥937(税抜価格￥910)
●シングル:CK-837 税込定価￥618(税抜価格￥600)
●シングル・カセット:CFK-645 税込定価￥618(税抜価格￥600)

Roman Trip ロマン・トリップ

イメージ・アルバム第5弾！

原作:藤川桂介
(角川書店・カドカワ・ノベルズ刊)
交響絵巻・異次元童話

宇宙皇子(うつのみこ)V

■6月21日発売予定！

いよいよ"テレビまんがのあゆみ"8cmCDミニアルバムで一挙10作品発売!!

8cmCDミニアルバム

なつかしのテレビまんがのあゆみ①～⑩

●銀河鉄道999●サイボーグ009●アルプスの少女ハイジ●赤毛のアン●あらいぐまラスカル●鉄腕アトム、他
●CC-8240～49(単売) 各:税込定価￥1,236(税抜価格￥1,200) ■6/21発売予定

お詫び:5月号の当広告面で価格表示に誤りがありました。次のように訂正するとともにお詫び致します。●56CC-2649～50●56CC-1545～6、共に誤:税込定価￥5,263(税抜価格￥5,110)➡正:税込定価￥5,768(税抜価格￥5,600)

いつだって、憧れていた。いつまでも一緒にいたい。

タイムカプセルCDシリーズ

■各豪華解説書付

放送で使用されなかった未公開曲も含めた、ウルトラ・ファン必聴のCD登場!!

ザ・ウルトラマン/ウルトラマン80 ～冬木透の音楽世界～ 音楽集

〈ザ・ウルトラマン〉オープニング／ザ・ウルトラマン／事件発生、他
〈ウルトラマン80〉メインタイトル～ウルトラマン80、他
●CD:56CC-2649～50(2枚組) 税込定価￥5,768(税抜価格￥5,600)
■絶賛発売中

ファン待望の宮内国郎作品のBGM集。
ザ・ウルトラマン、怪獣ブースカ、マイティジャック、トリプルファイターを2枚組CDに収録！

ザ・ウルトラマン/快獣ブースカ/戦え！マイティジャック/トリプルファイター ～宮内国郎の音楽世界～ 音楽集

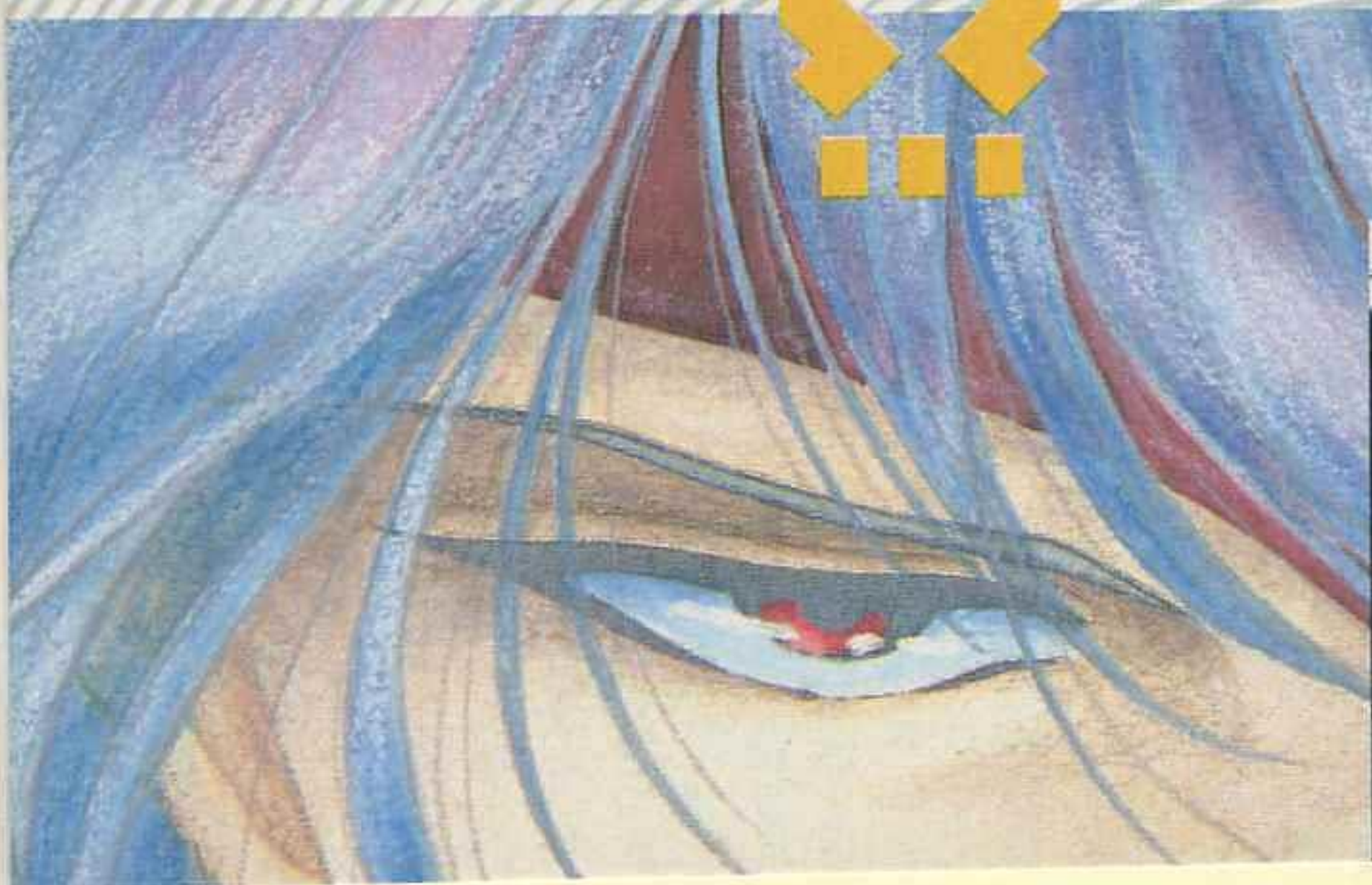
〈ザ・ウルトラマン〉空天より／ザ・ウルトラマン、他〈快獣ブースカ〉ブースカ誕生／大作と仲間たち、他
〈戦え！マイティジャック〉新たなるマイティジャック、他〈トリプルファイター〉トリプルファイターの歌、他
●CD:CC-3400～1(2枚組) 税込定価￥5,768(税抜価格￥5,600) ■絶賛発売中

お詫び　先月号で発売告知していた「追悼盤 手塚治虫:原作 火の鳥」は都合により発売中止となりました。お知らせするとともにお詫び致します。

アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX 21号贈呈　ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(70円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉)を同封の上、〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

COLUMBIA

In 3 Original TV Animations

謎?探険

テレビヒーロー&ヒロインコレクション

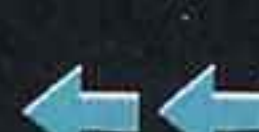
シールはすべてビデオテープのケースの背に貼れます

ANPANMAN	ANPANMAN	ERIKO	ERIKO	ERIKO	OISHINBO	OISHINBO	TRANSFORMER V
TRANSFORMER V	HAI! AKKO	SHURATO	SHURATO	SHURATO	SHURATO	Mr. AJIKKO	Mr. AJIKKO
Mr. AJIKKO	Mr.AJIKKO	DAISAN YAKYUBU	DAISAN YAKYUBU	DAISAN YAKYUBU	GRANZÖRT	GRANZÖRT	GRANZÖRT
BLUE BLINK	BLUE BLINK	OMOSHIRO JUKE	OMOSHIRO JUKE	RIGER	RIGER	RIGER	OSOMATSU
AKUMAKUN	DŌMUKUN	DŌMUKUN	DŌMUKUN	AKKOCHAN	PETERPAN	PETERPAN	PETERPAN

In 3 Original TV Animations

謎?探険

オリジナルの楽しみは、何たって謎とき。春スタートした3大オリジナルアニメの、謎に挑戦しよう。各作品ごとに、プレゼントの当たるクイズ付き。最後の要項を見て、キミも謎とクイズの探険に挑戦してネ!

シュラトとガイの過去

同じ小学校への入学が、二人の初めての出会い。二人は顔を合わせた瞬間に、感じ合うものがあり、シュラトのほうから声をかけて、すぐに友だちになった。と同時に、二人で同じ武術道場に入門し、技を競い合ってきた。

攻めることばかり考えて、守りにちっとも身が入らないシュラトに比べ、ガイは冷静すぎるほど、計算して行動するタイプ。だが、心の優しさではガイのほうがきわ立ち、中学生の頃、ネコを助けるために車の前に飛び出したこともある。

▲ガイの冷静さは中学生の頃から変らない

天空戦記シュラト

毎週木曜日夜7時よりテレビ東京系で放映中

シャクティの装着シーンでは、ヒュン、ヒュン、仏像まで昇天させてしまう異色のアニメ。独特の世界観には、密教の要素が取り入れられているせいか、この世のできごととは思えない、不思議な謎がいっぱいだ。

シュラト ガイ 転生の真相

二人がなぜ人間界から天空界に転生したのか。その理由は、第2話で、転生させたヴィシュヌ自身の口から語られている。

シュラトとガイは、もともとデーヴァ神族の一員であったこと。近づきつつあるアスラ神族の襲来に備え、神将八部衆を揃える時期に来たこと。そして、二人は本来、この八部衆の神将だった。つまり、強敵が襲ってくるから、こちらも強い戦士を揃えなければならず、それには二人が必要だった、ということらしい。だが、一見明解なヴィシュヌの説明には、肝心な点が抜けている。ほかの六人はすべて天空界にいたのに、なぜ二人だけは人間界にいたのか、という点だ。このことが明らかにならなければ、シュラトとガイの転生の、本当の意味を知ったことにはならないハズだ。そして、この点についてもヒントは、やはり、ヴィシュヌの言葉にあるらしい。

●ヴィシュヌはシュラトに説明した中で、二人は「ある事情があって特別に人間界へ送られていた」と言っている。また、「天空界での災いは人間界の災いである」とも。アスラ神族が天空界をおびやかす時が近づいている以上、人間界への影響も避けられないだろう。「そのことを心にとめて務めを果たせ」とヴィシュヌはシュラトに語った。それは本来なら、ガイにも与えられる言葉だったに違いない。天空界と人間界の運命を結ぶような役割。二人にはそんな大きな運命が隠されているのではないか?

▲攻撃は最大の防御、がシュラトの信条

変貌(へんぼう)したガイの本心

親友シュラトの前に、突然立ちはだかったガイ。転生の直前まで、二人は人間界で、良き友、良きライバルだった。幼い頃から共に武術を学び、競いあって成長してきたマブダチ。だが、優しく、思いやりのあるガイは、天空界で一変した。
　残念ながら、ガイが変貌した瞬間というのは、誰にも目撃されていない。あのヴィシュヌですら、彼の行動を予知できなかった。唯一、その謎を知っているのはインドラらしいが、インドラ自身、ヴィシュヌを裏切るという変貌をとげてしまった。

　あたかもガイの転生を待っていたかのように起きた、ヴィシュヌ石化事件。シュラトに罪を着せるインドラに従うばかりか、進んでその討伐の指揮を取るガイ。二人の親密な関係も変貌をめぐる謎だ。
　考えてみれば、ガイとインドラの二人は、ほぼ時を同じくして、別の人格を見せるようになっている。インドラがガイを変えてしまったのだろうか?

▲武術の良きライバルだった。人間界ではガイの139勝138敗

●シュラトはガイの変心を、催眠術にかけられたかのように見ている。だが、ガイは自分の意識を失って、ただ操られているだけなのだろうか。
　少なくとも、シュラトのことは認識しているし、自分がやっていることもわかっている。要塞マハーバを指揮するガイには理性があり、とても、一時のトランス状態とは思えない。ガイは、確実に自分の意志で動いていると考えてよさそうだ。
　何らかのきっかけがあったにせよ、今のガイは、自分の信念で行動しているのではないか。それまでの価値観をひっくり返してしまうような、何かを、ガイは知ってしまった。そのために、自らの意志で、シュラトに敵対する道を選んだ、と考えたほうがいいのではないだろうか。

ラクシュの恋の行方

▲キッカケをつくるのはいつもラクシュ。シュラトを目覚めさせたのも……

完璧な一目ボレ。何がそんなに気に入ったのかは知らないけれど、シュラトのためなら体を張っちゃうラクシュ。シュラトに近づく敵には、「やめて～！」と叫んで飛びかかるし、第1話のキスシーンに始まって、ラクシュはすっかりシュラトの恋人気分だ。第2話では、かいがいしく食事の世話までしてしまう。

こんなに想われて、シュラトのほうはどうかというと、ヤツはどうでもいいって感じで、無視することが多いらしい。嫌いじゃないけれど、追いかけられるとつい逃げてしまう、微妙な少年の心理というやつ。天空殿までの長い道のりは、シュラトと一緒に過ごせる絶好のチャンスでもあるが、二人の恋に進展はあるのだろうか。

●第6話で、レイガがラクシュの美しさをほめそやすと、シュラトが思わずヤキモチを焼く。なんていうシーンもあるらしく、シュラトのラクシュへの接し方は、少しずつ柔らかくなるらしい。が、第1話のキス以上の甘い場面を期待するのはムリなようだ。それよりもラクシュで気になるのは、

彼女の意外な登場パターンだ。シュラトと初めて会ったキスもそうだったが、何かことが起きる時、必ず彼女がいるのだ。ヴィシュヌが最後の力でシュラトたちを転移させたのも、ラクシュの「やめてー！」の叫び声に、ヴィシュヌが感応したともとれる。

彼女の行動を注意して追っていくと、将来鍵を握る女の子になりそうな気配なのだ。

探険

八

部衆の紅一点レンゲ。女だからといって戦

●実は、レンゲに恋している男がいる。第6話で登場する、

探険 GUIDE

天空人の愛のかたち

天空人とはいえ、愛を感じ、それを表現する方法は人間と同じだ。好きな人ができれば胸はときめくし、キスも自然な表現の一つ。もちろん、愛し合う者同士が結ばれれば結婚し、周りの人々に祝福されて家庭を持つこともある。ただ、赤ちゃんはどこから生まれるの？　という大問題については、はっきりわかっていない。なぜなら、天空界では転生＝誕生で、男女の意志とは別の次元の問題だからだ。一説によると、ハスの花から生まれるともいわれるが、憶測の域を出ていない。

▲誕生の鍵もこの人が握ってる!?

レンゲに秘められた愛

八部衆の紅一点レンゲ。女だからといって戦うことにかけて、ほかの神将にひけを取るようなことはない。ただ、彼女には大きな弱みがある。インドラへの愛だ。あまりに純粋にインドラのことを想っているために、時として、女の業が戦いの邪魔になる危険をはらんでいる。

第2話で、インドラの言葉に反論しようとしたレイガに、ムキになって怒ったレンゲ。第4話の仲間内のイザコザでも、「インドラ様の御命令に逆らうのか」。何もかも、彼女にとってはインドラがすべて正しいのだ。そして、その想いを、立場の違いなどという建て前にこだわって、打ち明けられずにいる。

ラクシュのように開放的に振る舞えれば……。でも、気まじめなレンゲにはそれができない。インドラの手足となって戦うことでしか、愛を表現できない無器用さが、悲劇を呼ぶのだ。

●実は、レンゲに恋している男がいる。第6話で登場する、摩利支天マリーチだ。レンゲもマリーチのことが嫌いではない。だが、彼女の心はどうしてもインドラに占められ、マリーチの愛の告白を受け入れることができない。マリーチはシユラトの側につき、二人に対決の時がくる。インドラのためには、自分を愛してくれる人をも倒さねばならないのだ。

ヴィシュヌを石化したのはインドラではないのか？　レンゲもやがてこの疑いを持ち始める。しかし、理性も愛の前では無力。インドラを信じ破滅の道を選んでしまうらしい。

▲レンゲにインドラ（左）への疑惑がないワケではないが……

セル原画／奥田万つ里

天空殿。
いるの

天
空界はどこにあるのか？ 地上での感覚で言えば、

◀シャクティの携帯型・ヴェーダ。常に腰につけておく

▲何でもよく食うシュラトだが、アムリタさえ飲んでいれば元気

探険 GUIDE

天空人の衣・食・住

基本的に菜食主義。肉や魚はあっても食べない。また、天空界の果物は、たとえばたんぱく質のような栄養素も含んでいるので、肉に頼る必要がないのだ。降る雨も、流れる川も、水はすべてアムリタと呼ばれ、この中にも充分な栄養が含まれている。気候は常に温暖で、半裸に近い状態でも快適。家を持つ人もいるが、その辺に寝ころがって暮らしても、誰も不思議とは思わない。汚れても、ソーマの力で浄化できるので、入浴の必要もない。気分転換に水浴びする程度だ。

▼ヴェーダが変形した飛行型・バルダ

神甲冑(シャクティ)の不思議な力

神将が戦闘時に身につける甲冑(かっちゅう)。それがシャクティだ。触れると固く、一見金属のように見える。実際ヒビも入ったりする。シャクティが傷つくのは、ソーマのエネルギーでやられる場合だが、その硬度は、人間界でいえばダイアモンド以上に強じんといわれている。しかし、装着した際の重さは、ほとんど感じることがないという。

シャクティは、高速走行形態のバルダに変形し、神将はその上に乗って移動することもできるが、ソーマによって動くために、長時間の使用はできない。それは、シャクティの状態でも同じだ。装着はできても、ソーマが衰えれば、力を発揮することはできなくなるのだ。

初めてシュラトがヴェーダ（シャクティの変形前）を手にした時、ラクシュはこの鎧が普段の数倍の力を出せるものだと教えた。そのエネルギーの源は、やはりソーマなのだ。

●シャクティの力はソーマで左右されるといっても、シャクティそのものに力があるわけではない。この甲冑は、装着した人の体の中に眠っている、真の力を呼び醒(さ)ます、触媒(しょくばい)に過ぎない。そして、その人のソーマが高まれば高まるほど、力を引き出そうとするシャクティの効果も上がり、それがまた逆に、その人のソーマを高めていくという相乗効果をもたらすのだ。シャクティはすべての神将に与えられているが、その神将の肉体が一度死に、生まれ変わると、再び同じシャクティを持つ運命にあるという。

▲シャクティを身につけたシュラト。まだ真価を発揮していないが、次第にそのパワーを増幅させる
▶八部衆最大のパワーを持つようになるガイ(上)。レイガのシャクティは唯一飛ぶことが可能(下)

In 3 Original TV Animations 謎?探険 ●天空戦記シュラト

▼天空樹の上に乗る天空殿。台座の端から流れているのは、アムリタの滝

▲天空樹の遠景。この樹一本で、一つの国ほどのスケールを持つ

天空界のしくみ

天空界はどこにあるのか？ 地上での感覚で言えば、ある種の異次元空間なのだろうが、実際はわからない。また、天空界の全景も、惑星のように球形かどうかさえわかっていない。ただ言えることは、空間に岩や滝が浮かんでいて、人間界の重力では説明ができない、科学の通用しない世界であることは確からしい。

天空殿へ戻る旅で、シュラトたちが目にするのは、荒涼たる砂漠のような地であり、草原であり、街らしきものには遭遇しないようだ。一般の天空人たちが住む街がどこかにある、という話だがほとんど登場しないらしい。かろうじてわかっているのは、天空殿を支える天空樹自体、一つの世界だということだ。

▼ラクシュの出身地・蓬萊山は、天空樹の巨大な枝の上にある

●天空樹に支えられている天空殿の台座の直径が、およそ2kmといわれている。それから推測すると、天空樹の高さは数百km、いや、数千kmかという、途方もないものだ。そして、この樹の枝の上に、山もあれば、草原もある。ラクシュの生まれた蓬萊山も、実は、この枝の上に乗る山の一つなのだ。

シュラトたちは、はるかな辺境から戻ってきても、まず、この天空樹に登らなければならない。天空樹の入口を開けるのにも決まりがある。根元に4つの宮殿があるが、その中の水晶球にソーマで"聖なる炎"をともすと、平成門という門が出現する。この門を通らないと、上には昇れないのだ。

ヴィシュヌのいる天空殿にたどりつくまでにシュラトは、この世界の壮大なスケールを体験することになるのだ。

FROM STAFF

Q1

天空樹の入口・平成門を出現させるため、4つの神殿に"聖なる炎"をともします。最初は白虎殿。では、最後は次の3つのうちどれ？

1. 青龍殿（リョウマとガイが対決）
2. 玄武殿（シュラトとダンが対決）
3. 朱雀殿（レイガとクウヤが対決）

Q2

左の3つは、天空界で使われる天空文字です。"修羅王シュラト"を表すのはどれ？ ヒントは番組中に流れるアイ・キャッチ。

1
2
3

●出題者／赤堀 悟 文芸担当

↓修羅王シュラト・フィギュア 提供／BANDAI

※写真のモデルは試作品です

25名

→夜叉王ガイ・フィギュア 提供／BANDAI
↑「天空戦記シュラト」セル画 提供／タツノコプロ

50名

25名

"神"の女たちの秘密

ライガーの存在を、初めから知っていたゆいとまい。乗る本人の剣でさえ、ましてや、一般の人々は誰も知らない超神の秘密を、なぜ二人は知っていたのか。そもそも二人は、どこからやって来たのか、素姓もわからないのだ。超能力を持ち、それを剣のために使おうとしている、本当の狙いは何なのか。神代姉妹にまつわる謎は多い。

さらに、八神冴子。レポーターとしての責任以上に、ライガーに興味を示す彼女の正体もまた、定かではない。

剣とライガーをめぐる女性たちは、謎に包まれている。そして、彼女たちに共通しているのは、姓に〝神〟という文字が入っていることだ。剣が善き神の末裔なら、彼女たちも、神と何かのつながりがあるのかもしれない。

▲剣とライガーの関係を知っていたのは、祖父・龍造だけではなかった

●神代姉妹の謎を探る鍵は、第3話の龍造の言葉だ。龍造は二人のことを「ゆい様、まい様」と呼んだ。孫ほど年の違う少女を、敬語をつけて呼ぶのは、龍造が姉妹の素姓を知っている証拠。真実は秋以降の放映で明かされるようだが、どうやら神代家というのは、大牙家にまさる神の家系らしい。姉妹は剣よりも神に近い存在、言ってみれば巫女のようなものなのだ。二人が超能力を持っている理由、その使い方も、巫女の神がかりと考えると理解しやすい。

一方、八神冴子は、超能力は持っていないらしい。ただ、直系ではないにしろ、八神の家も神の末裔らしい。第16話で冴子の恋人が登場するが、彼の力を借りて、冴子は古代の神々の謎を、歴史上の証拠をもとに解いていく。神の末裔に許された、語り部の役割を負っていくのだ。

獣神ライガー

毎週土曜日夕方5時30分より名古屋テレビ放送・テレビ朝日系で放映中

ライガーVSドラゴ帝国の戦いは、遙か100万年前に、すでに伏線が張られている。末裔たちの戦いに顔をのぞかせるのは、神々の存在だ。神の存在なくしては語れない謎を探ってみた。

セル原画／杉山嘉苗　修正／内田順久

援軍ベガルーダの実体

神代姉妹の超能力は、今はまだ予知能力ぐらいだ。だが、剣のパワーがアップするのと同じように、二人の力も次第に大きくなっていく。それがハッキリとわかるのは、第17話。姉妹の力が、天馬ベガルーダという、もう一体の神の使いを呼ぶことに成功するのだ。

ベガルーダは、ライガーを助け、さらに強大な力を与えるための、補佐的役割を持つという。その姿は、本誌3月号でも紹介しているように、武装したペガサスというイメージだ。ベガルーダの登場で、ライガーの戦い方はどう変っていくのか。また、神代姉妹と天馬のつながりには、何か隠された秘密があるのだろうか。

"神の館"出現

放浪生活を続けている剣たちが、基地を持つことになるらしい。第16話で登場する"神の館"と呼ばれるのがそれだ。この館は新たに作られるものでなく、古くからあった古城のようなもの。その中に、あるアイテムが隠されていることを、ゆいとまいが察知したことから、天馬の存在を知ることになるらしい。ゆいとまいの予知能力に訴えて、天馬の存在を知らせた何かの力が、この館の中にこめられている。新しい基地は、神があらかじめ用意されたものかもしれないのだ。

探険 GUIDE

▲神の館の出現は、姉妹を通じた神の導き!?

▲仕事を離れ、邪神の謎にのめりこんでいく冴子

▲ゆい、まいの援護で剣は戦闘に向かう

●ベガルーダ最大の特徴はライガーに武器を与えることだろう。ライガーが今手にしているのは、剣と盾だけ。ドラゴナイトの一人や二人ならそれで充分でも、ドルガが真価を見せ始め、ドラゴ帝国が打倒ライガーに集中してくると、とても太刀打ちできない。全身に武器を装備したベガルーダは、武器を与えることで、激化する戦いをサポートする役割を果たす。また、天馬は飛ぶことができるので、それに乗ったライガーは、これまでの組み手だけの戦いから空中戦へ、行動範囲を広げていくことが可能になる。

しかし、武器を運ぶだけならただの輸送馬だが、ベガルーダはそれ自体、戦闘能力を持つ。そして、それを操るのが、ゆいとまいの二人なのだ。剣のように体内に吸収されなくても、テレパシーで操縦してしまう。二人が剣に匹敵する能力を見せ始める理由は何なのか。ベガルーダの登場は、新たな謎を生んでいく。

◀地上での肉弾戦に加え、ライガーはベガルーダと共に飛翔する

In 3 Original TV Animations 謎?探険

●獣神ライガー

リュウ・ドルクをめぐる疑問

ザーラの側近中の側近、ドラゴ帝国のNO2であるリュウ・ドルク。四天王が功をあせり、先を競ってライガーと戦っている現在は、まだ、活躍場面が少ない。しかし、ドルガを操って初めてライガーと剣を交えたとき、意外な事実に気がついたファンも多いだろう。

ドラゴナイトたちは、自分の体自体が巨大化し、いかにもザーラが作った化け物という感じがする。だが、ドルクは剣とまったく同じ、神経細胞によってドルガと一体化している。これは、どう解釈したらいいのだろう。善き神の遣わされたライガーと、邪神の血を引くドラゴ帝国の精鋭が、同じ方法で操縦するシステムになっているのだ。

また、注意して見ていると、ドルクは剣たちと同じ、人間の肌色をしている。これは、ザーラを始めとする、ほかのドラゴナイトたちの青白い色とは違うものだ。邪悪な集団の中にあって、ドルクは異質な印象を受ける。

単に肌色をしたドラゴナイトに過ぎないのか。それとも……?

●ドルクの正体を推測すると、二つの可能性がある。

一つは、あの顔の下にもう一つ別の顔があるという考え。ドラゴナイトの本性を隠し、人間と同じ形をつくろっているのかもしれない。善き神と邪神のルーツは同じだから、邪神がライガーと同じ構造のドルガを残し、ドルクは選ばれたドラゴナイトとして、一体化ができるのではないか……。

もう一つは、ドルクはもともと人間であるという考え。神経細胞による一体化が、善き神の末裔にだけ許されるなら、彼も剣の仲間。それが何かの理由で、帝国に利用された? ドルクのてのひらには、剣のようにアザが出ているのかもしれない。

ドルクの正体は、神代姉妹の実体が見える頃、明らかになるという。時期が一緒というのも暗示的だ。いずれにせよ、これからのドルクは、前面に出てくる、最重要キャラになってくるだろう。

探険 GUIDE

もう一人のドラゴナイト?

第14話で、剣たちの味方になるドラゴナイトが、登場する。ミニナイトだ。本当は、何者なのかわからないのだが、小さなドラゴナイトみたいだというので、剣がそう名付ける。
ネコぐらいの大きさで、一見、動物のよう。だが、言葉を話すこともできるし、何よりも変なのは、女好きという困った生き物なのだ。ゆい、まいになついてしまい、ペットのように共に暮らすことになる。そして、なぜか、ドラゴナイトを憎んでおり、こいつの正体もまた一つの謎なのだ。

▲岩の中から生まれるミニナイト

◀ライガーが"怒りの獅子"とすれば、ドルガは"飛翔の竜"

▲ドルガがライガーと違うのは変形できる点だが…

ドラゴ帝国の所在

ドルクを取り巻く謎の一つ、というより、剣たちにとって最大の謎は、ドラゴ帝国がどこにあるのかということだろう。
ゆいとまいは、封印の岩の出現を、ある程度予知できるが、帝国の所在を知ることはできない。もし、その在りかがわかれば、いつ襲ってくるかもわからない敵を待つより、中枢をたたく方法も考えられるだろう。
これまでわかっているのは、ザーラのいる神殿内部がかなりの広さであること。ドラゴナイトたちの移動基地も大きなものだが、謁見の間以外に、それらの基地を収納するスペースがあるとすれば、帝国の神殿全体は、巨大な規模を誇っているハズだ。

●少なくとも、日本中のどこからも、そんな巨大な建造物の存在は報告されていない。たとえそれが外国にあったとしても同じことだ。
地中に埋設されているのか、海底にあるのか。それとも、地上のレーダーや、衛星では察知できない、遙か宇宙空間か。もしかしたら、異空間を自在に行き来する、帝国の本体そのものが移動基地、という可能性も残されているのだ。
帝国の存在を知る手がかりは、今のところ、周到に隠されていて、手にすることができない。もし、ヒントを得ることができるとすれば、それはリュウ・ドルクの正体が明かされる時ではないだろうか。ザーラは、当然彼の正体も知っているだろう。二人の関係が見えてくれば、帝国のヒミツも、次第にそのヴェールを脱いでいくに違いない。

▲ドルガの操縦方法は、なぜか、ライガーと同じ

▲ドルクの乗るドルガも、ライガーと同じルーツ?

FROM STAFF

Q1

第16話で八神冴子の恋人が登場し、邪神の謎解きに協力します。では、彼の職業は?

① 陸上自衛隊幹部
② 東京近郊の神社の神主
③ 考古学者

Q2

第17話で登場する天馬ベガルーダが装備していない武器を、一つ選んでください。

①ベガライザー(剣) ②ベガカッター(ブーメラン)
③ベガシールド(盾) ④ベガチェーン(鎖鎌)
⑤ベガホーク(斧) ⑥ベガランサー(槍)
⑦ベガハンマー(ハンマー)

●出題者/鹿島典夫監督

30名
↑セル画　提供/サンライズ

10名
↑獣神ライガー・フィギュア　提供/タカラ

20名
↓テレカ①（獣神ライガー&ドルガ）　提供/東急エージェンシー

30名
↑テレカ②（大牙剣&神代ゆい・まい&リュウ・ドルク）　提供/名古屋テレビ放送

10名
↑魔竜王 ドルガ・フィギュア　提供/タカラ

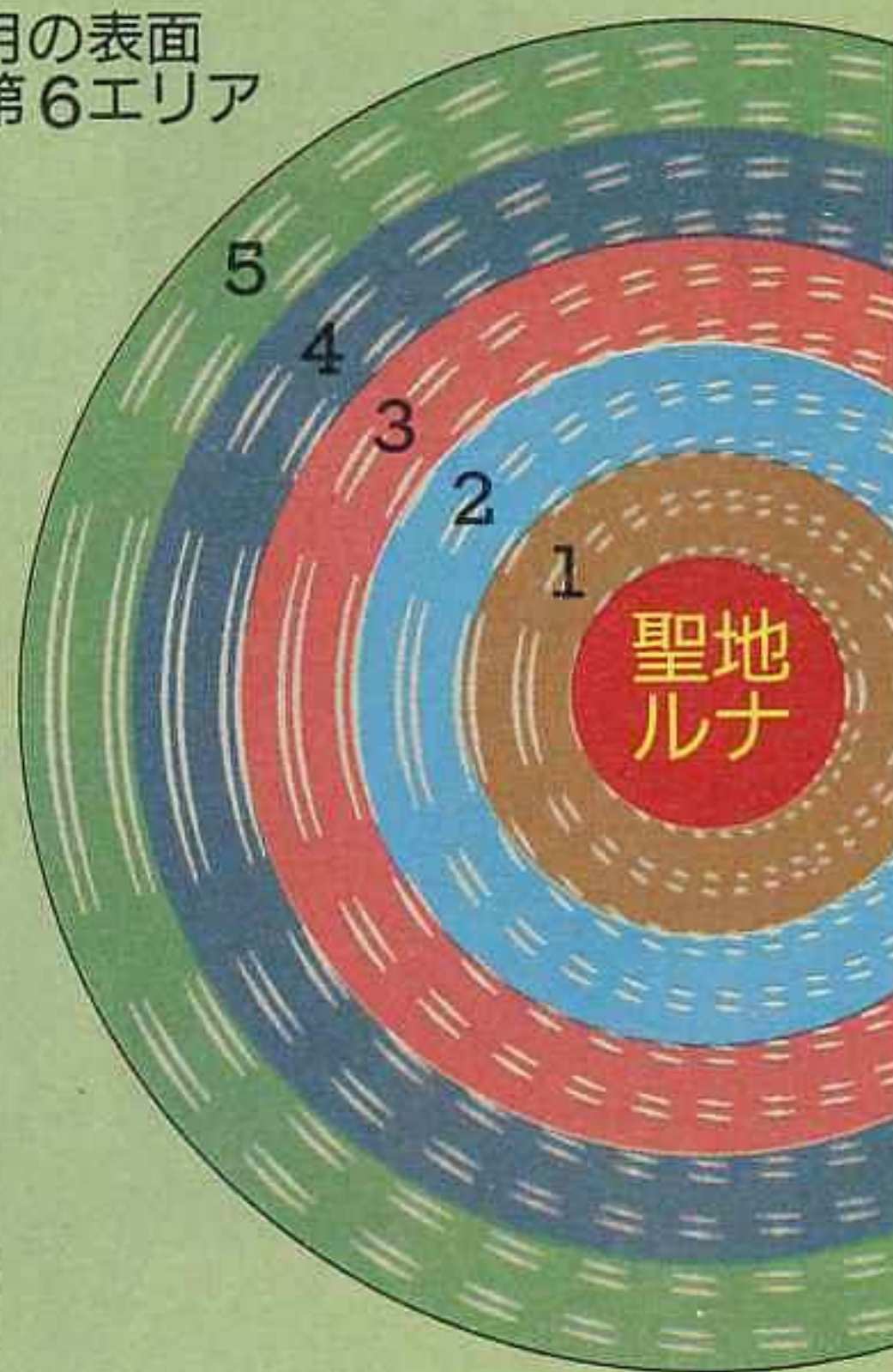
魔動王グランゾート

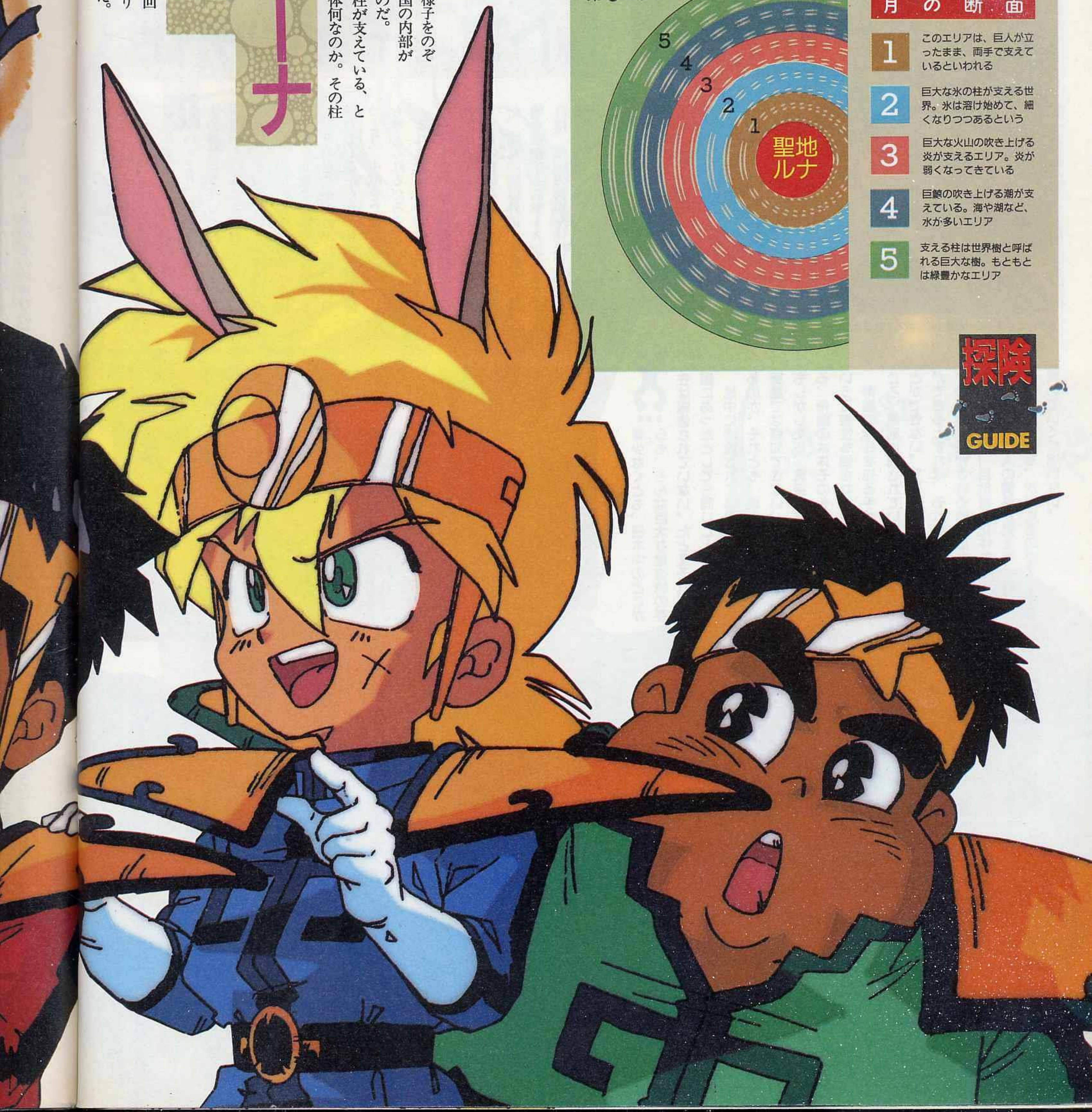
毎週金曜日夕方5時より日本テレビ系で放映中

第9話から、いよいよ月の世界ラビルーナに入る大地たち。邪動族の悪い魔法の影響は、どんな風にこの国を変えているのか？　そもそも、ラビルーナとは、一体どんな国なのか？　魔法の国は謎だらけだ。

ラビルーナの構造

聖地ルナがアグラマントに占拠されたとき、V―メイはグリグリを連れ、三つの魔動機を持って月の表面へ脱出した。表面へ至る道はただ一つ、″レーヴェの道。これは、異空間転送に似た光の道で、その途中、ラビルーナの様子をのぞくことはできない。だから、V―メイでさえ、この国の内部がどうなっているのか、実際に見たことはないらしいのだ。

五つの階層に分かれ、それぞれのエリアを巨大な柱が支えている、ということはメイも知っている。だが、その柱とは一体何なのか。その柱がどんな風にヤバくなっていて、どうやったら直すことができるのか、大魔法使いでさえ、見たことがないのだ。第8話で、平和だった頃のルナの回想シーンはあるらしい。だが、そこに届くまでのエリアは、イチかバチか、行ってみなければわからないのだ。

月の断面

1	このエリアは、巨人が立ったまま、両手で支えているといわれる
2	巨大な氷の柱が支える世界。氷は溶け始めて、細くなりつつあるという
3	巨大な火山の吹き上げる炎が支えるエリア。炎が弱くなってきている
4	巨鯨の吹き上げる潮が支えている。海や湖など、水が多いエリア
5	支える柱は世界樹と呼ばれる巨大な樹。もともとは緑豊かなエリア

●聖地から地表へ脱出してきた耳なが族は、V－メイ、グリグリのほかにもう一人いた。イマックという男の魔法使いだ。

V－メイとイマックは、今は邪動族に押さえられて使うことのできないレーベの道に替わるもう一つの道を開く。〝ラウーラの道〟だ。レーベの道に似たこの光の道が、大地たちがラビルーナに入る入口となるのだ。

最初に足を踏み入れる第5エリアは、赤耳族（耳の先が赤い）の住む、森や林の多い、緑豊かな世界。ところが、このエリアを支える世界樹が、悪い魔法で腐りかけているために、その影響を受けて、いたるところ緑が失なわれようとしているのだ。

次の第4エリアは、巨大な鯨の吹き上げる潮が支えているという。海や湖の多い、水の豊富な世界だが、ここでも悪い魔法の力は水を汚染し、カメ族という住人を困らせている。どうやらラビルーナの各エリアは、それを支える柱に象徴される自然が、特徴のようだ。ちなみにカメ族とは、甲羅をしょったカメの姿なのに、ウサギの耳が生えてる一族。ほかの耳なが族とは仲が悪いらしい。

内部のことはまるでわからず、地図を持っていない大地たちは、まず、柱についての情報を手に入れることから始めなければならない。各エリアにはいくつもの村があり、それを訪ね歩きながら、情報と、柱を直すアイテムを捜していく。異なった自然に合わせて、それぞれのエリアの生活様式も違ってくるようだが、空と空気がある点は同じ。そして、中心の聖地は、マグマのような混沌とした中に城のある、無気味な世界に変っているという。

In 3 Original TV Animations
謎?探険

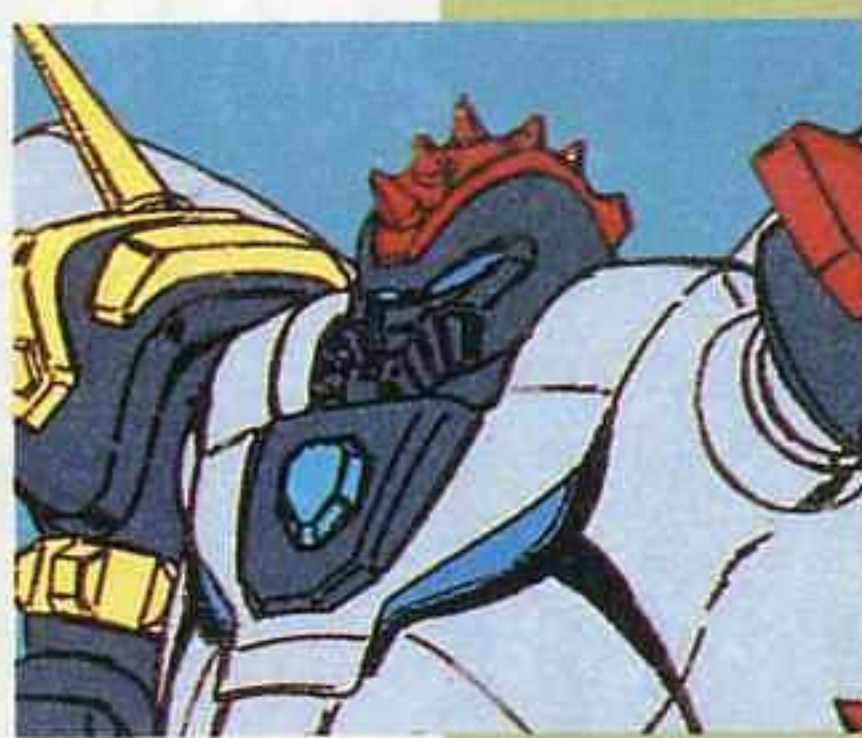
◀青空の広がる月の表面。ラビルーナの中の空もこんな感じ!?

セル原画／神志那弘志（スタジオライブ）

探険 GUIDE

有史以前のもう一つの戦争

人類の有史以前、ラビルーナではすでに一つの戦争があった。これから始まろうとしている三魔動王VS九邪神の戦い。両者の対決は、遙か昔に一度経験ずみなのだ。三魔動王も九邪神も、無人では動かない。その時代にも魔動戦士と、アグラマントに近い悪者がいたらしいのだ。

両者の対決は三魔動王の勝利に終わり、九邪神を封印すると三体も眠りについた。そして再び九邪神が復活したために、三体も甦ることになった。今回の戦いは、かつてのリターンマッチでもあるのだ。

▲三魔動王も九邪神も、それを創った人物は謎

◀グランゾートの体を借りた声の主は、太陽王なのだ

グランゾートの声の主

大地が魔動戦士として初めて乗り込んだ時、コクピットの中で声がした。その声はグランゾートと名乗り、大地に共に戦おうという。

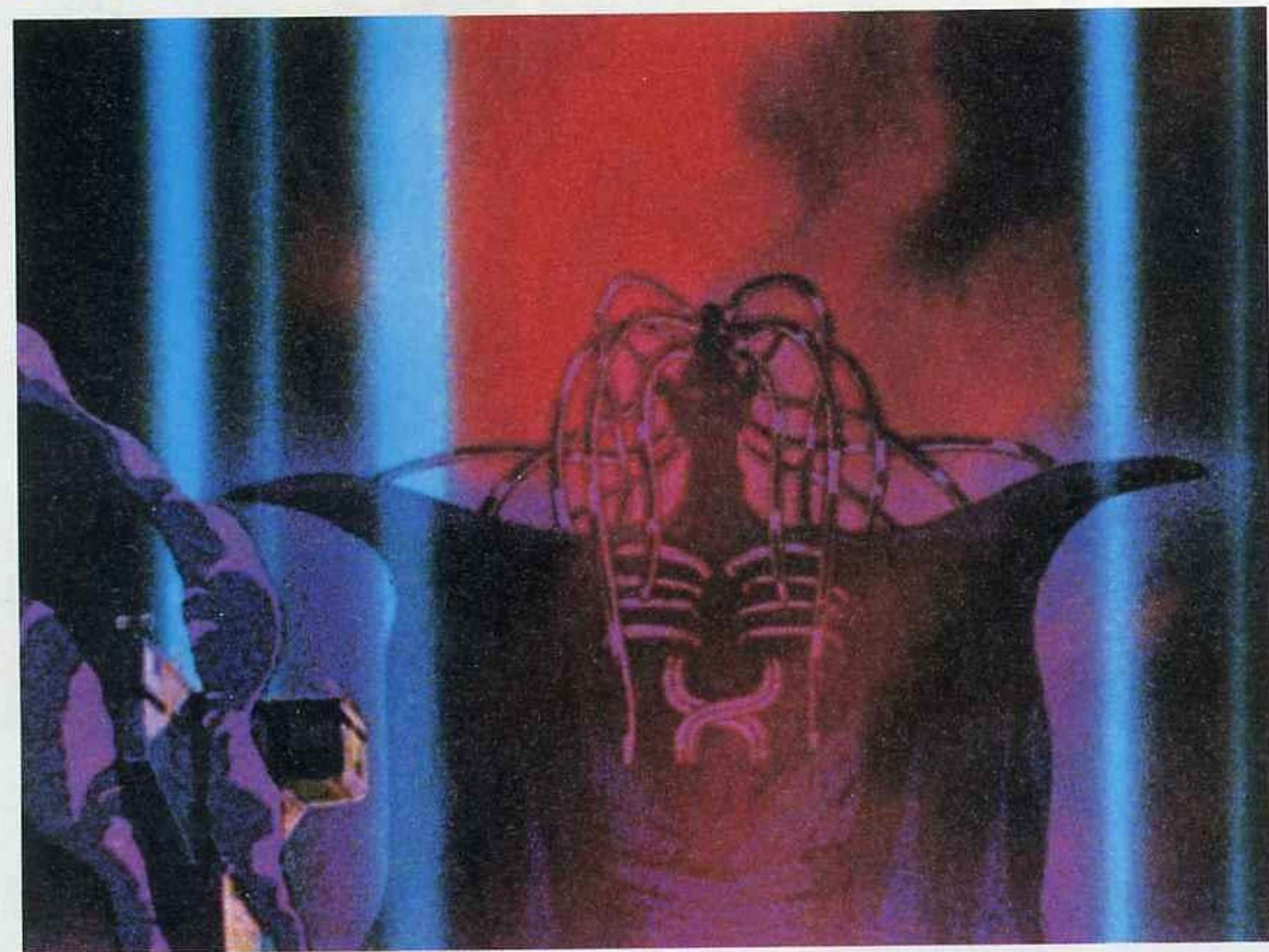
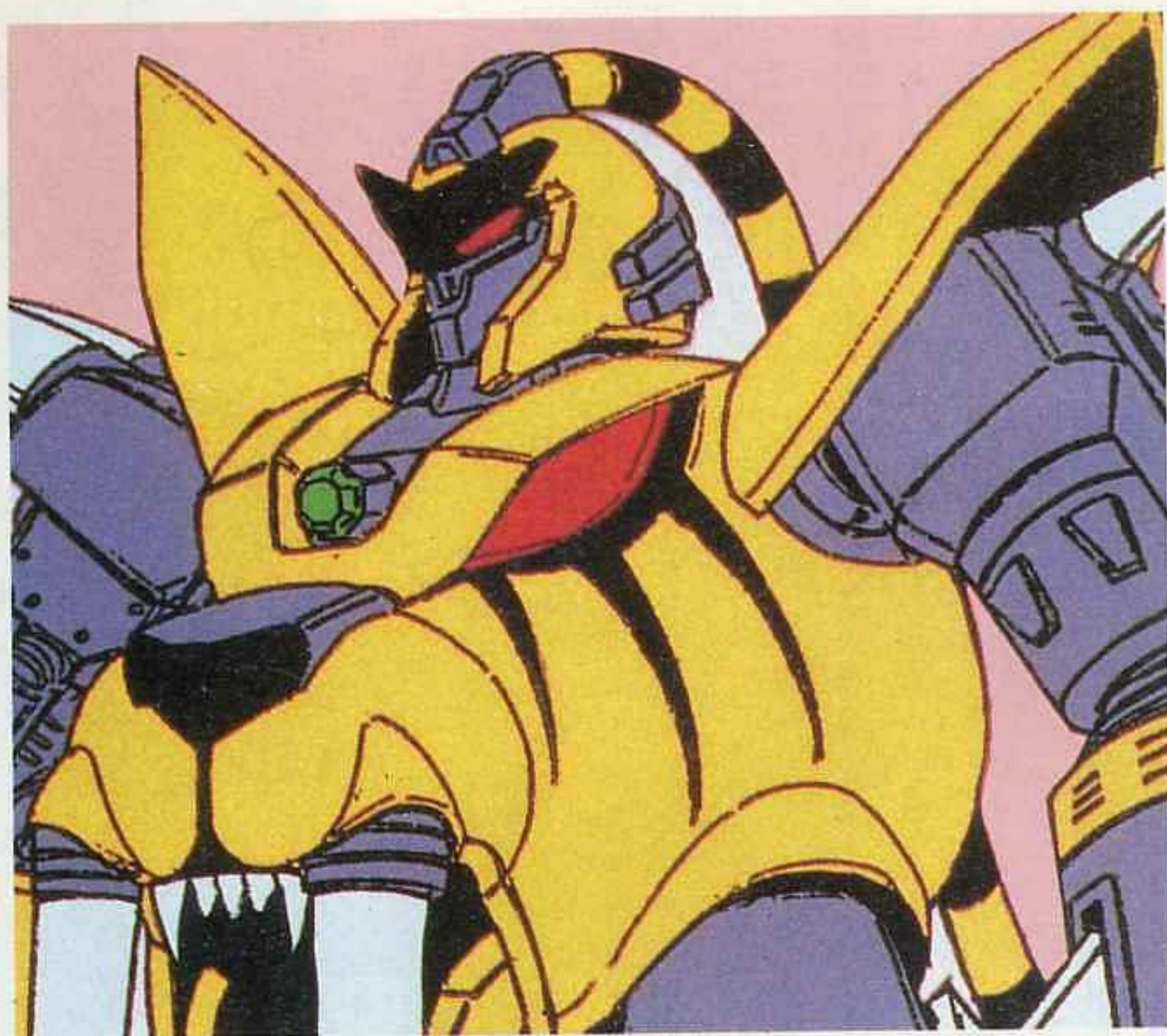
もしこの声が、魔動王にも意志のあることの証拠なら、何も大地になど頼らず、自分の考えで動けばいいはずだ。ところが声は、大地に魔動力がなければ、自分は動くことができないと言っているのだ。そして、声の言う通り、魔動王の動きはコクピットの中の大地の動きをそのまま体現する。しかし、ラビやガスの乗るアクアビートやウインザートも、それぞれ話すのかというと二体は違う。魔動戦士の魔動力で動く点は同じでも、二体には声など聞こえてこないのだ。なぜ、グランゾートにだけ声がするのか。その声は、ロボットそのものの声なのだろうか。

▼大地の助けで、神のアイテムは甦った

●魔動王の三体の起源はわかっていない。ただ、有史以前にも一度ラビルーナに現れた記録があることから、今回初めて作られたものではないことは確かだ。三体は自分の意志で甦ったのだろうか。それなら、Vーメイが苦労して、魔動機を組み立てようとする必要などはない。Vーメイに魔動機を与え、三魔動王を甦らせようとする何者かが存在しているのだ。

魔動書に太陽王として記されているその存在は、神様のようなものと考えられる。だから実体を持たない。代わりに、その意志を伝えるために作ったのが三魔動王。そして、リーダーとなるように、グランゾートにだけ声を与えたのだ。

▲魔動戦士なくしては、グランゾートは作動しない

▼魔動機は、太陽王の意志がつまった神のアイテム!?

暗黒大邪神の正体

アグラマントは聖地ルナに陣取り、ラビルーナ全体に悪い魔法の影響が及ぶのを待っている。魔法の持つ邪悪なエネルギーが月全体をおおうと、暗黒大邪神という邪神が現れ、その力を借りれば、宇宙を征服することができるからだ。

しかし、暗黒大邪神が、どんな形をしているかはわかっていない。そして、どれほどの力を持っているのかも。

ただ、一つ気になるできごとがある。第1話の冒頭、月面基地が謎の破壊を受けたとき、闇に浮かぶ巨大な影があった。あの不気味な姿は、暗黒大邪神と何か関係があるのではないだろうか。

▲太陽王も、グランゾートの体を離れて実体を現すのか?

●暗黒大邪神は、ラビルーナ全体に邪悪なエネルギーが充満した時、出現するといわれている。しかし、そのエネルギーが100%にならないと、大邪神の影響力は1%も出てこないのだろうか。

アグラマントは、自分の魔力だけでは世界征服できないと知っているからこそ、大邪神を呼ぼうとしている。それだけ大きな力を持った大邪神が、逆に、アグラマントの魔力にだけ左右されるはずがないのだ。大邪神の力が少しずつ現れているからこそ、アグラマントは行動を起こした。そう考えると、大邪神の力の片鱗は、すでに月の世界に存在していることになる。

本体でないにしても、第1話に登場したあの化け物を、大邪神と考えることもできるのだ。

▲(上)九邪神はアグラマントが作ったものではない。(下)第1話で現れた無気味な影。50年前の月面基地破壊の後、姿を現した。あの謎の事件も、大邪神の仕業!?

▶メイの魔動書が邪神退治のカギ

FROM STAFF

Q1

第5エリアで、大地たちに新しい仲間が加わります。でも、ラビはこいつが二ガ手。さて、次のうち何でしょう。

①シャクトリムシ
②テントウムシ
③カタツムリ

Q2

第5エリアに出てくるガブリエルの森を守る、妖精ティーン族の家族構成は?

①母、女の子　②父、母、女の子　③父、母、男の子

●出題者／井内秀治総監督

50名

↑『魔動王グランゾート』セル画　提供／サンライズ

↓サーベイガー・フィギュア　提供／タカラ

↓ウインザート・フィギュア　提供／タカラ

10名

10名

10名

10名

10名

↑ジャンモス・フィギュア　提供／タカラ

→アクアビート・フィギュア　提供／タカラ

↑グランゾート・フィギュア　提供／タカラ

FROM STAFF 応募方法

3作品のスタッフクイズに答えてビッグな賞品を当てよう！　正解者の中から抽選で各作品100名、計300名にプレゼント！

クイズの答えは、1作品につき1枚のハガキに、作品名、Q1とQ2の答えをそれぞれ1つ書いて送ってね。希望する商品名も忘れずに。

〈例〉『天空戦記シュラト』Q1―1，Q2―3，セル画。

住所・氏名・学年・電話番号も必ず書いてください。

メ切り：6月10日消印有効。

賞品の発送をもって発表。

あて先：〒145 東京都大田区上池台4-40-5　(株)学研アニメディア⑥『謎探険』係。

最新版 ジャングル大帝

第1話をスクープ！

先月号でお伝えした『ジャングル大帝』の第1話がいよいよ完成。夏放映開始をめざして、本格的な制作体制に入った模様だ。本誌では、その完成フィルムを独占入手！ 読者に先行モニターしてもらえることになった。

この作品は1965年10月から一年間放映された、同名の故・手塚治虫アニメのリメイク。だが、内容には違いがあるようだ。旧作を少し紹介してみると……。

夏放映に向け本格始動

アフリカのジャングル。動物たちの尊敬を集める白いライオン・パンジャは、人間のハンターに捕らえられた妻エライザを救出する途中、命を落とした。売られていくエライザは船の中で、パンジャとの子・レオを生む。だが、船は難破。一人だけ生き延びたレオは、大海を泳ぎ切って、両親の暮らしたアフリカの大地へと帰ってくる。やがて、ジャングルに飛行機事故で遭難した二人の人間が現れる。その一人、ケン一少年との交流から、レオは人間の知恵のすばらしさを学び、動物と人間が共存できる世界を夢見ていくようになる……。

肉食獣でも同じ動物仲間を食うことへの疑問。旧作は人間的な考えをするレオだった。では、新しいレオはどんな若獅子として登場するのだろう。

第一章
誕生

▲荘厳なアフリカの夜明け……

▲四千年前、スフィンクスのもとに現れた白獅子

▲ペピ1世は白獅子を神殿に招く

▲神の使いとしてあがめられる白獅子

白い獅子の古代伝説

第1話は四千年前の古代エジプトに始まる。第５王朝ペピ一世の時代、一人の神官がスフィンクスに抱かれる白いライオンの子を見つけた。この子を神の使いと考えたペピ一世は、〝白い獅子神〟としてあがめる。だが、奴隷として仕えていた一族が自分たちの守護神にするため、この子をナイル上流のジャングルへ連れ去ってしまった。旧作では第14話に登場した白い獅子の伝説が冒頭に入り、レオには何か大きな宿命があるのでは、という暗示を感じさせる導入部分だ。

▶ナイル上流のジャングルへ連れ去られていく

▲金のために動物を追うハムエッグ（手前左）。クッター（右）は、それを外国に売りさばく役だ

▲闇にまぎれてしのび寄る影

▲動物の大捕獲を祝う祭りの夜

▲パンジャだ。人間を恐れもしない、勇気と知恵を持ったジャングルのリーダー

▶解放された動物たちは、一斉にジャングルめざして逃げ出した

▼動物たちを救ったパンジャの勝利の咆哮が、ジャングルにこだまする

▲檻の鍵を密かに食いちぎるパンジャ

▼ハムエッグの手からゆっくり銃を奪いとる

密漁からジャングルを守る動物の王

連れ去られた白いライオンは、代々ジャングルに棲み、守護神として動物たちの平和を守り続けてきた。ところが、四千年の後、人間のハンターたちがその平和を踏みにじり始めていた。動物たちを捕獲して売りさばく、密猟が横行していたのだ。中でも、ハムエッグとクッターは、捕獲の邪魔をする白いライオンを、執拗に追いかけている。

ある日、たくさんの動物が捕らえられ、ドンガ族の村の檻に閉じ込められた。だが、夜の闇にまぎれて白いライオン・パンジャが現れ、捕らえられた動物をことごとく逃がしてしまう。怒り狂うハムエッグ。だが、目の前に現れたパンジャの迫力に手も足も出ない。パンジャに銃をとられて、震えるばかりだ。混乱の中で村に火が回り、炎の中を動物たちは一気に駆け出していく。

ここではパンジャの威厳に満ちた行動が描かれている。動物たちを救うためには、人間に襲いかかりもするが決して殺しはしない。ハムエッグが自分を追いかけているのを知りながら、彼の銃を奪うだけだ。人間と言葉は通じない。だが、無言のパンジャはハムエッグを諭しているように見えるのだ。村の長は言う「あいつは絶対捕まえられない」。伝説は、パンジャの中で生き続けているのだ。

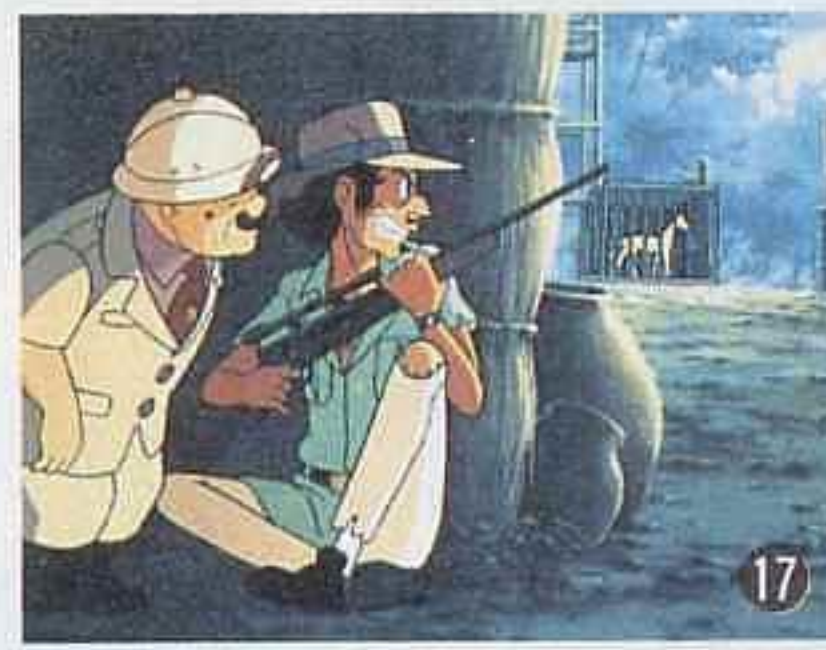
パンジャを死に追い込む罠(わな)

容易にはパンジャを捕まえられないと知ったハムエッグは、ある罠をしかけた。パンジャにはエライザという雌ライオンがついている。パンジャの声をテープで録音し、それを流してエライザを誘い出す。エライザさえ捕まえてしまえば、パンジャは必ず助けに現れる。その時を狙って撃つ、というものだった。

罠にはまってしまうエライザ。そして、それを罠と知りながらエライザの前に現れるパンジャ。ハムエッグの銃が火を吹く。愛するエライザの目の前で、パンジャはついに撃たれてしまうのだ。くずれ落ちるパンジャに、エライザは必死に語りかける。おなかにはパンジャの子がいることを。人間との間では言葉を交わすことができない動物たちの声は、この時まで咆吼(ほうこう)としてしか表現されないが、動物同士の会話はちゃんとしたセリフで語られる。パンジャとエライザの別れのシーンは、この第1話の中でも、名場面の一つだろう。そして、パンジャは、男の子が生まれたらレオと名づけてくれるよう言い残し、息絶えてしまうのだ。

パンジャは皮をはがれ、エライザは捕まえられたほかの動物たちと共に、船積みされてアフリカを離れていく。パンジャの死とエライザの船出は、人間の傲慢(ごうまん)さと残酷さがひき起こした悲劇だ。そして、その一方で、この二匹の別れは、一つの世代が終わっていくことを象徴しているようで、もの哀しい。

⑯ ▲そこにはワナがしかけてあった!

⑭ ▲パンジャの声を録音するハムエッグたち

⑰ ▲パンジャの来るのを待つハムエッグたち

⑮ ▲録音の声とも知らずエライザは声の方へ

⑱ ▲助けを求めるエライザの声に、虎バサミの仕掛けをよけてパンジャは再び村へ。

⑳ ▲村を囲む柵を飛び越えようと木の上へ

⑲ ▲村人の放つヤリを避け……

㉑ ▲エライザのもとにたどり着いたパンジャ。錠を食いちぎろうとするが……

▼パンジャのスキを突いてハムエッグの銃口が! ㉒

▼子供の名前を言い残して息絶えるパンジャ ㉓

㉔ ▲獲物を仕留めた二人は、売り値で醜い争いを…

㉕ ▲船で売られていくエライザ。アフリカの青空が、次第に離れていく……

シビアな動物世界で、ひたむきに生きるレオ

『ジャングル大帝』の再アニメ化で、旧作との違い、特徴として是非あげておきたいのは、レオを完璧な正義のヒーローにはしたくないということです。明るく楽しく、わかりやすければいいという作品が多い中で、正しいことばかりする子ではないけれど、ひたむきに生きる主人公がいてもいいじゃないかと思うのです。

第3話以降のレオは、人間の15、16歳にあたる思春期の少年です。船から逃がれ、しばらく人間と暮らしたレオは、ジャングルに帰ってから、単純に動物の利益ばかりを考えられない。ケン一という少年を通して、人間の良さも知ってしまったからです。そんなレオの悩みを純粋に追っていくと、旧作の森のスーパーマン的な描き方はできないでしょう。そういうレオをクローズアップするためにも、動物世界の描写は擬人化せずリアルです。安易なギャグなどありませんから、決して楽しいだけの物語ではありませんが、心にしみる作品になっているハズです。

みなさんの応援をいただいて、できるだけ早く、放映を実現したいと思います。

プロデューサー・大西邦明

STAFF

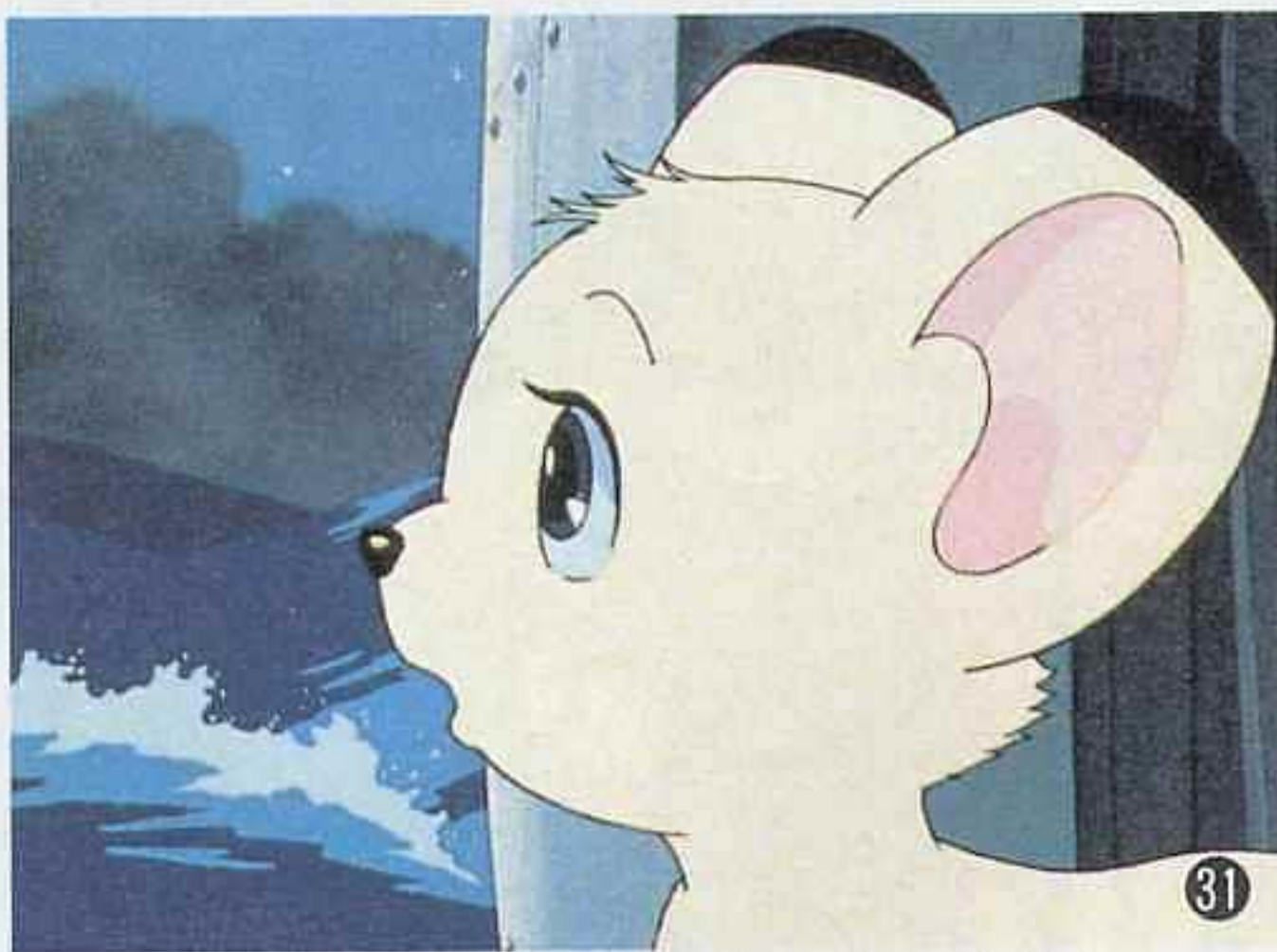
原作	手塚治虫
監督	宇井孝司
シリーズ構成 キャラデザイン	馬嶋 満
作画監督	川尻善昭
美術監督	小林準治
音楽	勝又 激
制作	朝川朋之
製作	手塚プロ 日本経済社 学研

CAST

レオ(赤ちゃん)	林原めぐみ
レオ(第3話より)	古本新之輔
パンジャ	佐々木功
エライザ	島本須美
ハムエッグ	富山 敬
クッター	増岡 弘
伴博士	辻村真人
ケン一	山口勝平
ココ	千葉 繁
トニー	亀山助清

ジャングル大帝

▲いやがるレオを檻から押し出すエライザ

▲レオの誕生。父の死も、故郷も知らず無心に甘えるレオ

▲初めて見る外の世界は、レオにとってとてつもなく大きい

▲母の強い言葉に、泣きながら出ていく

▲母は、一人だけでも逃げろという

▲母から父とアフリカの話を聞くレオ

▲うしろには、脱走に気づいた人間の追っ手。前に進むしかない。海に向かって翔ぶレオ

▲泳いだことなんかないから、ウップ！

▲母を乗せた船が次第に遠ざかっていく

レオの誕生、そして旅立ち

船の中でエライザは男の子を生んだ。父と同じように白いライオンの子。パンジャの遺言通り、レオと名づけられた。母親の腕の中で、無邪気に甘えるレオ。だが、檻の中の束の間の幸福は、長くは続かない。いずれ親子はひき離される時がくるのだ。

エライザはレオに、父がどんなに勇敢なライオンであったかを語って聞かせる。父の残したレオという名が「勇気ある者」という意味であることも。そして、父のあとを継いで立派なライオンになるために、一人、アフリカへ帰るように諭すのだ。小さなレオなら檻から出ることもできる。いやがるレオを無理矢理逃すエライザ。まだ、ほんの少ししか母親に甘えていないのに、レオは一人で歩いていかなければならないのだ。

暗い船倉から出たレオは、初めて空と海を見た。どうすればアフリカというところに行けるのかわからない。でも、とにかく行かなければならない。思い切って海に飛び込むレオ。蝶の大群がアフリカを指すかのように、レオを導いてくれる。レオはまだ見ぬ故郷めざし、力強く泳ぎ出すのだった。

▼「ボクも負けないゾ！」美しい蝶たちに励まされ、レオは勇気をふるって泳ぎ出していく

▲蝶の大群が、レオを導くように青空に虹をかけた

アフリカをめざす その後の運命は!?

海に乗り出したレオの前に、意外な同行者が現れる。エライザを捕まえて船に乗っていたはずのクッターだ。船が難破し、一人漂流していたのだ。母は船と共に沈んでしまった。大海原に漂う2人はやがて別の船に救出され、ある土地に上陸する。しかし、そこは母の話してくれた故郷ではない。レオは、その土地で伴博士にあずけられ、おいのケン一少年に育てられることになる。人間の知識などをケンーから教えられ、故郷に帰る日を、レオは待つのだった。

昆虫物語 みなしごハッチ

日本テレビ系で7月スタート予定

愛と勇気を背中にしょって母を捜す旅が始まる

タツノコプロ制作の新作『昆虫物語みなしごハッチ』のスタートが決定した。

『ハッチ』は、以前にも同プロの制作でテレビ放映された作品のリメイク。旧作との違いを中心に、みどころを堀越徹プロデューサーに聞いてみた。

「生き別れのお母さんを捜して、ハッチが旅をするという基本ラインは変わりません。ただ、旧作はお母さんの居所がなかなかわかりませんでしたが、今回は、ばく然とですが知ることができる。南へ行こうという、旅の方向性が出てきますね。それと、旧作は昆虫たちの生活が、極端に擬人化されていました。その点も、昆虫の生態を重視して、習性からくる動き、エピソードを取り入れていこうと思っています」

そして、もう一つ、堀越プロデューサーのおススメはキャスティングだ。

「アニメに初めてチャレンジする歌手の石川ひとみさんですが、この作品にたいへん共感を持ってくれています。新鮮な演技に期待してください」

母を捜すハッチは、旅先でいろんな親子と出会う。そして、親子って一体何だろう、という自問を繰り返しながら成長していく。旅にはいろいろな苦難や別れがある。それを乗り越えていくハッチに「ラスト5分は必ず泣けます！」とか。ハンカチを持って期待しよう。

▲スズメバチの大群に襲われたミツバチの女王は、最後に残った卵を託し、侍女ハニーを逃がす

▲成長したハッチは、出生の秘密を知らない

▲ミツバチの巣を荒らし回るスズメバチ

▲ハニーを実の母と信じて、甘えるハッチだったが……

CAST

役	声
ハッチ	石川ひとみ
ハニー	峰　あつ子
女王	榊原良子
オサムシ爺さん	槐　柳二
ナレーター	前田敏子

◀山瀬まみと、ムスタシュ役・大滝秀治

チスト・みどりのおやゆび

'90年3月中旬公開予定

すべてを花に変える不思議な少年の物語

'90年4月、開催される「EXPO'90国際花と緑の博覧会」。その開催記念作品として制作発表されたのが、この『チスト・みどりのおやゆび』だ。花と緑の博覧会にふさわしく、自然がテーマの作品だ。

主人公チストは、不思議な指を持った少年。緑色をしたその親指が触わると、あらゆるところに花が咲くのだ。チストのお父さんは兵器を作る工場を経営しているが、お父さんの工場の商品である鉄砲にまで、花を咲かせてしまう。商売ができなくなって、お父さんは大弱り。仕方なく工場で花を作るハメになってしまうのだが…。

原作はフランスのモーリン・ドリュオン。親子で楽しめる。ファンタスティックな作品になりそうだ。

制作はスタートしたばかりだが、主人公・チスト役には早くも山瀬まみが決定。完成後は日仏同時試写、フランスでのテレビ放映も予定され、豊富な話題を提供している。スタッフは次の通り。――総監督／三浦朱門、監督／丹野雄二、脚本／立原りゅう、演出／奥田誠治、キャラデザイン／加瀬政広。

▲チスト(左)と、チストが慕う花屋のおじいさんムスタシュ

その他の情報

まず、映画のほうでは、サンライズ話題の『舞夢』の、アニメキャラがまもなく完成の予定だ。これまで発表されてきたものは、パイロットフィルム用の原案だったが、美樹本晴彦デザインの決定キャラが、近々公表される予定。

人気ビデオシリーズから映画に進出する『機動警察パトレイバー』の併映には、SDガンダムのキャラと武者ガンダムのキャラをそれぞれ使った、ミニガンダム2本立てに決定。SDは、『逆襲のシャア』の併映に続いてオリジナル新作だ。また、武者ガンダムは今回初のアニメ化だが、巷のカードブームで人気爆発中のキャラだけに、注目を集めそうだ。

また、サンリオが久々にアニメ界に復帰するという情報だ。同社は、テレビアニメ『夢の星のボタンノーズ』以来ごぶさただったが、劇場向けアニメで、制作を再開する模様。定番人気キャラ、キキとララが、童話の主人公を演じる名作ものを予定している。来春から毎年、定期的に公開する計画。人気の出た作品をシリーズ化するのではなく、最初から長期計画で作っていこうとするビッグ企画だけに、興味津々といったところだ。

一方、テレビの情報。浅香唯主演で映画化された人気漫画『YAWARA!』のアニメ化が企画されているとのウワサ。また、『ルパン三世』も、4月のスペシャル放映が高視聴率を獲得したため、再シリーズ化が検討されているらしい。両作品共実現すれば、秋新番組の目玉になることまちがいなし。

もう一本、企画進行中なのが日本アニメーション。動物と少年の交流を描く、ファンタスティックな名作を準備中、との情報だ。

▲カード人気バクハツのSD(旧作より)

CBS/SONY GROUP INC.

新キャプテン翼

待望の新シリーズが、
オリジナル・
アニメーション・ビデオで登場!

翼!世界へ!!

W.GERMANY

STAFF

原作	:高橋陽一(週刊少年ジャンプ連載)
監督	:関田　修
脚本	:並木　敏
キャラクターデザイン	:岡迫亘弘
制作	:アニメイト・フィルム
製作・著作	:集英社　ムービック　CBS・ソニーグループ

ジャンプVIDEO

©高橋陽一/集英社/ムービック/CBS・ソニーグループ

'89 7月1日第1巻発売決定!

各巻¥3,605(税込)〔¥3,500(税抜)〕

第1巻予約特典/特製ポストカード3枚セット　各巻予約特典/特製ステッカー(封入)

サウンドトラック盤:7月1日、EPIC/SONY RECORDSより発売(全6曲)

●お問い合わせ:CBSソニーグループ映像事業部 TEL.03(226)5834

ビデオカセット
レーザーディスク同時発売

第1期全5巻発売スケジュール

第1巻/7月1日　第4巻/10月7日
第2巻/8月2日　第5巻/11月1日
第3巻/9月1日

ヒーロー達が帰ってきた！
竜の子テレビ・アニメ シリーズ

おしおきじゃ!!

「ブタもおだてりゃ木にのぼる～」
大スター：おだてブタ

悪玉トリオが帰って来た!!

タイムボカンシリーズ ①～⑤

全5巻
5/25発売

抱腹絶倒!!

7シリーズの中から珠玉の15話を抽出して発売。
おもしろいものなら何でもつめこみ、遊び心満載の「タイムボカン・シリーズ」。永遠不滅のギャグ・アニメです。

各巻共、カラー/75分/モノラルHiFi
3話入り/(VHSのみ発売)
W82V 1106～10
各巻共 税込¥8,446(税抜¥8,200)

「タイムボカン・シリーズ」のテレカ ●初版のみ全巻テレカ付き!!

1
「タイムボカン」1話「発進！タイムボカンだペッチャ」
「ヤットデタマン」40話「六周年だよ！舞台中継」
「イタダキマン」19話「ブッシュマンVSターサン」

2
「タイムパトロール隊オタスケマン」41話「ドワルスキーの初手柄!?」
「ヤットデタマン」14話「コケマツああ涙の袋はり」
「逆転イッパツマン」30話「シリーズ初！悪が勝つ」

3
「タイムボカン」19話「1000年後のロボット国だペッチャ」
「ヤッターマン」28話「月世界のかぐや姫だコロン」
「ゼンダマン」17話「未来の宇宙へ！ゼンダマン」

4
「タイムボカン」36話「未来はヒヒの国だペッチャ」
「タイムパトロール隊オタスケマン」33話「2001年宇宙のタビ!?」
「ヤットデタマン」17話「3001年のターザン」

5
「ヤッターマン」44話「ドロンボー三銃士だコロン」
「ゼンダマン」38話「鼻のベルジュラック！ゼンダマン」
「イタダキマン」12話「奇跡ウルサイユのバラ物語」

好評発売中!!

科学忍者隊ガッチャマン
(全5巻)
(初版のみ全巻テレカ付き)
VHSのみ発売 ● W82V 1101～5
各巻税込¥8,446(税抜¥8,200)

7/25発売予定
破裏拳ポリマー①～③(各巻3話入り)
マッハGo Go Go①～②(各巻4話入り)

以下続々と発売予定 乞うご期待!!

●発売・販売/〒153 東京都目黒区大橋1-8-4
ポリドール株式会社 ビデオ部
TEL. 03-780-8550

SR SALE or RENTAL

ポリドールビデオ Polydor

女の子が主役の冒険活劇

オリジナル
ビデオ情報

VIDEO

魅力キャラを楽しめ！

夢中になれる作品には、必ず魅力的なキャラが登場する。スーパーレディからやんちゃ坊主まで、キミは誰を楽しむ？

▲(左)リグ一味に双子を人質にとられる。(右)突然噴き上げる水流　▶(左)前半の見せ場、双子の逃走劇。(右)リグ一味の大男を相手にレイの回しゲリが。

EXPLORER WOMAN（エクスプローラー ウーマン） RAY（レイ）

VOL. 1「麗、登場！」

遺跡がトレンド、パワフル考古学者レイがゆく！

うら若き美貌の考古学教授、レイこと杵築麗奈（きづきれいな）は、アクションスター顔負けの運動神経と体力に恵まれた、まさにスーパーレディだ。謎めいた古代の遺跡を舞台に繰り広げられるスペクタクル・アクション・ロマンのヒロインとくれば、やっぱりこうでなくちゃネ！

物語は、このレイに届けられた古代の鏡をめぐって展開する。この鏡は、オード文明の遺跡に秘められた"大いなる力"を解き放つ鍵となる重要なものだ。

この鍵を届けに来るのが、好奇心旺盛な双子のキャピルン娘、舞と真魅。しかし、二人が届ける鏡を狙っている奴がいる。リグ・ヴェーダだ。レイ同様考古学を研究する身でありながら、オード文明の遺産を我が物にしようと企む。双子を襲い、鏡を手にしたリグは遺跡に向かう。一方、レイもそれを追って……。

謎の古代鏡をめぐるキャラ相関図

舞　目の前で真魅を連れ去られ、レイとともにその後を追う

真魅　リグ・ヴェーダー味につかまり、鏡とともに遺跡まで連れていかれる

遺跡の宝物を見つけ出そうと、レイに黙って鏡を持ち出し、リグ一味に襲われる

真魅を助けに行く

宝探し

鏡を届ける

学術調査

狙う

鏡とともに連れ去る

謎の古代鏡
オード文明の遺跡に秘められている"大いなる力"を解き放つための鍵となる

純粋な研究の徒として、興味を抱いている

私利私欲のために利用しようとしている

対決

かつては共に学んだ仲。今ではいつも目的と手段が衝突する腐れ縁の敵同士

杵筑麗奈(レイ)
探検家(エクスプローラー)としてもその名を知られる、若き女性考古学教授。オード文明の謎に興味を抱いている

リグ・ヴェーダ
"大いなる力"を我が物にしようと狙っている。レイの祖父の弟子だった

注目度ポイントチェック

項目	評価
美少女	★★★
美形	
メカ	
ギャグ	★★
アクション	★★★★★
ドラマ	★★★
音楽	★

女の子が主役の冒険活劇

レイと双子の舞&真魅が繰り広げるアクションシーンが見どころ。特に冒頭の双子が列車で襲われるシーンと、後半の遺跡での荒れ狂う水流の中での闘いのシーンに注目。大人の魅力で迫るレイと、かわゆいキャピルン娘たちの、コミカルでスピーディーなアクションを楽しもう。

東芝映像ソフトより 5月26日発売。30分、7,519円

灰にしないで！ 美人少佐のお供は最終兵器

クラッシャージョウ
最終兵器アッシュ

ジョウたちの今回の任務は、遭難した宇宙船に乗っていた兵器の処理と、その管理官の救出だ。その兵器というのがまた最終兵器なんて代物で、おまけに遭難場所は殺人ロボットのウヨウヨしてる惑星なんだからまいっちゃう。でも、このくらい困難じゃなきゃ、我らがジョウが本領発揮できないもんね。

さて、今回の物語とは——。バンドーレ共和国は、カルミナス公国との5年に渡る戦争の末、停戦協定を結んだ。しかし、共和国軍の一部は戦争継続を主張、惑星規模で生物を殺傷する最終兵器・アッシュの奪取を画策した。その結果、アッシュを積んだ巡洋艦スファードが遭難してしまった。

その頃、バンドーレ共和国大統領が急病！ 直ちに救急車で運び出され……と思ったら、この救急隊員はジョウたちクラッシャー。大統領は、クラッシャーに仕事を依頼するために自ら薬物を投与し、重病を装って接触を図ったのだった。平和を目前にして、アッシュは渡せない。大統領は秘密裏にアッシュの処理と管理官の美人少佐タニアの救出を依頼した。

その願いを引き受けたジョウたちは、巡洋艦スファードが不時着した惑星、ダビドフへ。しかし、惑星を目の前にして突然の攻撃！ バンドーレ宇宙軍の戦艦だ。大統領の極秘依頼だ、と言っても聞こうともしない。例の戦争継続派か？ もとより血の気が多いジョウたちも「ケンカは買うぜ！」と、戦艦相手に大立ち回りを演じる。そして、双方被弾して惑星に不時着する羽目になった。

不時着後、ジョウとタロスはファイターで、アルフィンとリッキーはガレオンで、ただちにスファードに向かう。しかし、またも突然の攻撃が！ 今度はロボットが、次から次へと襲いかかってくるのだ!! 実は、この惑星は元々バンドーレの兵器開発基地があったところ。ここで開発されたロボット、クローカーが、基地が放棄された後も生き残り、惑星じゅうに増殖していたのだ！ 何とか攻撃をかわし、スファードにたどり着いたジョウ。しかし、ここにもクローカーが群がっていた！

一方、スファードでは、反乱の首謀者ヒメネスがタニア少佐を監禁し、クロー

ワードがまた、さりげないこの話のポイントになっているから要注意！

▲スファード艦内で反乱を起こすヒメネス(右)
▶大統領に依頼を受ける

最終兵器アッシュをめぐる、キャラ相関図

タニア救出とアッシュ処理を依頼

エルガーノ大統領
停戦、平和を望み、命がけで急病を偽装。クラッシャーと接触する

主治医

カルロス
大統領の主治医。急病が偽装であることを知っている

アッシュを奪おうとする

救出

タニア少佐
遭難したスファードに乗艦し、最終兵器アッシュの管理を一任されていた

最終兵器アッシュ

反乱 監禁する

攻撃

攻撃

攻撃

クラッシャーチーム

ジョウ
チームリーダー。他に先行してスファードにたどり着くが、ヒメネスにタニアを連れ去られてしまう

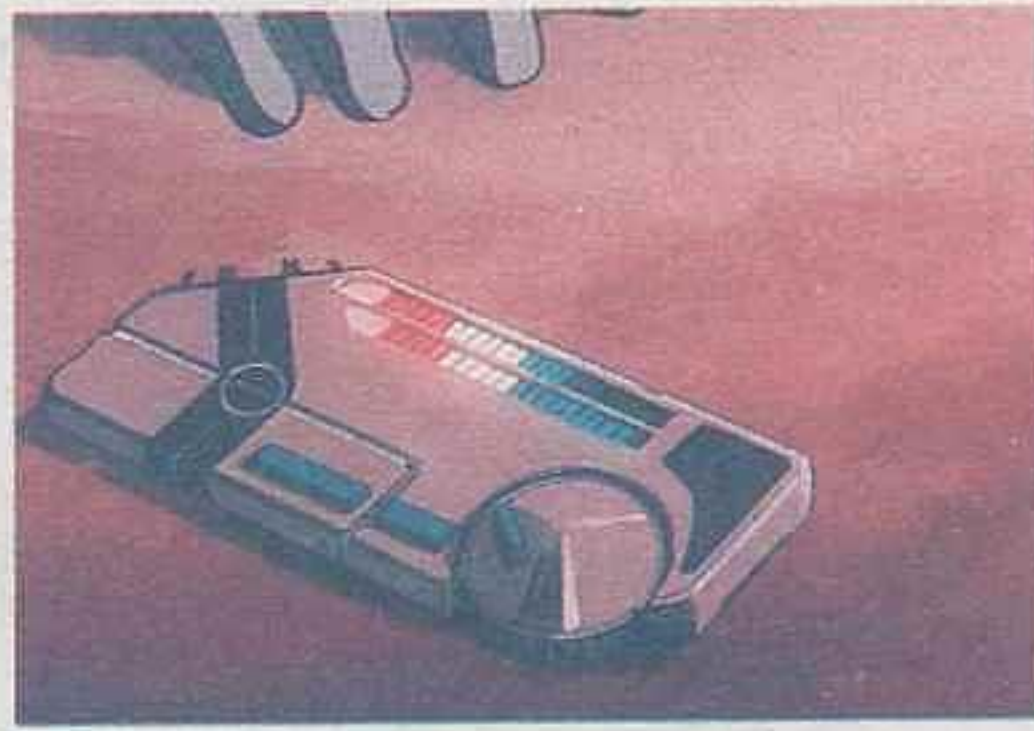
アルフィン
ジョウの身を案じ、自らをオトリにしてクローカーを引きつける。裏方をかって出る彼女がまたイイ

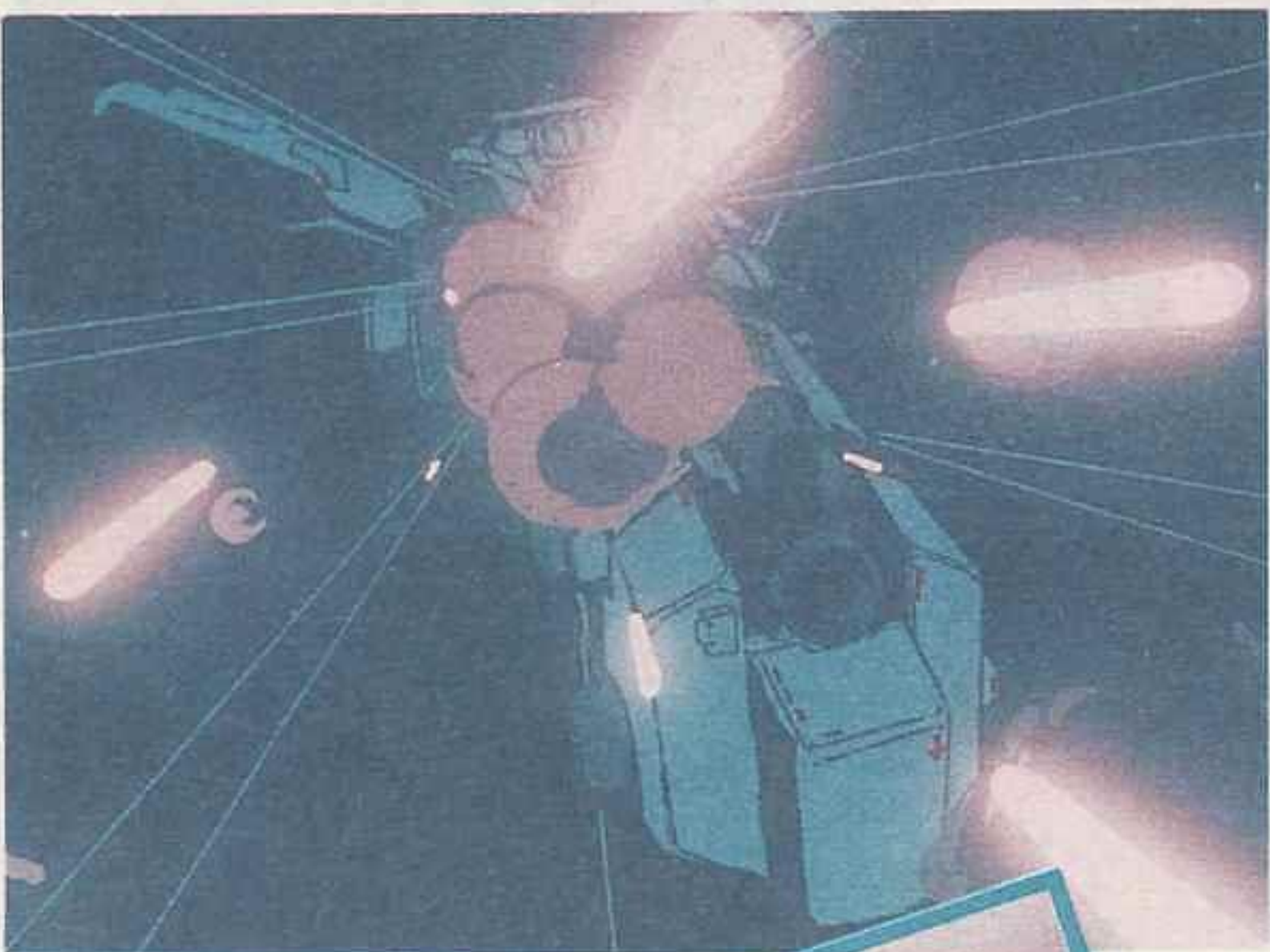
タロス
リッキーとともにスファードに突入し、ジョウをサポートする。今回は休む間もなく大暴れだ

リッキー
タロスとの凸凹コンビで大活躍。ロゲンカばかりしてるのも、信頼の裏返しなのだ

バップビデオより 6月5日発売。60分、9,476円

一方、スファードでは、反乱の首謀者ヒメネスがタニア少佐を監禁し、クローカーを迎え撃っていた。問題のアッシュはタニアの持つケースの中だが、その作動方法を知る者は、彼女ただ一人だったのだ……。

今回、ジョウ以外でぜひ注目したいのが、最終兵器アッシュを持つタニア少佐だ。戦争継続派のヒメネス軍曹に捕まりながらも、決して口を割らずに大統領命令を守る軍人魂がかっこいいのだ！ 大統領、タニア、ジョウの間で交わされるパスワードがまた、さりげないこの話のポイントになっているから要注意！

嫌になるほど出てくるクローカーをかわしながら、ジョウたちはタニアを救い出せるか？ それとも、アッシュ発動か!? こうご期待！

▲戦艦との交戦で被弾したミネルバ号 ▶(下)タニアの持つアッシュのケース。(上)アッシュのスイッチにヒメネスの手が…

▲ミネルバを迎撃する戦艦プロミネンス

▲クローカーを迎撃するタロス（手前）。ジョウのファイターはダメージを受けてしまった

バンドーレ共和国

平和条約を結ぼうとしている

正体不明の黒幕 ？

マルドー大佐
最終兵器奪取のために惑星ダビドフに来た、戦争継続派

戦争継続を望む

カルミナス公国

5年にわたる戦争

ヒメネス軍曹
スファードで反乱を起こし、アッシュを奪おうとする戦争継続派の兵士

攻撃

クローカー
増殖進化型対人殺傷用ロボット。放棄された惑星ダビドフで増殖、無差別攻撃をしてくる

やったね！ 痛快アクション

前回の救出劇に比べると、今度のはちぎっては投げ的なノンストップアクションもの。定評あるアクション作画に大期待だ。対する新キャラ陣も、ひとりひとりの生きざまを見せる演出がポイント高いぞ。おなじみタロスとリッキーのからみもキイテル。

注目度ポイントチェック	
美少女	★★★
美形	★★
メカ	★★★★
ギャグ	★
アクション	★★★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★★★

機動戦士ガンダム 0080
ポケットの中の戦争

ガンダムみっけ！ アルとバーニィの凸凹（デコボコ）共同戦線

▶ゲルググとジム・コマンドの一騎打ち（手前）

▲▶バーニィの突っ切る宙域では、今も激しい戦闘が行われている。平和なコロニーとは別世界だ。ゲルググ(上)と、被弾するジム・コマンド(右)

アルは、M・S（モビルスーツ）や戦争ごっこが大好きな男の子。平和なコロニーに育ったアルにとって、学校上空での突然のM・S戦は、胸躍るできごとだった。M・Sやそのパイロットは、アルにとってはあこがれのスターのようなものなのだ。

一方、墜落したザクのパイロット、バーニィは、ごく平凡な一人の兵士。突然、特務部隊に配属されるが、そのエキスパート集団の中では、みそっかす的な存在にすぎない。

こんな二人が、偶然とはいえ、新型ガンダムに関わる重要機密に、ドンドン深入りしていってしまう。

VOL・2は、ザクの墜落現場でのアルとバーニィの出会いからはじまる。本物のM・Sとそのパイロットの出現にアルはもう夢中。バーニィは、アルのビデオの中に不審な貨物コンテナの映像を見つけた。あこがれの目で自分の階級章を見つめて離れないアルを見て、バーニィは階級章と交換に、ビデオディスクを手に入れ、帰還した。

コンテナはやはり、北極基地を飛び立ったシャトルに積まれたものだった。ジオン軍は、バーニィを加えた特務部隊をコロニーに派遣する。バーニィの役目は、民間貨物船に偽装した船で戦闘宙域を突破し、三機のM・Sをコロニーに運び込むことだ。

なぜか似ている行動パターン

アルとバーニィの運命の糸!?

●森林公園での出会い
バーニィをあこがれの目で見るアルと、ガキをあしらう気分のバーニィ

第6コロニー

バーニィ

●特務部隊に配属される
いきなり特務部隊に配属されたバーニィは、その独特の雰囲気になじめず、その上やっかいな仕事を命じられてゲンナリ。その頃アルは、成績のことで先生に呼び出され、これもゲンナリ

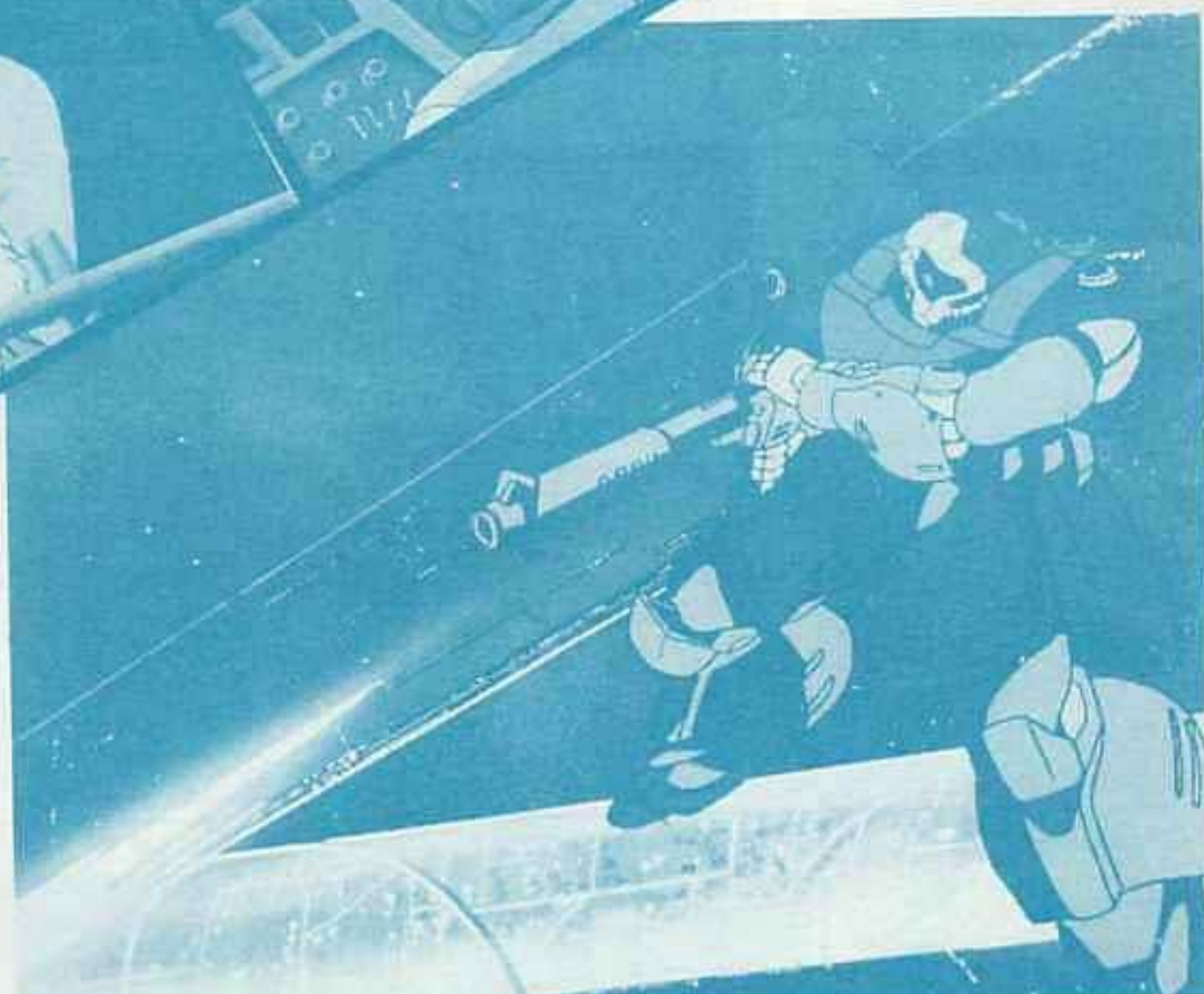
●戦闘宙域を突破！
民間貨物船に偽装した船のパイロットとして、戦闘宙域に飛び出すバーニィ。助手席にはカムフラージュ用の死体、周りの宇宙空間では激しい戦闘。命がけの任務だ。一方アルは、ザクのコクピットに潜り込み、いっぱしのパイロット気分でご機嫌になっていた。バーニィの階級章を胸につけ、たった一人の戦争ごっこだ。ふと空を見上げると、そこにはバーニィが突破中の戦火がはるか彼方に……。

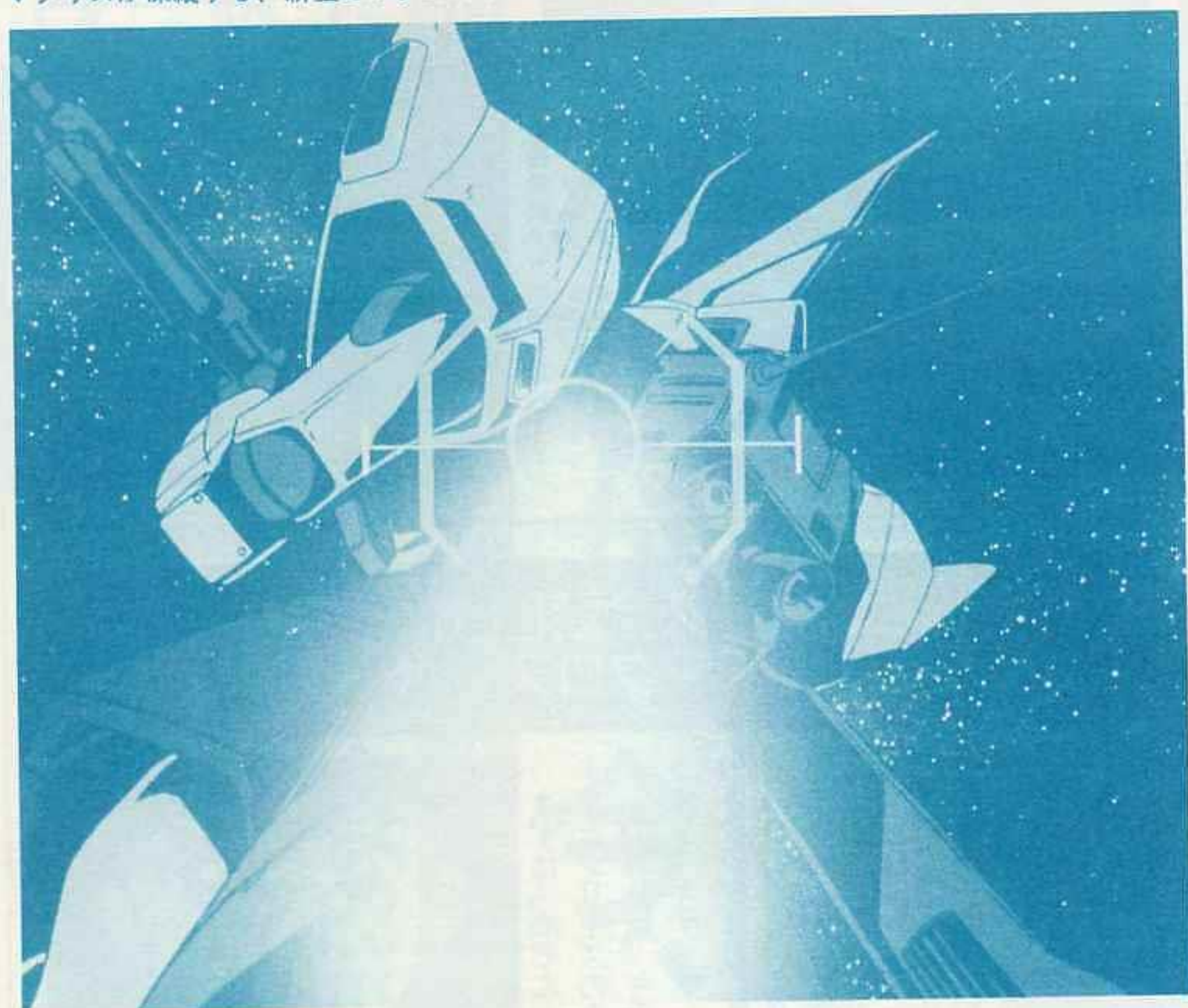
アル

●成績が悪くて呼び出される

●ザクの中に潜り込む

バンダイより、VOL.2発売中、VOL.3は5月25日発売。各30分、4,635円

▶バーニィの隣に乗せられた偽装用死体 ▼家を抜け出すアルを見つけるクリス

▲クリスはバーニィを泥棒と間違う。おわびにお茶でもと…
▼クリスが操縦する、新型ガンダムのシミュレーション

▲戦うラドムの足下にコロニーが見えている

その頃アルは、テストの成績がひどかったこと、学校からそれをお母さんに知らせると言われたことでしょんぼり。夜になってこっそり家を抜け出したアルは、放置されたままになっているバーニィのザクに潜り込み、そのまま眠り込む。

翌朝、あわてて家へ向かったアルは、何と、隠れ家に急ぐバーニィたちのトラックとバッタリ。トラックの後ろにしがみついて行ってしまうのだが……。

VOL・3では、ついにアルはバーニィたちの隠れ家を見つけ出してしまう。アルを持て余す特務部隊。結局バーニィがアルのお守り役を命じられるハメに。特務部隊に参加している気分のアルに、シュタイナー隊長は、連邦軍の秘密基地を見つけるよう命令する。バーニィをお守りにつけてのやっかい払いだ。

ところが、アルときたら、本当に秘密基地を見つけ出し、潜入してしまった！

アルとバーニィは迷コンビ!?

すっかりジオン軍の一員のつもりで、大はしゃぎのアルは、戦争ごっこのノリでどんどん先走る。お守り役のバーニィは振り回されっぱなし。この迷コンビがおかしい。アクションの見どころは、VOL・2の戦闘宙域シーンと、VOL・3の新型ガンダムのシミュレーションだ。

注目度ポイントチェック

美少女	★
美形	★
メカ	★★★★★
ギャグ	★
アクション	★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★

●コロニーの宙港に到着

入港チェックで書類が足りないと言われて、思わず冷や汗のバーニィ。ちょうどその頃、アルも冷や汗。ザクの中で眠ってしまい、気がついたら朝。「ママが起きてなきゃいいケド……」

●ザクの中で寝過ごした！

●早朝の路上でバッタリ

トラックにM・Sを積み、仲間とともに隠れ家へ急ぐバーニィ。その目の前に飛び出したのがアル。バーニィに気づいたアルはトラックにしがみつく。

●戦争ごっこじゃないんだぞ！

警察まで利用して隠れ家を見つけ出したアルは、バーニィにつきまとって離れない。本物の戦争の雰囲気に有頂天のアルに、バーニィはオタオタ

●仲間に入れてよ

新装甲『ガイバー』シリーズのキャラ決定

全く新しいシリーズとして再出発する『強殖装甲ガイバー』のキャラが決定した。キャラデザインは大森英敏。

ここでは紹介できなかったが、前作に登場しなかった瑞紀の兄、哲郎の設定もある。原作では重要なサブキャラだけに、ストーリーもより原作に忠実なものになりそうだ。

バンダイより、30分、4635円で8月25日発売予定。

▲クロノスの工作部隊長ヴァモアのゾアノイド

◀偶然からガイバーに変身してしまう深町晶

◀晶のガールフレンド瀬川瑞紀

『ハイスピードジェシー』美樹本キャラでお目見得

斎藤英一朗原作のOAV『ハイスピードジェシー』が、シリーズで登場する。キャラデザインは、原作のさし絵も描いている美樹本晴彦。

生体宇宙船パオロンで、宇宙を旅するジェシーは、戦いを好まず、武器も持たない主義。ところが、両親の敵ビスマーク一家が現れて……。

バップビデオより、VOL・1と2が各30分、4944円で、9月5日発売予定。

▶平和主義でも戦えば強いジェシー

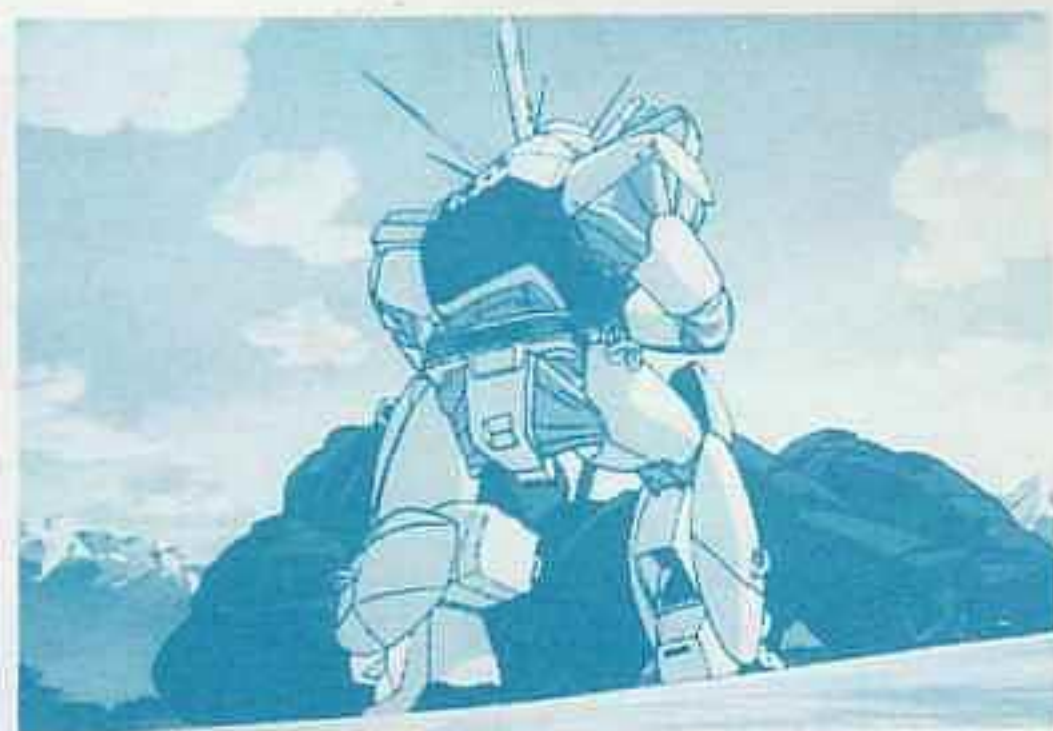
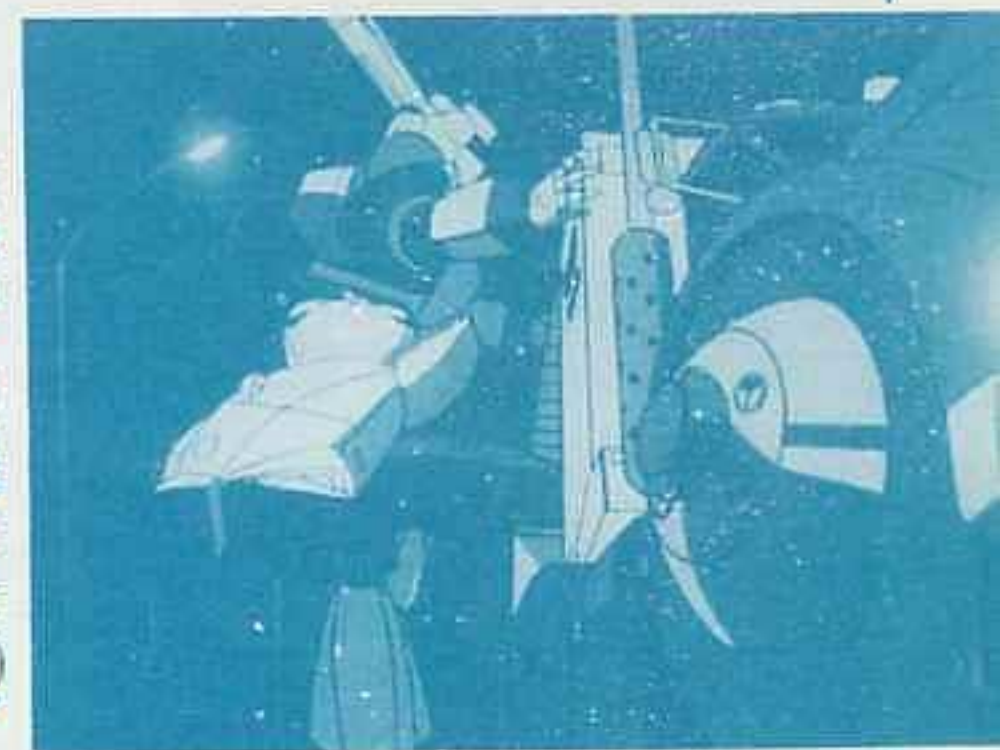
▲ジェシーの血のつながらない妹ティアナ　▶相棒になるフォーク

映画の前に特別最新作「パトレイバー」OAV

OAVシリーズ『パトレイバー』。夏にはスクリーンでみられる！と思っていたら、何とその前にOAV特別最新作「特車隊、北へ！」が発売されるのだ。

新監督、吉永尚之指揮によるこのOAVの売り物はシリーズ初の本格的メカ戦。このシリーズでは、ついに幻に終わるのかと思われていたレイバーの活躍が、やっと見られるというわけだ。

また、前半部分には謎の怪盗トラックが深夜のハイウェイを暴走という、ミステリー仕立てのアクションを楽しめる趣向もある。

東北新社より、6月25日発売。30分予定で、4635円。

▲重機動メカを捕まえた(?)アルフォンス　▶トラックをつかまえろ！　◀関越自動車道を北上する盗難トラック

テレビシリーズ全話LD化、続々！『めぞん一刻』『マクロス』『ボーグマン』

まずは『めぞん一刻』。テレビシリーズの全96話＋αの24枚組。キティレコード、キティフレンドリークラブより、150000円＋送料3000円で7月下旬予定の完全予約限定発売。

『マクロス』は、テレビシリーズ全40話＋αの10枚組。バンダイより、59740円で8月25日発売予定。

『ボーグマン』は、テレビシリーズ全35話を9枚のLDに分けて発売。バップビデオより、まずVOL・1が90分、7591円で4月28日に発売されている。

◀「めぞん一刻」LD VOL・1ジャケット　▶「ボーグマン」　◀「マクロス」

久々の異世界ファンタジー『極黒の翼バルキサス』

OAV界に久々の異世界ファンタジーが登場。浮遊城バルキサスの主、悪の覇王"魔眼"バロールに立ち向かう少女、レムネアの物語。

新進アニメーター吉本欣次、漆原智志の制作。

アスミックのOAV第一弾として、7月25日に発売される。45分、12154円。

▶ヒロインのレムネアちゃん

最新OAV速報

●トップをねらえ！3

十八歳になったノリコの新たな活躍が描かれるシリーズ第三弾。収録される二話のうち、第6話は理由(わけ)あってモノクロビスタサイズ。さてその理由(わけ)とは……。

●少女コミックビデオ（仮題）

篠原千恵の『海の闇月の影』を中心とする少女漫画原作のOAVシリーズが企画進行中。ムービックとバンダイの共同製作によるもので、各40分、全三巻シリーズで、秋頃発売予定。

アニメディア アニメV 創刊記念　『ARIEL』完成披露上映会に読者500組1000名ご招待!!

アニメディアも今年で創刊8周年を迎えちゃうのだ！　短いようで長い8年、アニメディアと一緒に、オギャーと生まれた赤ちゃんも、今じゃ小学校2年生だもんね。そこで、4周年を迎えたカワイイ(!?)弟アニメVとともに行う、お祝いイベント第1弾!!　長年の感謝をこめて（といっても今月号から買ってくれたキミも遠慮は無用ダ）、「ARIEL」特別上映会に読者の皆さんをご招待しちゃう！

●日時　5月27日（土）16時半開場、17時開演

●場所　東京・日本教育会館・一ツ橋ホール
（東京都千代田区一ツ橋2-6-2）

●内容　OAV「ARIEL」ACT.1 上映
スタッフ&キャスト舞台あいさつ（出演者未定）
豪華プレゼントの当たる抽選会
学研アニメ編集部コーナーなど盛りだくさん！

●応募方法　必ず往復はがきで応募してください。（往復はがき以外の応募は無効となります）往信面に下記のあて先を書きます。
あて先　〒145　東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア編集部「ARIEL」係
さらに返信面（切り取って返送されるほう）のあて名の欄に、あなたの郵便番号、住所、氏名をはっきり書きます。裏面には招待状を印刷して送り返しますので、何も書かないでください。

●応募のしめ切り　5月17日（水）当日消印有効
（応募者多数の場合は、抽選で招待者を決定させていただきます。なお、アニメV6月号で発表した開場・開演時間に変更がありました。上記のようになりましたので、ご注意ください）

なお、応募は一人何枚でも構いませんが、招待状一枚につき入場者は二人までとさせていただきます。

OAV マンスリーガイド

4月11日~5月10日発売

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ (原)原案・原作 (監)監督 (脚)脚本 (キ)キャラデザイン (メ)メカデザイン (作)作画監督 (モ)モンスターデザイン (音)音楽 (声)声優

たいまんぶるうす 3

シリーズ完結編。ミッドナイトデビルの総長となった直人は、特攻隊長の座を博に譲る。その博が赤信号強行突破のための誘導中にトラックに突っ込まれて……。

①9,476円 ②30分 ③徳間ジャパン ④マジックバス (原)古沢優 (監)(脚)出崎哲 (キ)清水恵蔵 (作)上条修 (声)島田敏(直人)ほか

吸血姫美夕 4

シリーズ完結編『凍る刻(こおるとき)』。鎌倉の美夕の生家を舞台に、吸血姫美夕誕生のすべてが明らかにされる。美夕につきまとう霊媒師一三子は、実は幼い頃美夕と出会っていた…。

①5,315円 ②30分 ③創映新社・ポニーキャニオン ④A.I.C. (監)平野俊弘 (脚)会川昇 (キ)(作)垣野内成美 (モ)森木靖泰(舞台設定も) (音)川井憲次 (声)渡辺菜生子(美夕)小山茉美(一三子)・池田昌子(美夕の母)・納谷悟朗(神魔の長)ほか

レイナ剣狼伝説 III

シリーズ第三弾。ロムとレイナの故郷、惑星ウルスを舞台に、過去最大の敵、魔道士バルトゥンとの対決が描かれる。バルトゥンが操る剣狼にロムが倒れるか!?

①7,540円 ②30分 ③東芝EMI ④葦プロダクション (監)(作)(キ)羽原信義 (脚)園田英樹 (声)水谷優子(レイナ)・井上和彦(ロム)ほか

哭きの竜 2

シリーズ第二弾。竜に惚れ込んだヤクザ石川喬は、次期桜道会会長の最有力候補。ところがそれを面白く思わない関西ヤクザのドン海頭が、陰で動き出した……。

①12,381円 ②45分 ③バンダイ ④ガイナックス・マジックバス (原)能篠純一 (監)(脚)出崎哲 (脚)小出一巳・山賀博之 (キ)(作)清水恵蔵 (声)池田秀一(竜)・内海賢二(石川)・小林清志(ナレーション)ほか

機動戦士ガンダム0080 2

詳しくは、32ページをみてネ!

①4,635円 ②30分 ③バンダイ ④サンライズ (監)高山文彦 (脚)山賀博之 (キ)美樹本晴彦 (メ)出渕裕(デザインワークス) (音)かしぶち哲郎 (声)浪川大輔(アル)・辻谷耕史(バーニィ)・林原めぐみ(クリス)・秋元羊介(シュタイナー)ほか

鎧伝サムライトルーパー外伝 1

テレビシリーズからのOAVシリーズ化第一弾「鎧戦士再び!」。ニューヨークに舞台を移して、妖邪的悪党、屍解仙を相手に、新たな戦いが始まる。

①3,914円 ②30分 ③CBSソニーグループ ④サンライズ (原)矢立肇 (監)浜津守 (キ)塩山紀生 (作)村瀬修功 (声)草尾毅(リョウ)・竹村拓(トウマ)・中村大樹(セイジ)・佐々木望(シン)・西村智博(シュウ)ほか

クレオパトラD.C. 1

シリーズ第一弾「アポロンの雷(いかずち)」。世界最大の財閥コーンズグループの、美少女会長のクレオパトラの活躍。女の子の敵、若き海運王シンタグマ二世をこらしめろ!

①8,508円 ②30分 ③東映ビデオ ④エイジェント21 (原)新谷かおる (監)吉永尚之 (脚)富田祐弘 (キ)結城信輝 (作)藤川太 (音)鈴木(コルゲン)宏昌 (声)川村万梨阿(クレオ)・鶴ひろみ(スエン)・田中秀幸(ショーティ)・速水奨(エリック)ほか

機甲猟兵メロウリンク 6

シリーズ完結編。Stage11「ベース」とStage12「ラストステージ」の二話収録。プランバンドールスキャンダルの全貌がついに明らかになる。

①9,476円 ②50分 ③バップビデオ ④サンライズ (原)高橋良輔 (監)神田武幸 (脚)高橋良輔(11話)・山口宏(12話) (作)(キ)谷口守泰 (音)乾裕樹 (声)松本保典(メロウリンク)・玉川紗己子(ルルシー)・大塚明夫(キーク)・阪脩(ヘルメシオン)・兼本新吾(ボイル)ほか

虚無戦史MIROKU 3

シリーズ第三弾「選ばれし者」。いよいよ舞台は謎の宇宙船〝竜〟内に。輪法半月斎は、致命傷を負いながらも毒髪を幸村の顔に。再生を阻まれた幸村は……。

①9,476円 ②30分 ③徳間ジャパン ④アニメイトフィルム (原)石川賢 (監)竹内啓雄 (脚)日吉恵 (キ)(作)本橋秀之 (音)加藤道明 (声)矢尾一樹(美勒)・屋良有作(幸村)・川村万梨阿(夜叉姫)ほか

江戸艶ばなし 2

シリーズ第2弾。武家のお姫様と偽(いつわ)ってスケベ医者をだます美人局(つつもたせ)の話「姫かたり」と、恩ある旦那(だんな)に女房を差し出す宿屋の主人の話「宿屋かか」の二話収録。

①11,200円(税抜) ②44分 ③東宝ビデオ ④スタジオ・ジャンプ (監)芝山努(姫かたり)・八角哲夫(宿屋かか) (脚)並木敏

バーニングビレッジ 1

童話OAV全10巻シリーズの第1話「あほう鳥じっちゃん」。年を取って魚がうまく取れなくなった漁師、あほう鳥じっちゃん。ある日、巨大なカジキに立ち向かい…。

①980円 ②12分 ③ウオカーズカンパニー ④クローバーアート (原)(脚)(キ)(監)永樹凡人 (音)前川真人

★「オリジナルビデオ情報」で紹介したビデオソフトの価格は、特に表示のないものは、すべて税込価格です。

設定資料館

天空戦記シュラト

インド・イラン地方の神話を題材に、美少年キャラが独特の神甲冑(シャクティ)とよばれる甲冑(かっちゅう)をつけ戦う『天空戦記シュラト』。それぞれのシャクティと技も含め、キャラを紹介しよう。

▲左からマユリ、サラス、ヒュウガ、ラクシュ、レイガ、シュラト、インドラ、ガイ、ヴィシュヌ、レンゲ、クウヤ、ダン、リョウマ

衆

修羅王シュラト

主人公。人間界では日高秋亜人といい16歳。天空界のデーヴァ神軍八部衆の一人、修羅王として天空界に転生する。(声／関俊彦)

◀獅子のシャクティ。必殺技は、修羅魔破拳

◀三鈷杵を武器に、この盾で防ぎながら戦う

◀性格はあまり悩まず明るい。また、負けず嫌いな所も

迦楼羅王レイガ

常に化粧をして妖艶。インドラの行動に不審を抱きシュラトの味方となる。軽薄な性格だが腕は立つ。八部衆の一人で16歳。(声／井上和彦)

▶鳳凰のシャクティを身につけ、金環が武器。必殺技は迦楼羅羽吹雪

天王ヒュウガ

八部衆の一人でヴィシュヌの側近従者。責任感が強く真面目。ヴィシュヌ石化の現場を唯一人目撃し、シュラトと共に戦う。17歳。(声／堀内賢雄)

▶虎のシャクティを身につけ、三節棍が武器。必殺技は天王降魔綱

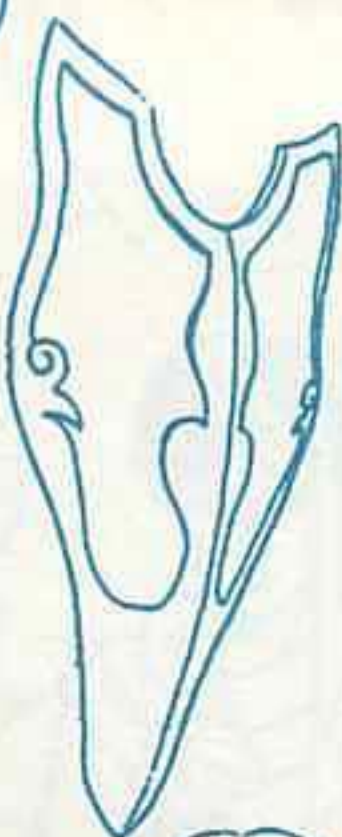
龍王リョウマ

八部

那羅王レンゲ

▶一角獣のシャクティをまとい、鞭の働きをする蓮が武器。必殺技は那羅無双華

八部衆で唯一人の女性。男まさり。インドラを愛しており、シュラトらの追討に闘志を燃やす。16歳。（声／林原めぐみ）

▶シャクティは狼。剣を武器とする。必殺技は疾風魔狼剣

▶マントの下は薄布一枚。なかなかなまめかしい衣装だ

◀小学一年生の頃の凱（左）と秋亜人（右）

夜叉王ガイ

人間界では黒木凱という名で、秋亜人の親友。共に転生して八部衆の一人となるが、人格が全く変わる。16歳。（声／子安武人）

▶身長差がハッキリ出た中学一年生の二人

▶水牛のシャクティで輪宝が武器。必殺技は闥婆水滸輪

闥婆王クウヤ

インドラを敬愛しており、信じて疑わない。純真な若者。八部衆の一人。17歳。（声／中多和宏）

◀マントをつけたスタイル。マントの下にヴェーダを隠す

▼肩にハッキリとわかる龍のシャクティを身につける。槍が武器で必殺技は龍王火炎戟

▼犀のシャクティで斧が武器。比婆流砂洸が必殺技

比婆王ダン

八部衆で、単純で思い込んだら突進するタイプ。攻撃的でシュラトたちに再三勝負を挑んでくる。16歳。（声／飛田展男）

キャラデザイナー からひと言

監督の西久保瑞穂さんとは何度も一緒に仕事をしているので、時間はなかったのに、パパッと描けました。特に気をつけたのは、密教の設定を使っていることを考えて、時代や国を感じさせないようにしたことと、現代風のキャラにしないようにしたことですね。好きなキャラクターは、サラスとミーです。ミーは以前いたずら描きしていたものに羽と耳をチョチョッとつけただけなんですが、かわいくって気に入っているんですよ。

八人の中でうまく練りきれなくて残念だったのは、ダンなんです。八人の中に悪者はいないので悪役風に描かないでくれ、と言われたために、ひねくれた役のダンの感じをうまく出すことができませんでしたね。（奥田万つ里）

龍王リョウマ

八部衆でヒュウガの親友。寡黙で義理を重んじる。ヒュウガを信じシュラトにつく。17歳。（声／山寺宏一）

SETTEI SHIRYOKAN

雷帝インドラ

↓デーヴァ神軍の司令官。清廉潔白で人望も厚く、ヴィシュヌの腹心の部下だったが、突然クーデターを起こしヴィシュヌを石化してしまう。32歳。(声／鈴置洋孝)

◀シュラトたちの象徴的存在。物語前半は石像のままという可哀相なヒト

◀ヴィシュヌを石化した罪をシュラトにかぶせ、ガイたちに追討を命じる

調和神ヴィシュヌ

↗忠臣のインドラに石化される、デーヴァ神族すべての指導者。地上年齢では28歳。だが天空界では数万年生きている。優しく純粋な心を持つ。石化事件前、なぜかシュラトとガイを天空界に転生させた。(声／島本須美)

▼冗談半分でシュラトを誘惑したりするお色気お姉様

弁財天サラス

→ヴィシュヌのお庭番でシュラトたちを陰から助ける。明るく活動的。25歳。シャクティは鹿。(声／佐々木優子)

↓通称、蓬莱山(ほうらいさん)のラクシュ。天空人のキャピキャピ娘、シュラトに一目ボレし、恋人を自認。一行に加わる。16歳。(声／水谷優子)

烏枢沙摩王(うすさまおう)マユリ

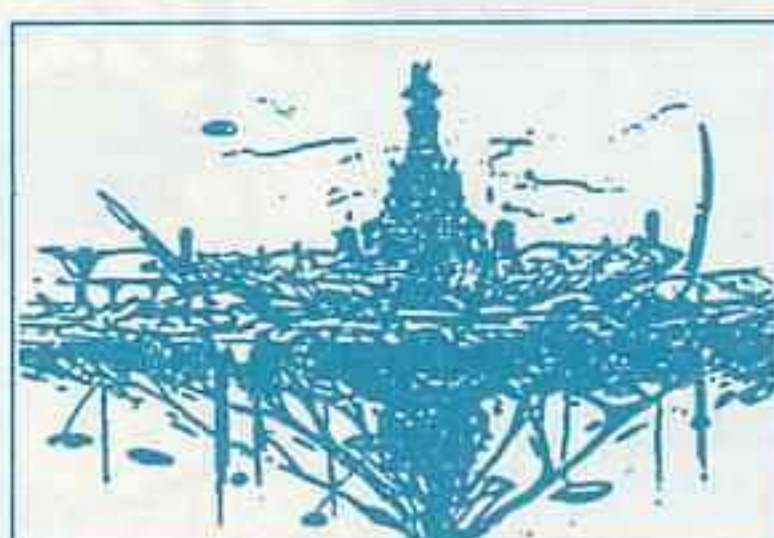
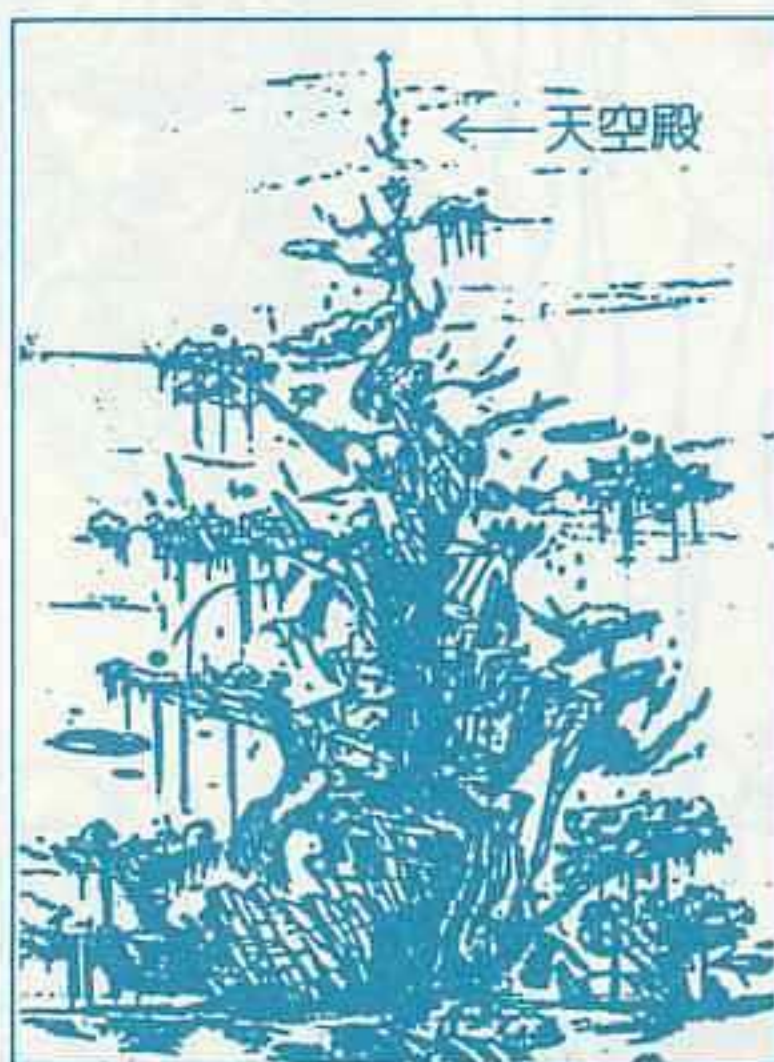
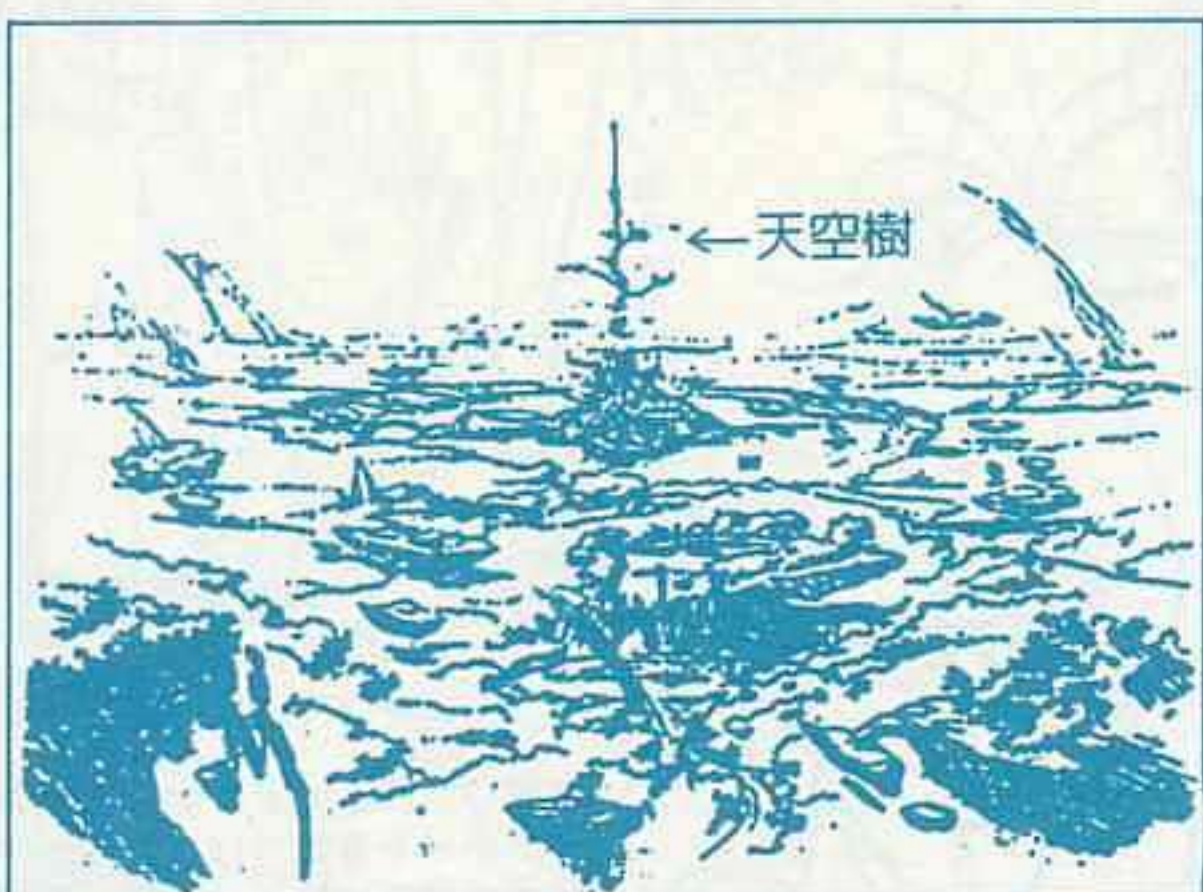
→ヴィシュヌのお庭番。責任感が強く、ヴィシュヌが石化された後も己の任務を果たす。寡黙で頼りになる男。28歳。シャクティは孔雀。(声／小杉十郎太)

←天空樹

←天空殿

↖天空界の全体図。中央に天空樹がそびえる ↗天空樹のアップ。この上に天空殿がある ↘ヴィシュヌがいる天空殿全景。周りに12支の岩が配置される

▼ラクシュのお供の小ナーガ(ミニドラゴン)のミー。シュラトたちのマスコット

ラクシュ

プロデューサー
からひと言

なぜ密教を選んだか、というと、鎧ものとしての特色を出さなくてはいけないということと、見た目がハデでなおかつベースに物語があるからです。苦労というか心配したのは、奥田さんの柔らかいキャラといかついシャクティがうまく合うか、ということでしたね。でも実際に乗せてみたら、予想外の味が出たんで安心しました。

見どころは、八部衆が自分の意思で行動を決めているところです。今、敵側のキャラでも、これから先、味方になるかもしれない可能性もありますよ。

苦労したのは、キャラたちの描き分けです。善玉と悪玉に分けられるのではなく、全員が主役をはれる善玉なので、どこに特色を出すかが大変でした。(植田基生)

まんがイラスト通信講座

受講生募集

適性テスト無料!!

キミの才能をテストして、それから申込める。

イラストが書ければ学校でも社会でも人気者！

あなたのイラスト

河本淳子さん

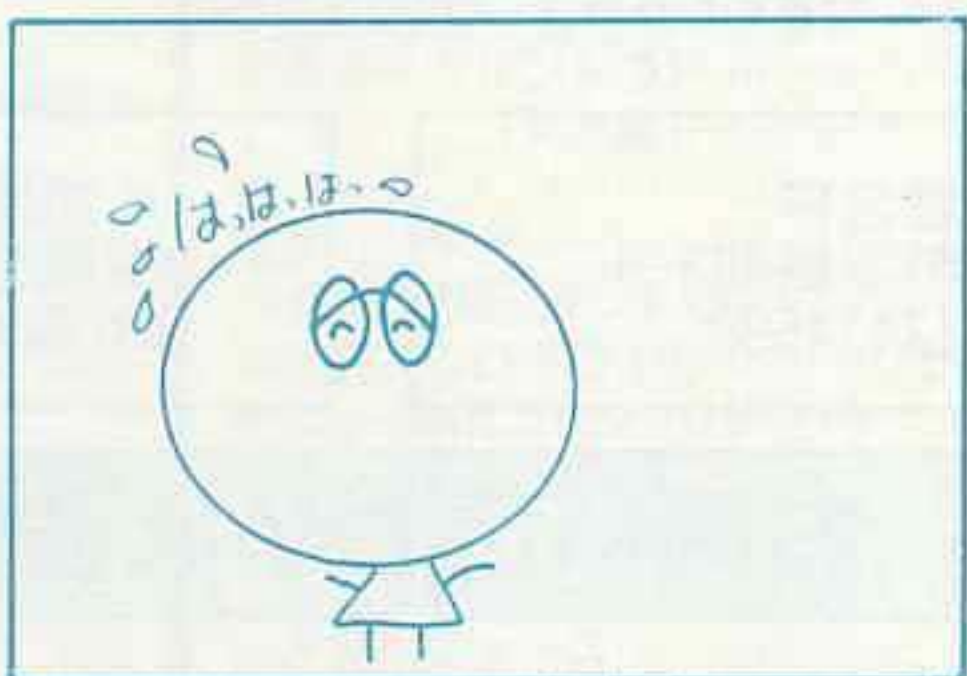
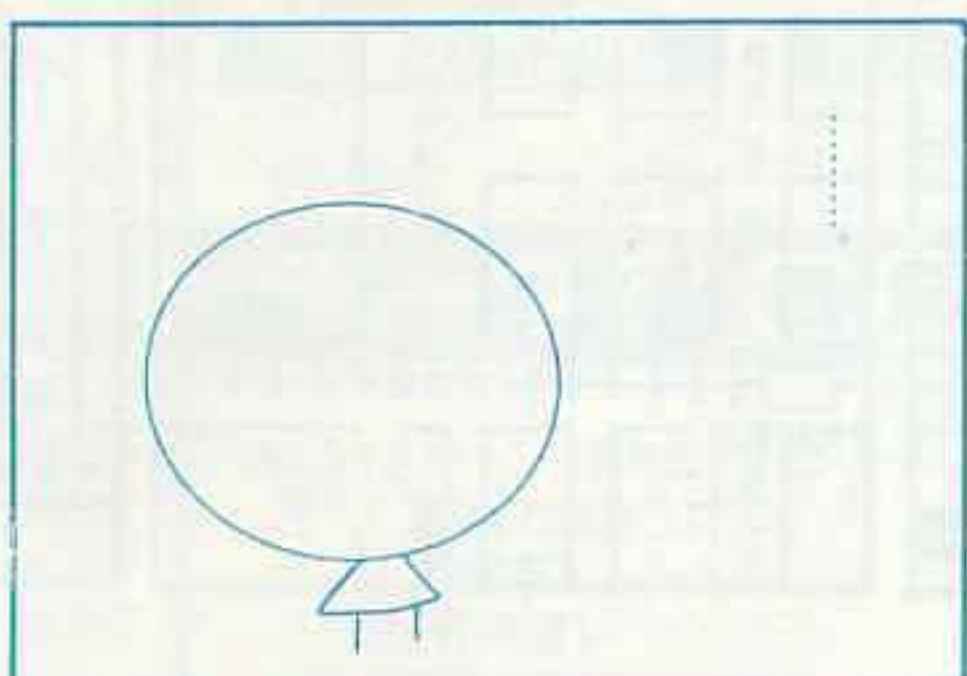
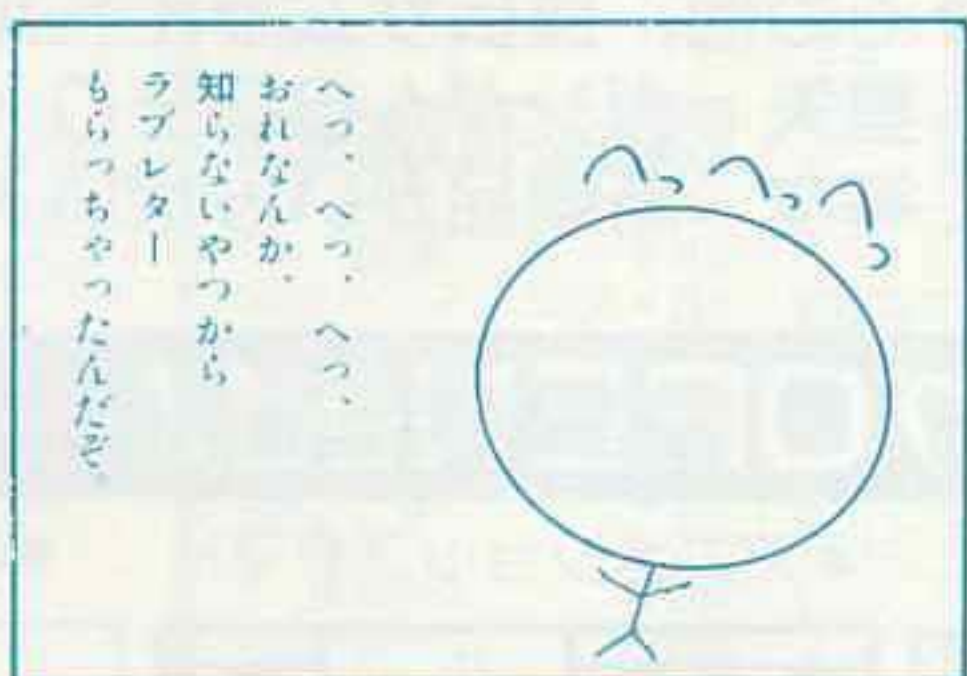
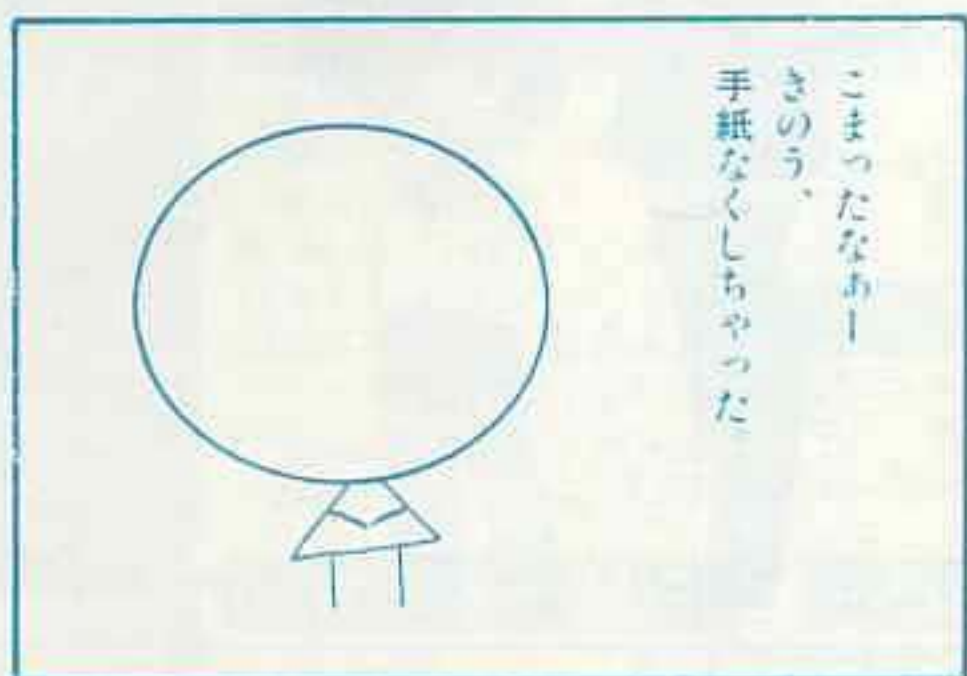
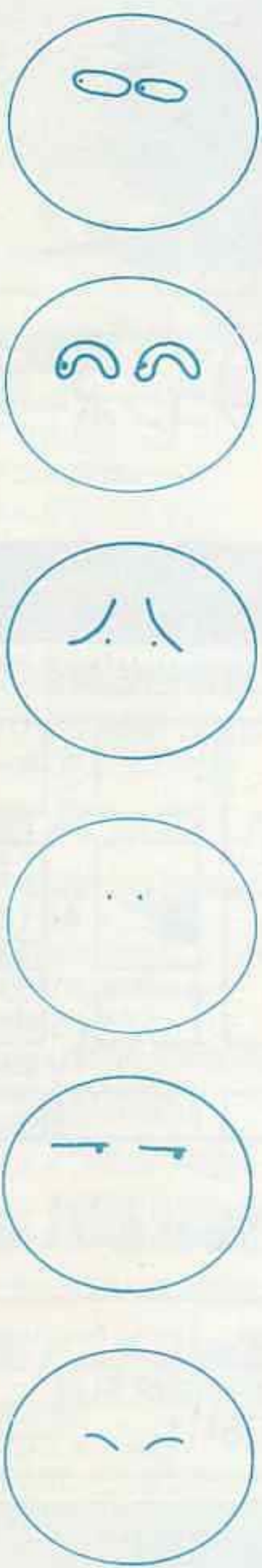
広告に使うイラスト募集中！ハガキの裏にイラストを描いて童話えほん出版センターA係まで。採用分には図書券進呈。

目の表情集

こまったなぁー きのう、手紙なくしちゃった

へっ、へっ、へっ、おれなんか、知らないやつからラブレターもらっちゃったんだぞ

はっはっはっ

「まんがイラスト講座」サブテキストより抜粋

適性テストの受け方

▼左の四コマまんがに、目の表情だけを書きこんで、意味のある四コマまんがにして下さい。
▼左側の「目の表情集」から選んで書くか、自分で考えて書いて下さい。
▼完成したら、点線から切り取るか、別の紙に書きうつして送ってください。
▼送る時は、下記の要領でハガキに貼るか、封筒に入れて送って下さい。
●あなたの才能と適性を審査し『審査結果』と「案内書」をお送りします。

まんがイラスト通信講座の 四大特長

1 いつからでも受講できる
受講の申し込みは、いつでも受け付けています。自分の都合に合わせて、いつからでも受講を始めて下さい。6ケ月で修了できます。

2 10回払いができる
受講費は、毎月のお小使いから払えるように 回払いになっています。一度に全額を払う場合は、お得な割引き制度があります。

3 アニメと絵本の知識も身に付く
漫画やイラストの書き方だけでなく、アニメのセル画の書き方や、手作り絵本の作り方も、同時に学習できてしまう、ゼッタイお得な内容の講座です。

4「時計付きボールペン」進呈！
今、申し込みの方全員に、受講記念品として、デジタル時計付きのボールペンをプレゼントします。

くわしい内容の『案内書』をごらんになってから、お申込み下さい。

講座案内書無料!!

左のようにハガキに書いてポストへ！ゼッタイ得する案内書を、無料急送!!

はがき
〒160 東京都新宿区新宿1～26～12
童話えほん出版センター
まんがイラスト講座
アニメディア係

「まんがイラスト講座」の案内書送れ。
①住所
②氏名 印 ③年令

※適性テストを受ける人は完成させた上のマンガをここに貼りつけて下さい。
《全面にのりをつけて貼ること》

※適性テストの審査結果と案内書は同封してお送りします。

童話えほん出版センター

〒160 東京都新宿区新宿1-26-12 ☎03(350)5789

新商品情報！

♥SDガンダム

カンペンケース	￥350
シャープペン	￥250
消ゴム	￥100

♥宇宙皇子

下　敷	￥250
ノート	￥250
カセットインデックス	￥250
レターセット	￥350
消ゴム	￥100

♥みずき健

ポスター	￥500
下　敷	￥250
カセットインデックス	￥250
ノート	￥250
テレフォンカード	￥1000

※価格には消費税は含まれておりません。

♥竜児 theドラゴン

下　敷	￥250
カセットインデックス	￥250
便せん	￥200
テレフォンカード	￥1000

▲みずき健カセットインデックス0489　￥250

▼チョロイデン チャムライトルーパー下敷0389　￥250

◆その他、鎧伝サムライトルーパー・聖闘士星矢・ガンダム0080・ドラゴンボール等々　新商品がいっぱい！

全国のアニメイト

●アニメイト池袋　☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
open 10:00/ close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜　☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open 10:00/ close 18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎　☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
weekday 10:00—18:00 holiday 10:00—19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮　☎0486(46)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open 10:00/ close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト津田沼　☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F内線249
open 10:00/ close 19:30 ◆不定休

●アニメイト柏　☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
open 10:00/ close 19:00 ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト町田　☎0427(26)3611
町田市森野1-14-17 西友町田店
open 10:00/ close 19:00 ◆不定休

●アニメイト川越　☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
open 10:00/ close 18:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺　☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
open 10:00/ close 18:00(日・祭日19:00) ◆年中無休

●アニメイト仙台　☎022(264)0437
仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F
open 10:00/ close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉　☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
open 10:00/ close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト大阪　☎06(628)4573
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
weekday 9:30—21:00 holiday 10:00—21:00 ◆年中無休

●アニメイト高槻　☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday 11:00—19:00 holiday 10:00—19:00 ◆年中無休

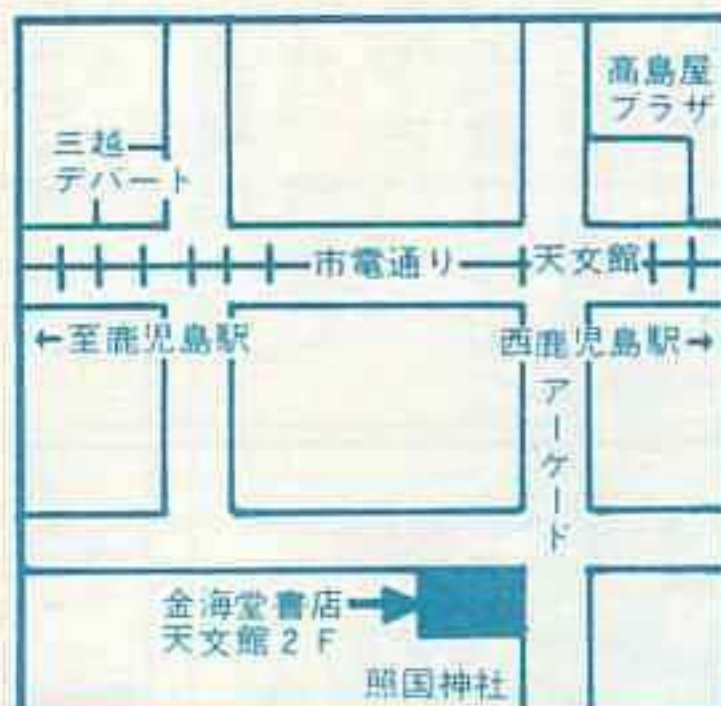
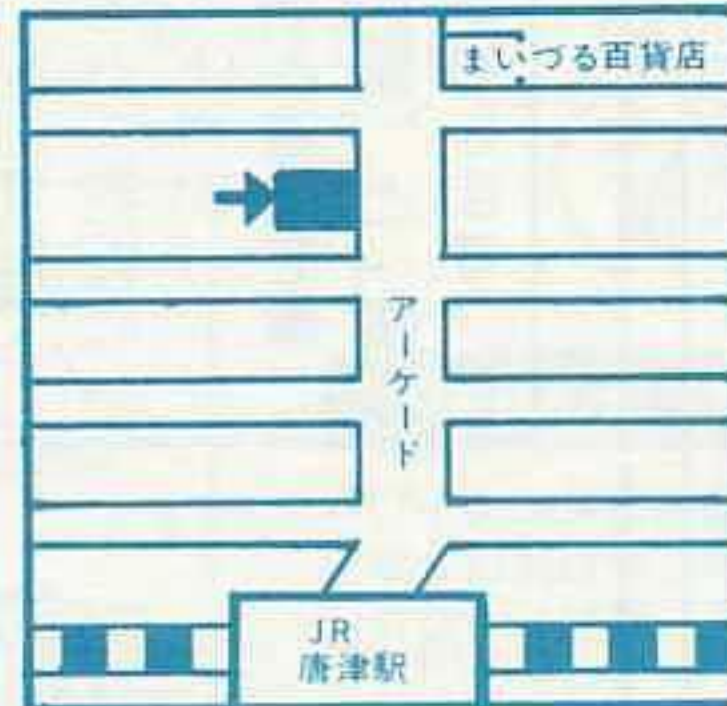
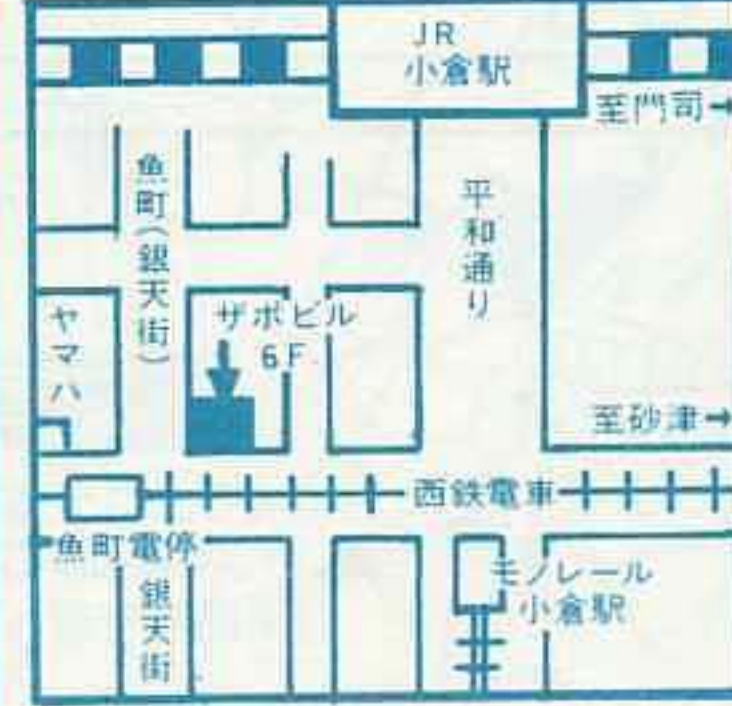
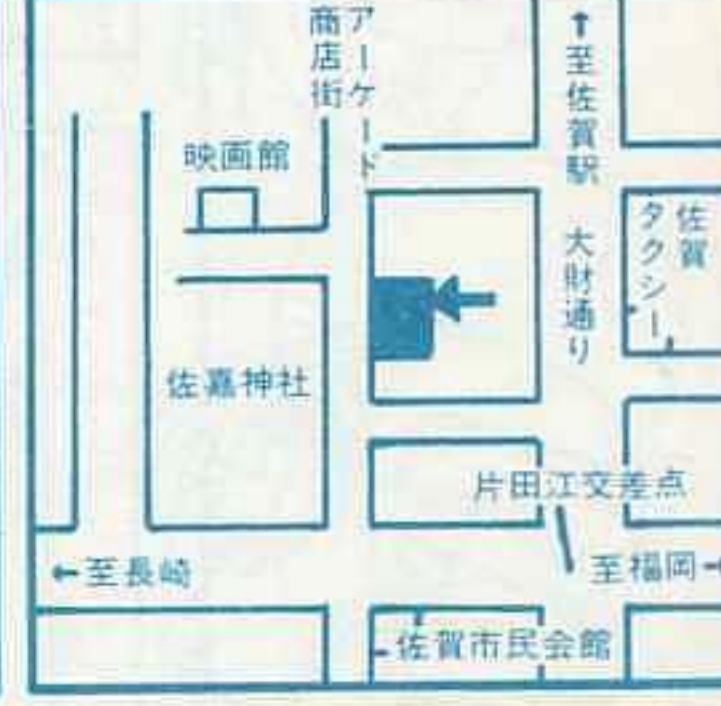
●アニメイト京橋　☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
weekday 11:00—19:00 holiday 10:00—19:00 ◆年中無休

●アニメイトジュンク　☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
weekday 11:00—19:00 holiday 10:00—19:00 ◆年中無休

●アニメイトシンコー　☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
weekday 11:00—19:00 holiday 10:00—19:00 ◆年中無休

●アニメイト布施　☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
weekday 11:00—19:00 holiday 10:00—19:00 ◆年中無休

●アニメイト京都　☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ルエイシンビル
weekday 11:00—19:00 holiday 10:00—19:00 ◆年中無休

アニメショップOPENed！

●アニメイト鹿児島
鹿児島市東千石町17-1天文館通り
金海堂書店2F　☎0992(23)6295
営業時間／9:00〜21:00
定休日／第1水曜日（変更あり）

●山下博文堂
唐津市呉服町1819-1アーケード街
山下博文堂2F　☎0955(74)3611

●アニメショップヤマト
北九州市小倉北区魚町1-4-1
ザボビル6F　☎093(521)9812

●積文館書店佐賀店
佐賀市松原3丁目3-5
☎0952(24)4314

●明屋書店池永店
中津市下池永竜1 坪124
（国道10号線沿国立病院前）
☎0979(24)1221

●育文堂2F
佐世保市本島町3-8
☎0956(24)4588

●都城金海堂
都城市上町6街区8号
☎0986(23)8111

イベント情報　お問い合わせは各開催店に！

●5月21日　アニメイト川越 中村大樹サイン会　13:00〜
●5月28日　アニメック福岡 草尾 毅・佐々木望サイン会 13:00〜　☎092(715)3743
●6月4日　アニメイト仙台　佐々木 望 サイン会
●7月30日　南海ブックス 草尾 毅・中村大樹サイン会 ☎0886(53)5014

アニメイトコレクション

アニメイトコレクション14
鎧伝サムライトルーパー・コミック 『侍』
　サムライトルーパーファンが、まちにまったサムライ・コミックスの決定版、タイトルは『侍』。南里伊里先生の60ページのサイドストーリー、源氏のお町・羽柴麟・ZELDA・石堂摩有・四位広猫先生方が、描き上げる戦士5人のエピソードコミック、門井亜矢・くりこ姫・さわき先生方のギャグコミック。オール描き下ろしのスペシャルコミック。
6月下旬発売！　定価880円(本体854円)

完全版資料集第8集　ライディング・ビーン
「ガルフォース」「バブルガムクライシス」のキャラクターデザインを担当し、多くのアニメファンに支持されている園田健一が、新しい作品に挑戦。オリジナルビデオアニメーションの新風「ライディング・ビーン」 その作品の資料を完全に網羅した資料集を発行します。
5月下旬発売！　定価1030円(本体1000円)

WAKUWAKU!

通信販売お申し込み方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。❶口座番号／東京8-351241 ❷加入者名／株ムービックプロモートサービス ❸金額／商品代金と郵送料の合計 ❹住所・氏名・電話番号 ❺通信欄(ウラ)／商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。⊙商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金／書籍／1冊310円、2〜3冊360円、4冊以上は700円。◆不良品は返品可。
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F 株ムービックプロモートサービス通信販売係 ☎03(972)1511

animate通販

●代金はあと払い!!いますぐハガキでご注文ください!

今月の新商品

風魔の小次郎
- ポスター⑤ ¥515
- 下　敷⑤ ¥258
- 缶ペンケース⑤ ¥361
- シャープペン ¥258
- キーホルダー⑤ ¥494
- 便せん⑤ ¥206
- パスケース⑤ ¥309
- 定　規⑤ ¥206
- 消ゴム⑤ ¥103
- 替　芯⑤ ¥206

ドリームハンター麗夢
- 下　敷⑤ ¥258
- カセットレーベル⑤ ¥258

サムライトルーパー
- ポスター⑤ ¥515
- 下　敷⑤ ¥258
- ノート⑤ ¥258
- シャープペン⑤ ¥258
- 便せん⑤ ¥206
- ビニール巾着袋 ¥618
- キーホルダー(5種類) 各¥1236
- シャープ替芯 ¥206
- フェイスタオル ¥618
- ランチボックス(フォーク付)¥1545

ゼオライマー
- 下　敷⑤ ¥258
- ノート⑤ ¥258

レアガルフォース
- 下　敷⑤ ¥258
- ノート⑤ ¥258
- カセットレーベル⑤ ¥258
- 缶ペンケース⑤ ¥361
- シャープペン⑤ ¥258
- 消ゴム⑤ ¥103

竜児theドラゴン(かえんぐるま)
- ポスター⑤ ¥515
- 下　敷⑤ ¥258
- カセットレーベル⑤ ¥258
- 便せん⑤ ¥206
- テレフォンカード⑤ ¥1000

SDガンダム
- 缶ペンケース⑤ ¥361
- うちわ⑤ ¥309
- シャープペン⑤ ¥258
- エチケットブラシ⑤ ¥464
- 消ゴム⑤ ¥103
- テレホンカード⑤ ¥1000

ガンダム0080
- ポスター⑤ ¥515
- ノート⑤ ¥258
- 下　敷⑤ ¥258
- カセットレーベル⑤ ¥258

Zガンダム
- ポスター⑤ ¥515
- 下　敷⑤ ¥258
- ノート⑤ ¥258

聖闘士星矢
- 単語帳⑤ ¥206
- 小銭入れ⑤ ¥494
- ランチボックス(フォーク付)⑤ ¥1545

マジカルエミ
- ポスター⑤ ¥515
- ノート⑤ ¥258
- 下　敷⑤ ¥258

アニメビデオ通販

送料無料 但し※印の商品を単品で申し込む場合は送料が350円になります。

表示価格は税込価格です。

［完全予約・限定発売!］
予約〆切り6月25日
全話完全収録LD〈9枚組〉
「超時空要塞マクロス」
8/25発売 TVシリーズ ¥59,740
オープニング・エンディングも放映時のまま完全収録。1話〜40話まで。

※サムライトルーパー外伝②
ビデオ (6/1 発売) ¥3914
レーザー(6 /1発売) ¥3914

※ガンダム0080③
ビデオ (5/25発売) ¥4635
レーザー(5/25発売) ¥4635

※風魔の小次郎①②
ビデオ (6/1発売)各¥3914
レーザー(6/1発売)各¥3914

クラッシャージョー(最終兵器アッシュ)
ビデオ (6/5発売) ¥9476
レーザー(6/5発売) ¥7591

	ビデオ	L D
アニメ三銃士⑩(劇場版)	(6/25)¥9785	――
パトレイバー(特別版)※	(6/25)¥4635	――
エクスプローラRAY…	(6/26)¥7519	――
ルパン三世(TVスペシャル)…	(6/5) ¥9476	¥7561
妖魔(上)(LD6/1)‥	¥9476	※¥4017
妖魔(下)(LD7/1)‥	(6/1) ¥9476	※¥4017
ゼオライマー(プロジェクトII)	(5/25)¥9476	¥9538
レイナ①II III VHSのみ	各¥7540	各¥7591
メロウリンク①〜⑥……	各¥9476	各¥7591
ワタル①〜⑥……	各¥7576	――
クラッシャージョー(氷結) VHSのみ	¥9440	¥7591
きまぐれオレンジ(あの日に帰りたい)…	¥13339	¥9249
〃〈白い恋人たち〉…	¥5315	¥4944
〃〈ハワイアンサスペンス〉…	¥5315	¥4944
ガルフォース①……	¥12381	¥11680
〃 ②……	¥9476	¥8755
〃 ③……	¥11412	¥8755
レアガルフォース……	¥5603	¥5844
星矢(真紅の少年伝説) VHSのみ	¥12381	――
(神々の熱き戦い) VHSのみ	¥8508	――
アキラ(劇場版) VHSのみ	¥9746	¥6808
ジリオン(歌姫夜曲)… VHSのみ	¥9476	¥7591
〃(ベストセレクション)……	¥9476	――
シティハンター①〜⑩‥VHSのみ	各¥9476	――
ベルばら①〜⑩ VHSのみ	¥10444	――
妖刀伝①②③…VHSのみ	各¥9476	――
サイファ(CIPHER) VHSのみ	¥9466	――
宇宙の戦士①②③……	各¥12381	各 ¥9538
逆襲のシャア……	¥13339	¥9538
天空の城ラピュタ……	¥12381	¥12463
となりのトトロ……	¥12381	¥9538
風の谷のナウシカ……	¥14307	¥9538
トップをねらえ①②……	各¥10444	――
1ポンドの福音……	¥9476	※ ¥4660
アップルシード……	――	¥9538
うる星やつら〈完結編〉…	¥13339	¥9734
〃〈渚のフィアンセ〉…	¥5603	――
〃〈怒れシャーベット〉…	¥5603	――
ドミニオン①②……	各¥9476	――
めぞん一刻〈完結編〉……	¥13339	¥9734
バブルガムクライシス④…	¥8508	¥8570
〃 ⑤…	¥9476	¥9538
少年サンデービデオ増刊号(Vのみ)	※¥2938	――
ミルキーウェイ……	※¥4635	――
パトレイバー(かわら版)……	※¥2699	※¥2915
ライディングビーン……	¥9476	――
妖刀伝(劇場版)(6/23)	¥12381	――

〈お申し込み方法〉便せんに住所・氏名・電話番号・機種〈VHSかベータ、またはレーザーディスクを明記の上、現金書留にてお申し込み下さい。
〈価格について〉表示の価格は税込価格です。

サムライトルーパーセレクション ¥1230

サムライトルーパーカセット文庫 ¥1880

■アニメ用品
- 下敷保存ケース ¥1545
- アニメ製作キット ¥5768
- まんが製作キット ¥2678
- ブックカバー(透明)
  - コミック用(50枚入) ¥773
  - 文庫用(50枚) ¥773

■トレーナー
ジリオン・星矢・めぞん一刻・ガルフォース 各¥4017

■パンフレット
- うる星やつら(完結編) ¥361
- めぞん一刻(〃) ¥309
- 風の谷のナウシカ ¥309
- 天空の城ラピュタ ¥309
- 逆襲のシャア ¥515
- 星矢(真紅の少年伝説) ¥412
- きまぐれ(あの日に〜) ¥361
- 宇宙皇子 ¥361
- ファイブスター物語 ¥361

■パネル時計
ナウシカ・ジリオン・星矢 各¥7004

■アニメコレクション
〈資料集〉
- ガルフォース3 ¥1030

〈クリエーション〉
- アップルシード ¥1009
- ドミニオン ¥1009
- レガシアム ¥1009
- カールビンソン ¥1009
- ドラゴンズヘブン ¥1009

ANIME GOODS

ジリオン
- W缶ペンケース② ¥412
- 封筒セット⑧ ¥361
- レポート用紙⑧ ¥258
- 布サイフ⑧ ¥321
- パスケース⑩ ¥309
- カセットレーベル⑪、⑧ 各¥258
- Tシャツ(アップル)¥2060
- キーホルダー(3種) 各¥670
- トレーナー ¥4010

めぞん一刻
- ノート② ¥258
- ラミケース ¥412
- メモ帳 ¥206

シティハンター
- ノート③ ¥258
- 下　敷③ ¥258
- カセットレーベル③ ¥258

ボーグマン
- ポスター③ ¥515
- 下　敷Ⓐ ¥258
- 下　敷Ⓑ ¥258
- ノート③ ¥258
- カセットレーベル③ ¥258

風魔の小次郎
- ジグソーパズル ¥1854
- パネル時計 ¥7004

八神くんの家庭の事情
- 缶ペンケース⑨ ¥361
- ノート⑨ ¥258
- カセットレーベル⑨ ¥258
- 下　敷⑨ ¥258

パトレイバー
- パスケース ¥309
- カセットレーベル ¥258
- 下　敷⑫ ¥258

エリアル
- ノート⑨ ¥258
- 下　敷 ¥258
- キーホルダー① ¥494

らんま1/2
- フェイスタオル ¥618
- レターセット⑫ ¥361
- カセットレーベル⑫ ¥258
- ステッカー⑧ ¥361
- 下　敷⑫ ¥258
- 定　規⑫ ¥206
- プラペンセット ¥464

宇宙家族カールビンソン
- ノート⑥ ¥258
- 下　敷⑥ ¥258
- シール⑥ ¥185
- パスケース⑥ ¥309
- バッチ⑥ ¥494
- プラペンセット⑥ ¥464
- ジグソーパズル⑥ ¥1854

ドリームハンター麗夢
- ノート⑤ ¥258
- 缶ペンケース⑤ ¥464

魔女の宅急便
- ノート④ ¥258
- カセットレーベル④ ¥258
- 缶ペンケース④ ¥361
- シャープペン④ ¥258
- 定　規④ ¥206
- 単語帳④ ¥206
- 手さげ袋④ ¥309

ドラゴンボール
- ポスター④ ¥515
- 下　敷④ ¥258
- W缶ペンケース④ ¥464
- ノート④ ¥258
- カセットレーベル④ ¥258
- パスケース④ ¥309

サムライトルーパー
- ノート③ ¥258
- 下　敷⑪ ¥258
- カセットレーベル② ¥258
- ビデオインデックス② ¥515
- ハンカチ ¥361

となりのトトロ
- ノート④ ¥258
- 下　敷④ ¥258
- 缶ペンケース ¥361
- 消ゴム ¥206
- ぬいぐるみ㊅ ¥2575
- ぬいぐるみ㊥ ¥927

Tシャツ
- サムライトルーパー ¥1545
- 聖闘士星矢 ¥1545
- 魔女の宅急便 ¥1545
- 逮捕しちゃうぞ ¥1545

風の谷のナウシカ
- ノート ¥258
- 下　敷 ¥258
- 缶ペンケース⑫ ¥361
- カセットレーベル⑫ ¥258

魔天道ソナタ
- ノート⑩ ¥258
- バインダー⑩ ¥464
- 便せん⑩ ¥206
- ルーズリーフ⑩ ¥258

ガンダムZZ
- ノート⑪ ¥258
- 下　敷⑪ ¥258
- ハンカチ⑪ ¥361
- ラミケース⑪ ¥361
- Tシャツ(プル) ¥2060
- タペストリー⑪(プル) ¥2060

きまぐれオレンジロード
- ノート 10G ¥258
- パスケース ¥309
- 布ペンケース ¥721
- 定　規 ¥258

テレフォンカード
ウルトラマン・トム&ジェリー・SDガンダム・ボーグマン・プル③・逮捕しちゃうぞ・ナウシカⓒ・魔女の宅急便・となりのトトロ 各1000円

ぴーひょろ一家
- ノート⑩ ¥258
- バインダー⑩ ¥464

テープ&CD

	テープ	C D
サムライトルーパー(君を眠らせない)…	¥2637	¥3008
〃 (朝まで歌おう)(6/5)……	¥2637	¥3008
〃 ①(群狼編)……	¥2359	¥2812
〃 ②(異神編)……	¥2359	¥2812
〃 ③(青嵐編)……	¥2359	¥2812
ファイブスター物語(サントラ)…	¥2359	¥3008
宇宙皇子(サントラ)……	¥2359	¥3008
〃 (天上編)……	¥2359	¥3008
アキラ……	¥2637	¥3008
逆襲のシャア……	¥2637	¥3008
ヴイナス戦記(サントラ)……	¥2637	¥3008
ガンダム0080①②……	各¥2359	各¥3008
めぞん一刻(ミュージックサワー)‥	¥2637	¥2812
〃 (完結編完全収録)……	――	¥3286
星矢(ピアノファンタジア)……	¥2359	¥3008
〃 (最終聖戦〜サントラ)……	¥2359	¥3008
レアガルフォース……	¥1411	¥1401
エルガイム総音楽集……	――	¥4888
Zガンダム総音楽集……	――	¥4888
風の谷のナウシカ(サントラ)…	¥2359	¥3266
〃 (ドラマ編)……	――	¥4511
となりのトトロ(サントラ)……	¥2359	¥3008
〃 (ドラマ編)……	――	¥4511
天空の城ラピュタ(サントラ)…	¥2359	¥3008
〃 (ドラマ編)……	――	¥4511
マインドサイズ……	¥2637	¥3008
マーシアン② (6/7)……	¥2637	¥3008
レイナIII……	¥2637	¥3008
きまぐれ(Loving Heart)‥	¥2637	¥3008
ライガー(飛翔編)……	¥2369	¥2843
トップをねらえ(大図鑑)……	¥2637	¥3008
機動戦士ガンダム(イメージ)…	¥2637	¥3008
シティハンター(ドラマチックマスター)……	――	¥3286
デビルマン(BGMコレクション)‥	――	¥2884
ドリームハンター麗夢(南麻布)	¥2369	¥2843
王家の紋章……	――	¥2812

ポスター

ラミネート加工ご希望の方は400円加えて下さい。

- きまぐれオレンジ(10G) 515円
- きまぐれオレンジ④ 515円
- ガンダム0080② 515円
- レイナ④ 515円
- クラリス④ 515円
- 妖刀伝Ⓔ 515円
- うる星やつら⑫ 515円
- サムライトルーパー② 515円
- 聖闘士星矢⑤ 515円
- 宇宙皇子 515円
- となりのトトロ⑤ 515円
- ナウシカⒶ 515円

その他のポスター
- ●ベルサイユのバラ
- ●妖刀伝ⒶⒷⒸⒹ
- ●星矢(ブラックセイント)
- ●キャプテン翼(日向)
- ●ジリオン(12B)
- ●らんま1/2(8FC)
- ●らんま1/2 ⑫
- ●うる星やつら⑥
- ●八神くんの家庭の事情
- ●ナウシカ④
  各1枚¥515
- ●湘南爆走族 ¥309

←大船　東京→
横浜駅　中央郵便局　東口　高速道路
アニメイト横浜への道順
横浜駅東口・エスカレーターをおりないで右へ・階段をのぼる・右へ・中央郵便局・左を見る・20M先白い高いビル・ヨコハマプラザホテル(地下一階)
〈年中無休〉
●営業時間 10時〜6時

お申し込み方法

郵便はがき 220-□□
横浜市西区高島2-10-13
横浜東口ビル3F
アニメイト②係

〒 住所
氏名
TEL.　年令
保護者名　ハンコ㊞

商品名	数量	金額	送料
星矢 ノート	1	258	
〃 ルーズリーフ	1	258	
〃 缶ペンケース	1	361	
ナウシカ ノート	1	258	
〃 下敷	2	515	350
ナウシカ ポスター	1	515	500
合計	7	2165	850

〈お申し込みとお支払い方法〉
●ご注文は必ずハガキでお申し込み下さい。●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承下さい。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。
★通販のお問合☎045-441-1616

〈送料について〉
●ポスター・タペストリー・カレンダーは、10枚まで 500円
●それ以外の商品は、いくつでも350円。※ポスター・タペストリー・カレンダーとその他の商品は別々に送りますので送料は別々にかかります。
●誤送・不良品は返品を受付けます。

〈カタログの見方〉●キャラクター商品のうしろについている番号は品番で発売された月を示しています。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。

アニメックThe通販

聖闘士星矢
- カンペンケース……¥412
- 生写真(劇場用・5枚組)……¥515
- 絵はがきC・D(メタルポストカード)……各¥206

ナウシカ
- ポスターA・B……各¥361
- カンペンケースA・B・C 各¥361
- ノートE・F……各¥309
- カセットインデックス(旧) A・B・C・D……各¥309
- ファイルA・B……各¥721
- コミュニケブック……¥330
- フィギア(陶器製)着色……¥5,150
- フィギア(陶器製)白¥3,090
- タペストリーA・B……各¥2,060
- 下敷G・H・I・J・K(新)……各¥258
- ポスターA・B・C(旧) 各¥515
- ジグソーパズルA・B……各¥1,854
- ウッディージグソー①・②各¥1,751

アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

↓今月のタイトル

書いて

MONTHLY ANIM

月刊 通巻96冊

さむらいとる

楽しい国旗創ります

みんなの所へこんな物が届くのであった…

ANIME MVP EYE

テンウィークの遊び疲れ＋五月病＋五月雨で家にとじこもってるキミ! キミの心にも、ひょっとしてカビがはえていないかー? そんなキミをリフレッシュさせる特効薬が、このアニメアイ。新番組の投稿もドンドン増えてきて、アニメアイの元気パワーは体中に活力をみなぎらせるぞ!

Pinup Girl Label

1989

RAKUSHU

A BIAS/EQ: normal hi-position metal N.R.: off on

B BIAS/EQ: normal hi-position metal N.R.: off on

ANIMEDIA

1989

ANICE

A BIAS/EQ: normal hi-position metal N.R.: off on

B BIAS/EQ: normal hi-position metal N.R.: off on

ANIMEDIA

ERIKO

YŪKO

1989

YUI & MAI

A BIAS/EQ: normal hi-position metal N.R.: off on

B BIAS/EQ: normal hi-position metal N.R.: off on

ANIMEDIA

1989

MIYU

A BIAS/EQ: normal hi-position metal N.R.: off on

B BIAS/EQ: normal hi-position metal N.R.: off on

ANIMEDIA

アニメーター漫画家養成

■本学院では、大好評の4月生につづき、入学希

超音戦士ボーグマン／アニス・ファーム

天空戦記シュラト／ラクシュ

5月10日～6月9日までの運勢

H '89 O 年 R 今 O 月 S の C 星 O 占 P い E

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21～4・19	絶好調！　とにかく実行あるのみ。アイディアがひらめいたら即チャレンジ!!	天秤座 9・23～10・23	オシャレがツキを呼ぶ。ちょっと出かける時も身だしなみには気を抜かない
牡牛座 4・20～5・20	ちょっとパワーダウン気味なのでアレコレ手を広げず自分のペースを守ろう	蠍座 10・24～11・22	人気運が上がって忙しい毎日だけど健康運は低迷気味。無理はしないように
双子座 5・21～6・21	今月は聞き役になること。周りの友達からラッキーニュースがドンドン入る	射手座 11・23～12・21	今月は積極性が高まるのでドンドン前進しよう。ヤル気と共に運気も上昇!!
蟹座 6・22～7・22	さまざまなアクシデントにウンザリしそう。でもポーカーフェイスが吉	山羊座 12・22～1・19	人との調和がうまくいかない今月はよけいなことに首をつっこむと不運到来
獅子座 7・23～8・22	ツキが上昇していく今月は、前から気になっていたことを解決するチャンス	水瓶座 1・20～2・18	何もかもが好調って気がしてダッシュしそう。が周囲にも気をつけないと凶
乙女座 8・23～9・22	マジメな乙女座の性格が発揮されてリキみそう。肩の力を抜かないと凶!?	魚座 2・19～3・20	気持ちが安定しているので趣味や勉強に時間をかけて自分を向上させると吉

美味しんぼ／栗田ゆう子

アイドル伝説えり子／田村えり子

Pinup Girl Label

吸血姫美夕／美夕

獣神ライガー／神代ゆい&まい

ANIMEDIA 1989 A B INDEX COUNT mono stereo date

読者一人（ひとり）が有権者

今月の名場面

ページを開けば、あの感動が蘇る。だから「さよなら」なんて言わないよ！

今月の開票速報

順位	番組・話数	票数
1	『サムライトルーパー』39話	325票
2	『サムライトルーパー』39話	213票
3	『サムライトルーパー』38話	190票
4	『魔神英雄伝ワタル』43話	172票
5	『ドラゴンボール』148話	50票

1位 〈鎧伝サムライトルーパー〉39話「輝け！五人の戦士たち」

2位 〈鎧伝サムライトルーパー〉39話「輝け！五人の戦士たち」

1位
●トルーパーたちがアラゴを倒すシーン。★仁の心でアラゴをとりおさえたリョウは、平和のために命を捨てようとしていた。そのリョウをも切らなければならなくなった四人の悲しみ……みんなの流した涙は、義・礼・智・信の心の結晶だったね。（茨城県／秋乃みお）

2位
●五人の鎧が花びらになって消えたシーン。★困難にくじけず、苦しみを分けあってきた彼ら。長かった戦いも終わり、これで普通の少年に戻れるんだね。君達のまぶしい笑顔、一生忘れません！（愛知県／オスカル）

3位 〈鎧伝サムライトルーパー〉38話「カユラ！聖なる目覚め」

4位 〈魔神英雄伝ワタル〉43話「決戦！ドアクダー対ワタル」

5位 〈ドラゴンボール〉148話「やった！地球上最強の男」

3位
●朱天の最期★カオスの遺志をつぎ、カユラをめざめさせるために殉じた朱天。彼こそ鎧の心"忠"にふさわしい戦士だと思います。あなたの生き様、素晴しかった！（神奈川県／正光）

4位
●虎王がヒミコにえりまきをかけてあげる場面。★死を覚悟した虎王。ドアクダーの裏切りで傷ついた彼の心を思うと泣けてくる。ヒミコの無邪気さがいっそう涙を誘った。（埼玉県／虎王丸）

5位
●悟空がチチとキント雲に乗っている場面。★心技体かねそなえた一人前の男に成長した悟空。チチというステキなパートナーも見つかり、悟空の前途は洋々だ！（大阪府／みるく）

応募方法

熱烈支持されていた『サムライトルーパー』が最終回。最後にきて3位まで独占という快挙をなしとげました。次にこの記録と並ぶのはどの番組か？ あなたも投票してください。●応募方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想を数行書いて、▶〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「今月の名場面係」までお送りください。

テンウィークの遊び疲れ＋五月病＋五月雨で家にとじこもってるキミ！ キミの心にも、ひょっとしてカビがはえていないかー？ そんなキミをリフレッシュさせる特効薬が、このアニメアイ。新番組の投稿もドンドン増えてきて、アニメアイの元気パワーは体中に活力をみなぎらせるぞ！

アニメーター漫画家養成

■本学院では、大好評の4月生につづき、入学希

●アニメアイペイントギャラリー

Paint Gallery

GOOD MORNING!
TROOPERS

↑やっと戻ってきた平和な朝。よく雰囲気でてるね

◀富山県／里中陸

SPRING!
JUN & BYAKUEN

↑うーむ、春のムードいーっぱい／　眠くなりそう……

◀神奈川県／藤原万里恵

Say Hello! Troopers In New York

↑ハガキを横に2枚つなげたワイド版。それにしても、やなせさんのファッションセンスには、いつも感心させられます

◀兵庫県／やなせひろゆき

→元気いっぱいのトウマ君。アニマル柄のタンクトップ、彼の野性をひきだしてるみたい／

▲神奈川県／仁野龍猫

→夕焼けの中に手を握りあう二人。最高ー！

▲北海道／あけら☆完

→バックのマンダラもうまく描けてます

▲京都府／加賀恵美子

→色鉛筆使用が柔らかい画面を生んだ

ARIES

▲埼玉県／むらさき夢宇

◀兵庫県／聖麗

↑セル画です。髪の毛の表現などプロ並みです

◀福岡県／松本姫美子

↑密かな想いが、うまく表現されています

◀茨城県／川村志のぶ

GURI GURI & HIMIKO

↑グリグリ15歳、ヒミコ17歳の図。負けそー／

→コラージュ風なイラスト。いっぱいのヒマワリがイイね

SUNFLOWER Boy

▲兵庫県／羽立瞬

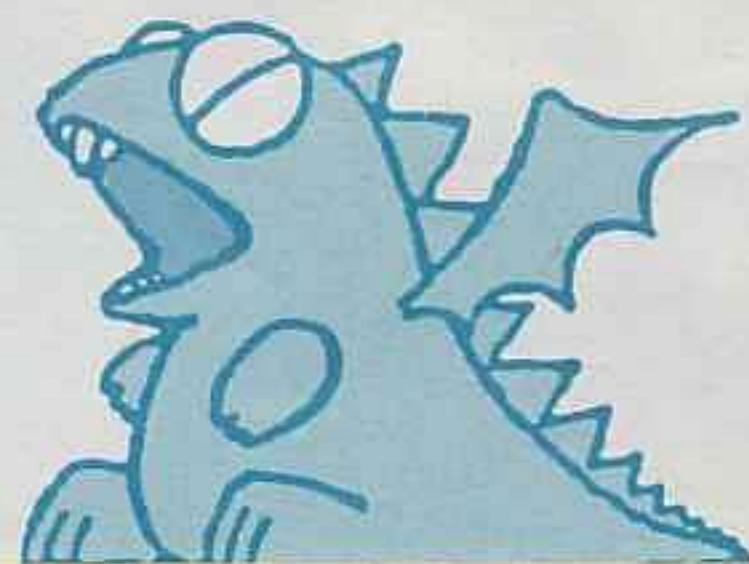
→油性ペンのニジミがボカシ効果を生んで、グー／

▲徳島県／塩沢くるみ

→おおお〜っ、ローシュフォールって、こんなにイイ男だったのねー。特に橙色の帽子が、やけに彼をかっこよく見せてる♡……アイはホレたっ

ANIME MVP EYE

▲神奈川県／りうしまなおこ

アニメックThe通販

↓今月のタイトルコピーは、宮城県／佐々木絢子さん。どう転んでもアニメアイは楽しめるのさっ。

書いてみよ♥出してみよっ♥載らなくっても読んでみよっっ♥

MONTHLY ANIME EYE 月刊 通巻96冊目

アニメアイ

ぬぅ〜

◀東京都／ゆの

さむらいとるーぱー 第39話より byゆの

私たちは煩悩京へ戻り

美しい国を創ります

そして数年後…

何だこれ…

みんな皆の所へこんな物が届くので あった……？

新生妖邪界観光案内

特別ツアー御招待♥

烈火の遼様

↑しっかりもののカユラは、煩悩京に帰った後、ツアーコンダクター業を経営？　誰だっ、「カユラがガイドやるなら行きたい♡」なんてわめいている奴は！

◀愛知県／陣内 輝

サムライトルーパー　35話より

烈火、天空、妖邪の光の中で舞うがよい！

踊っているつもり

遼くん、当麻くん、ごめんね…

↑純粋無垢な心に弱い妖邪たちにしてみれば、ほほを染めながらバレエを踊る二人の姿は、強烈なカウンターパンチ!?　まさに敵の弱点をついた頭脳攻撃だ

ANIME MVP EYE

学らんがイキっっ

作者紹介

今月の扉絵は千葉県／長谷川幸子さん。高校の「アニメ漫画特撮同好会」に所属し、目下、同人誌制作で超多忙。本人は高河ゆんさんの『源氏』の大ファン。学生服にあこがれて、学園祭の時にはコスプレしたりしちゃうんだって！

東京都／田中きみこさんによると、しめきった部屋に貼っておいた『トルーパー』のポスター（2月号付録のぬうどのやつ）に、カビ！がはえたそうだ。ゴールデンウィークの遊び疲れ＋五月病＋五月雨で家にとじこもってるキミ！　キミの心にも、ひょっとしてカビがはえていないかー？　そんなキミをリフレッシュさせる特効薬が、このアニメアイ。新番組の投稿もドンドン増えてきて、アニメアイの元気パワーは体中に活力をみなぎらせるぞ！

◀千葉県／山口瑞穂

トルーパー 戦い済んで、帰ってみれば…

休学してたから学校行くのひさびさだなっ

伸くんは高校生♂

落第

がくーーっ

↑高校落第に中学浪人。厳しい現実の前に、さすがのトルーパーもがっくり。でもさぁ、あれだけ人命救助したんだもん、警察から表彰されて、特待生になってもいいのにねっ

→夕焼けの中に手を握りあう二人。最高ー！

◀福岡県／松本姫美子

→コラージュ風なイラスト。いっぱいのヒマワリがイイね

KIMAGURE きまぐれフォーラム

かたつむりも「む?」と角を出す、愉快なおしゃべりがいっぱい

どわっはっは 大学受験終了!

「どわっはっは!」3月5日、K鉄道のT駅でバカ笑いしている男がいた。俺である。この日、最後の大学受験が終わったため、頭がプッツンしているのであった。共通一次では大失敗をし(某のうと君、握手しようね)、二次試験は目も当てられなかったが、終わってしまえばこっちのもん! 俺は今まで禁止令が出ていたマンガ本をしこたま買って、帰りの電車の中で読もうとしたのであった。もう気分はウキウキ。合格、不合格なんてどうでもええーっ……と、こんな状態だったから、千人以上の受験生が、ほとんど同じ目的地(名古屋駅)をめざし、朝のラッシュ以上の混雑になるなんてこと、すっかり忘れていたのだ。

「うーむ、どうやってマンガをひろげようか?」悩んだのは、電車に乗って、身動きがとれなくなってからのこと。ふと隣を見ると、一緒にいた友人Gが、前の人の背中を使って雑誌「ニュートン」(なんてマニアックな奴だ)を読んでいた。よし、負けるものかと、颯爽と取り出したのが、高瀬由香『エンジェル④』……背後で「ククッ」と笑いをこらえたような男女数人の声が聞こえたが、俺は構わず読み始めた。マンガに飢えていたもので、あっと言う間に読み終えた。電車はまだ目的地についていない。そこで取り出したのが佐々木倫子『代名詞の迷宮』……「わっはっは!」今度は大笑いする声が聞こえた。しかし俺は意に介さず読んだ。「うーむ、やっぱり佐々木倫子はウマイなあ」としみじみ……。

数十分後、電車は名古屋駅についた。しかし、マンガはちょうど後半のクライマックス。俺はマンガを読んだまま、ホームに出ることにした。朝思えばこれが間違いの元だった。朝のラッシュ以上の混雑が、そんなハンパな降り方を許すはずがなく、俺は思いっきり背中を押され、あれよあれよというまに電車の外にほうり出され、

▲和歌山県/たま↑多彩な表情イイ
▼静岡県/中野千春↓キメが見たい

お仕置コラム※お仕置コラム※お仕置コラム※お仕置コラム※お仕置コラム※お仕置コラム※

友 人が「サムライトルーパー青嵐編」のCDを買った。私が「どんな曲が入ってた?」と聞くと、「えーと"迦雄須昇天"とかね」「えっ"迦雄須笑点"?」……言うまでもなく私の頭の中では、お笑い番組『笑点』で、座布団もらって喜んでいるカオスの姿が!……すみませんっ。
●千葉県/名愛主帝

『ア ニメ三銃士』51話、アラミスがダルタニャンに自分の秘密をうちあけたシーン。『フランソワは私のいいなずけだ』と言った瞬間、すかさず弟が「いいなけつぶぁい!」と叫んだ。ばかも〜ん、せっかくの見せ場が〜!
●群馬県/ユルトゲンホモレビッチ博士

『ト ルーパー』予告で「カユラ性なる目覚め」……なにィ、ビデオセーット! そして当日、「えっ"聖なる"目覚め……か」お仕置? スキがあったらかかってきなさい!
●兵庫県/ザナックファイト

——次も似たようなヤツ!

『ト ルーパー』38話を見た友人Hが「俺、朱天なんか大嫌いだ!」訳を聞くと、「だってあいつカユラに鎧を着せただろ。おかげでカユラのふとももが見えなくなっちまった」……嵐星斬だっ。
●群馬県/ぱんぷ

『S 星矢』110話を見て、弟が言った。「お姉ちゃん、沙織さんの体重どのくらい?」「なんで?」「だって沙織さん、メインブレドウィナの中で水が頭上まできても、ちっとも浮かばないんだもん、よっぽど重いのかと……」これって、お仕置ですよねえ。
●茨城県/シリウス

TOMODACHI WATCHING 友達ウォッチング

友 人が聞いた。「サムライトルーパーって侍やろ?」私が「あたりまえでしょ」と答えると、「じゃ、なんでチョンマゲないの?」…うっ、思わずリョウたちのチョンマゲ姿を想像した私!
●大阪府/真田秋彦

——"時代劇版"ぜひ見たい!

友 人Kが言った。「らんま1月2日って知ってる?」一瞬であったが金縛りにあった私。確かに「½」は「1月2日」の日付表示そっくりだけど……。ちなみに彼女んちでは、妹さんも「1月2日」と言っているそうだ。
●新潟県/優 飛翔

——福島県/紫苑さんの友達は「ラーマ½? ハーフカロリーのマーガリンね」と言ったそうだけど……。

友 達と仲なおりした時、「すべては水に流そうね」と言ったら、「水を汚すとシンくんに怒られちゃうからヤダ!」と言われてしまった。私、すかさず「じゃ、お湯に流そう」とフォローしたけどさっ。
●兵庫県/杉野 舞

——うう、水洗トイレにも行けない。

『ト ップをねらえ!』が話題になった。僕が「すげえよな。主人公がタカヤノリコで、声が日高のり子、おまけに主題歌が酒井法子だぜ」と言うと、友人H「それを淡谷のり子が見れば、完璧だなっ」……ヒュ〜、Hは冷たい風にさらされていた。
●群馬県/ちゃまだ

——淡谷のり子、みんな知ってるっ?

N が言った。「張飛(三国志)は誰に殺されたか知っちょるか」僕は昔、NHKの人形劇『三国志』を見て知っていたので、自信をもって「部下!」と答えると……N「ブー、アヌビスだよん。だって"暗黒張飛斬り—"って叫んでるだろ」……ガッチョーン。
●福岡県/龍鳳丸

——勝手に歴史を変えるでない!

友 人Q「『ライガー』の大牙剣のてのひらに浮きあがるもの、なーんだ?」僕が即座に「獅子のあざ」と答えると、Qは「残念。正解は獅子のシミ」すると別の友人Aが「あれは、やけどのあとだよ」……さて真実は?
●静岡県/SUN3

ギャラリー

▲群馬県/LUPINIV
↑躍動感が感じられるイラスト

→こうしてみると二人はお似合い
▲福島県/井上明

→怒っている口がカーワイッ
▲愛知県/衣音☆瑞香

→朝はコーヒーの一杯で始まる
▲福岡県/未来明

→イメージチェンジしたセイジ君
▲新潟県/岬"まだまだ!"SAMY

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

４月より消費税導入につき、前号（５月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

●MONTHLY Anime Eye

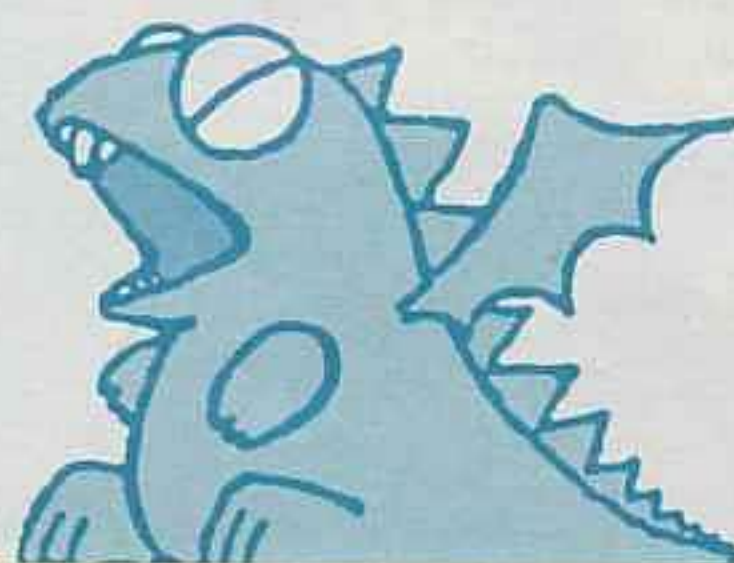
出され、その途端！　手に持っていた佐々木倫子がポロリ、脇にはさんでいた高瀬由香がストン。気付いた時、倫子ちゃんは踏み砕かれて全身打撲。由香ちゃんに至っては、ホームと車両の間に入ってしまい、姿も見えなかった。そしてボーゼンとなった俺の背中に、先ほど笑っていた連中の声が容赦なく突き刺さった。

「ロリコンだから天罰が下ったのよねー」……神様のバカヤロー！

●愛知県／みあ

——結局、みあ君は私大に進学が決定。入学したら少女漫画同好会に入りなね／

ANIME MVP EYE

料理に挑戦！　ミスター奇怪田

ある日曜日、母が「これでお昼、外食しなさい」と言って千円札をくれた。僕を除いた家族全員が親戚の家へ行くからだ。久々に静かな休日。午前中はビデオを見て過ごし、やがてお昼。「何を食べに行こうかな」と身じたくしていた僕は、ふと気付いた。「自分で料理を作って食べれば、昼食代が浮く。アニメグッズが買える！」……しかし僕は生まれて17年間、料理をしたことがほとんど無い。まあ、何とかなるだろうと冷蔵庫を開け、中にあるものをチェック。タマネギ、ニンジン、肉……そうだ、一番簡単そうなカレーにしよう。

が、ううっ、包丁を使うのが怖いよぉ。包丁を持つのなんて小学校の家庭科以来だ。そーいや、あのときは、隣の女の子に頼んでやってもらったんだっけ。くそ～、ここでくじけてはアニメグッズが買えなくなる。

「俺は和歌山の山岡士郎だ。海原雄山に勝てるのだ！」と自分に暗示をかけて材料を刻み始める。指を数か所きり、血染めの手で必死に刻み続け、ついに下準備完成（このときの感動は一生忘れまい）。こうなりゃ、あとは、材料とカレー粉を鍋にぶち込み、火にかけるだけ。数十分後、見事カレーは完成した。

うーん、なんていい香り。さあ食うぞとカレーをご飯にかけようとして、ハッと気づいた。ない。ない。ご飯が一粒もない。そう、僕はカレー作りに全神経を集中していたため、ご飯を炊くのをコロッと忘れていたのだ（このときの情けなさは一生忘れまい）。……僕は余りのショックに呆然となり、フラフラと外へ昼飯を食いに行った。

そして夕方、帰って来た母が、荒れ果てた台所を見て言った。「お前、料理作って、お金浮かしたな？　千円返しなさい！」……あらぬ（？）疑いをかけられ、千円取られてしまった。ムゴイ。だけど〝カレー作ったのに、ご飯炊き忘れた〟なんて言ったら、バカ笑いされるに決まってるじゃないか。事実を語る訳にはいかなかったのだーっ！　結局僕は、この日一日、何をしていたのであろう。

●和歌山県／奇怪田

——実はこれと全く同じことを、アイは二度やったことがあるっ。ホント自分がアホに見える瞬間よねー。

海外旅行を楽しむ法

今春、大学卒業して社会人となる私。学生最後の春休みにヨーロッパ旅行に行って来ました。その際、心配だったのはアニメのこと。20日も日本を離れていて、アニメシックになるんじゃないかと……。

でも実際に行ってみて、その不安は解消しました。いやあ、日本のアニメって結構、外国で放映されているんですね。ざっとあげただけでも『ミンキーモモ』『あらいぐまラスカル』『ラ・セーヌの星』『くじらのホセフィーナ』『魔法の妖精ペルシャ』『愛の若草物語』……中でも驚いたのがイタリアの『北斗の拳』と『キャプテン翼』（シュートするときはやはり「でいや～」と言う／）そしてフランスの『めぞん一刻』（五代くんが響子さんを連れて実家に帰った話）……アニメファンの君、心配はいりません。さあ海外に行こう／

●茨城県／結城　琳

おちゃっぴい家族

メディア4月号で『らんま½』の内容を知った弟。「もし乱馬が女の時に妊娠したらさー、男に戻った時はどうなんの?」「そりゃあ……」答えられなかった。アイさん教えて／

●千葉県／天空の伸

——う、うーん（←わからないっ）。

『S星矢』を見ていた父が言った。「こいつら死んだり、生き返ったり人迷惑なやっちゃ。生命保険会社はどーやって死亡の判定を下せばいいんや。あ、こいつら死んだふりして、保険金サギするつもりやな／」……ちがうって、お父さん／

●静岡県／信夢

——城戸財閥の財源はこれかぁ。

『トルーパー』38話「カユラ／聖なる目覚め」で、カユラの体から操っていたバダモンの魂が抜けた時、兄は一言／「なぁんだ、ただアイシャドウがとれただけかぁ」……ちょっと～／。

●兵庫県／ムースハット

——えっ、あれお化粧だったの?

妹と『FSS』の話をしていた。私が「ソープって聞くと、せっけん思いだしちゃう」と言うと、妹は「確かにソープランドとかね」……あわわわ。こんな妹に未来はある?

●茨城県／美女と柳生

——ソープって風俗営業関係者なの?

某ビデオショップに予約していた『BE-BOY』が届いた時のこと。私「お父さん、ビデオ取りにいってくれる?」父「ああ、いいよ。確か……ゲイーBOYだったな」

●新潟県／小室　麗

——鋭くも内容をついている?

「よかった『トルーパー』がサンライズのアニメで」と妹が言った。「なんで?」という俺の問いに、妹はきっぱりと「東映実写ものだったら、〝武装戦隊トルーパーファイブ〟になっちゃうもん／」だって。

●静岡県／ナイトオブまどか

——誰がピンクの鎧を着るんだろう。

『ドラゴンボール』を見ていた時。マジュニアが巨大化したのを見て、弟が言った。「これは金もうけができる／」私が?していると「だってさ、巨大化すると服まで大きくなるだろ。体に宝石つけてでっかくなれば、たちまち大金持ち／」……さ、みんなマジュニアと友達になろっ。

●兵庫県／ゆうか

——残念、アイは宝石持ってな～い。

母に『ロジャーラビット』は実写とアニメが一体化していると説明していた時。母は一言「それならテレビでしょっちゅう見てるじゃない／」?となる私に、母「ほら、ヤン坊マー坊の天気予報」……あーの一ねー。

●山口県／SAE

——やはり日本は先進国だっ。

▲愛知県／木戸章
↑憎めないのよねー

▲鹿児島県／麻川一紀
↑ウインクの威力、すごい／

▲山形県／羽谷　瞳
↑4年ぶりの投稿だって／

▲東京都／白鵲星座の聖闘士
←声が〈星矢&沙織〉だったとは!?

▲京都府／れいなもよ
←星矢が白い。まっ白に燃えつきた?

▲愛知県／愛知健
←帽子の白鳥のブローチに注目／

▲静岡県／疾風ワタル
←ここでは虎王が主役だい／

★★メイル

▲福島県／紫苑
↑ヒミコの表情が色っぽ～い／

アニメーター漫画家養成

●月刊アニメアイ
By reader for reader

ブザーの音に御用心の巻

愛媛の大学に行っている僕は、春休み、大阪の実家に飛行機で帰ることにし、空港のある松山に出た。搭乗時間までだいぶ間があったので、市内の本屋に入ると、あるわあるわ、欲しかったアニメグッズがいっぱい。フトコロの暖かかった僕は、迷わずそれらを大量に衝動買いして、バックにつめこんだ。

そして松山空港へ。「♪ゆーびきりきゃんでぃ〜」などと口ずさみながら搭乗口を通過……がっ、人生は甘くなかった。搭乗口に入った瞬間、ピンポーンという音／　バックが金属探知機にひっかかったのだ。それと同時に係員のおっさんが「荷物検査します」とバックの中身を取り出し始めた。**「や、やべぇ」と思う間もなく、僕の目の前には、ボーグマンの下敷、トルーパーのカンペン、ジリオンのTシャツ等が山積みに／　周りにいた係員は目をまるくし、搭乗口に入る乗客も冷たい目で僕をジーッ。**「何だーっ？　アニメグッズ持っていて悪いかよー」と怒りながらも、やっぱり恥ずかしさで、その場から消えてしまいたかった。

結局、金属探知機にひっかかった訳は、バックの底にまぎれこんだ一本の乾電池だった。うう、乾電池を一生呪ってやるーっ／

●愛媛県／GT〝指きり饅頭〟功里

——乾電池一本、恥のもと／

3月12日、私は某アニメイトに行った。めったに行けないので、「今日はたくさん買うぞ」とリキを入れ、『星矢』『トルーパー』『ナウシカ』などのグッズを、お金が無くなるまで買いまくった。**大満足し「さあ帰ろう」と自動ドアの前に立ったとたん、ブーッ／　鈍な私は「何だ？この音」と思っただけで、そのまま去ろうとした……がっ、次の瞬間、店員さんが三人、あわてた様子で私を取り囲んだ。**そこで初めて、ブーッという音は私が鳴らしたんだということに気付いたのだった。私はすぐ店員さんに買った荷物を調べられた。私は何か悪いことでもしたのかと、とっても焦り、不安になった。それに周囲の人々の好奇のまなざしも冷たく、怖かった。すんごくね／

結局、『ナウシカ』のレターセットに入っていたカード（？）が原因だった。そのカードは盗難防止用のものので、レジの精算のときに店員さんが抜くのを忘れたのだった。私の場合、店員さんのミスだとわかり、後で深々とあやまられたけど……みなさんも、こういう店側のミスに気をつけてくださいね。

●千葉県／篠原桜子

——こーゆー時は、まず落ち着いて。

仮病は〝人の道〟に反するの巻

岩手では『トルーパー』を水曜の4時7分から放映している。あ学活が長引くと見れない状態だ。ある火曜日、「どーしても明日は『トルーパー』を見たいっ」と思った私は、風邪をひくことを思いついた。しかし仮病では〝人の道〟に反する。こうなったら本当に風邪をひこうと、水風呂に入り、寝まきのまま寒い部屋で1時間耐えて、5枚の布団を2枚に減らし、さらに足を出して寝た。

がっ、翌日、こんなにしても熱は出ず、私はしぶしぶ学校に行った。そして6時限目。『トルーパー』をあきらめ切れない私は、ついに仮病を使うことにした。早退の許可をもらい、ホクホクして家に帰った私を待っていたのは、**じっちゃんの「病気で早退したと学校から連絡があったぞ。だいじょうぶか？　すぐ医者に行くべ／」という言葉。否応無く医者に連れていかれ、帰ってきたときには『トルーパー』はすでにっ……／**

そして二日後、さらに不運なことに、私は39度の熱を出し、寝込んでしまったのだった。……ううっ、やっぱりビデオが欲しいなーっ／

●岩手県／豚馬

——風邪には潜伏期間というものがあるから、急にはひかないよっ。

僕はアニメディア3月号の『ライガー』のページを見て、「む、ゆいって子かわいいな❤」と思い、どーしても1話が見たくなった。しかし、困ったことに土曜は2時から6時まで塾でカンヅメ。しかも家にビデオがないときている。となると塾を休むか、途中で帰って来るしかない。迷った末、僕は早引けを選んだ。帰る理由は病気しかないと、手順を決めた。塾についたら気持ち悪そうにしている→しばらくして「我慢出来ないほど気持ち悪い」と先生に言う→許しが出たら、ダッシュで家に帰る→親にも気分が悪いと嘘をつき、テレビのある部屋で横になる→そして『ライガー』を見る……ということにして、塾へ向かった。

結果は……大成功／　満足して1話を見終わり、大ファンになったのだが。……翌日、考えが180度変わった。その理由は塾仲間のAからの電話。**Aの「今なにしてる？」の問いに、矛盾があってはいけないと「気持ち悪くて寝てるよ」と答えた僕。するとAは言った。「なんだぁ。券が2枚あるから一緒に『ヴイナス戦記』見にいこうと思ったのに。じゃーね」**ガチャン（↑受話器を置く音）……そんなぁ。『ライガー』さえ昨日始まらなかったら『ヴイナス戦記』に行けたのに／『ライガー』お前のせいだ。お前が悪いっ／

●栃木県／工藤友資

——そーいう問題じゃないっ／

★私だけではないはずだ★

アラゴの苦手なものが「憎しみの心を持たぬ者」だと知って、即座に「ヒミコと悟空とセティとポリアンナとアラレちゃんを、まとめて宅急便で送ったら終わりやん」と思ったのは、私だけではないはずだ。

●大阪府／朝希ゆうの

『**S**星矢』118話で単身ポセイドン神殿に乗り込んだシャイナさん、その時のセリフ「か、体が動かない／」というのを聞いて、「どうして口は動くんだろう？」と思ったのは、私だけではないはずだ／

●兵庫県／天野羽衣

——新コーナーに投稿ヨロシク。

それぞれの事件簿

その1　3月某日、僕は前から注文していた「サジタリウス〜歌と音楽集」のCDを買いに行った。ルンルン気分の帰り道、不幸なことに僕は学校の不良グループに囲まれてしまった。「どうせ金は四百円しか残っていないんだ。痛い目に合わないうちに渡してしまおう」と覚悟した。予想どおり彼らはおどしてきた……がっ、僕に奇怪なものを押し付けてこう言ったのだ。「お前アニメ好きだったな。これ、五百円で買え」「四百円しかありません」「じゃあ、それでいい」そんな会話の後、僕の手に残ったものは、前から欲しかったものの、売り切れで涙を飲んでいた『ジリオン』のポスター（五百円）だった。ラッキー／

●埼玉県／水谷円出

——迫力ない不良だなあ。

その2　この前、変な夢を見た。ダル&三銃士と野球拳をしたのだ。私とダルとポルトスは連戦連勝なんだけど、アラミスとアトスは負けてばっかり。私はアラミスが服を脱ぐたびに「あーっ、女だってことがばれちゃうよ」とハラハラしていた。そしてついにアラミスが上着を脱いだ。ガッチョーン／

←セイジは写真嫌いだったのかー

▲兵庫県／氷川ナスティ

←みんな、何を考えているのかな？

▲静岡県／和泉礼仁

←一人ぬけがけ？　シュウらしい／

▲三重県／鈴乃涼

ANIME MVP EYE

→わーわーっ♡伸ちゃんの山口弁、すっごくイイ。アイはこの絵で伸ちゃんにホレたっ♡

▲京都府／草尾♡えび子

●MONTHLY Anime Eye

▲栃木県／関軍馬
↑モモの笑顔が、また見れた

▲千葉県／鳥海由紀子
↑１歳。よちよち歩きかな？

▲兵庫県／風たちて
↑自信たっぷりな顔／

百科事典をめくっていたSが、突然笑い転げた。？となる私に、Sは百科事典の１ページを指で示した。そこには「ライガー」と書いてあった。読んでみると「ライガー（liger）ライオンの雄と、動物系統上近縁のトラの雌との交配によって出来た子をいう。体は両親より大きく、トラに似た縞があり雄にはたてがみがある。繁殖能力はない。人為的に作られたもので、自然界では見られない」……ショエーッ／

それを別の友人Nに話すと、Nは「じゃあ、これから剣は『赤い獅子がほえるぜ』じゃなくて『赤いライオンとトラのあいのこがほえるぜ』と言わなくちゃいけないんだね／」……またまたショエーッとなり、笑い転げた私達だった。

●山口県／みのむしライガー

アニメでスタディ STUDY

珍説 よりたおし

『トルーパー』37話を見ていた弟が言った。「シンとシュウって仲がいいなあ」私はきっぱり「あたりまえじゃない。シュウは大食いでしょ。料理上手なシンと仲よくしとかなきゃ、食べ物がもらえないじゃない」……ね／

●大阪府／羽柴　駿

―なんて打算的な胃袋／

友人Tと『アニメ三銃士』最終回の話をしていた時。T「ミレディーが『神様、こんな私でもあなたのみもとへ行けますでしょうか』って言った時、大爆笑しちゃった」私が「なんで？」と聞くと、「だって、こりずに映画に出てるってことは、神様もミレディーのこと嫌ってるってことじゃない」……ミレディー、可哀想。

●岡山県／結城ありす

―「来んでよい」と神様が言ったの？

『ミスター味っ子・ワイド版』で、ロボコックは自己紹介の時、「空にそびえる鉄の城」と言っていた。これは……おなつかしや『マジンガーZ』のOPの歌詞ではないか／そっかー、ロボコックってアニメファンなのねっ。

●埼玉県／咲耶聖

―それも年季の入ったファンだね。

弟が言った。「乱馬って水をかけたら女になって、お湯をかけたら男に戻るんでしょ。それじゃあ、ぬるま湯をかけたらオカマになるのかなあ」……　でも納得!!

●兵庫県／らしまんて

―４月４日もお祝いできるわけだ。

「あ～ん朱天様が死んじゃった。カユラを目覚めさせるために～」と『トルーパー』38話を嘆いていると、友人は言った。「あれはカユラを救って死んだんじゃない。ほら、川に落ちたでしょ。そん時、川底に頭ぶつけて死んだのよ。だってあの川、純のひざぐらいの浅さしかなかったもん／」

●愛知県／広野鈴佳

―川に浮かんでたけど実は浮かばれない朱天。

『S星矢』111話。瞬がネビュラチェーンでソレントの笛をふせいでいた時、妹が言った。「瞬てバカねー。ソレントの声が瞬の所まで届いているから会話してるんでしょ。声が届いて、笛の音が届かないわけないじゃない」

●広島県／細川　誠

―うーむ、理屈は通っている。妹は瞬より賢い？

メディナー通信

３月３日。今年私の家では雛人形を出さなかった。「雛人形のないひなまつりなんて、何かさみしい」と感じた私。とっさにメディア３月号付録「ワタルびな段飾りポスター」を思いだした。さっそくそれを居間に貼り、「やっとひなまつりらしい雰囲気になったねー」と、アニメディアに感謝♡

が、不幸は翌４日にやってきた。妹が言った。「雛人形って、ひなまつりが終ったらすぐしまわへんと、その家の女の子はお嫁に行き遅れるんやろー？」……そうだ。そういう言い伝えがあるのだ。ということは、この『ワタル』のポスターは、もう貼れない⁉　せっかくのお気に入りなのにィ……でも結婚できないのも困るし、アイさん、責任とってよぉ／

●京都府／春日野由香

―この際、アイと共に嫁き遅れよっ／

美少女と野獣

僕の友人には変態が多い。まずT。僕が「『新グリム名作劇場』は面白い。お前も見てみろ」と力説しているところへ、Tがやってきて一言。「なに、くりいむ名作劇場？　へっへっへ」

次はN。僕が「亜美」という名を口に出すと、一人にニヤケて「俺、兄貴が見てたのをチラッと見たことあるぜェ♡」アホ、僕の言ってるのは二宮亜美（ラフ）のことだ。変な誤解すなっ。

そしてK。僕が「『アウトランダーズ』200円で借りないか」と言うと、Kは「Hなシーン多いし、それに何回も見たからな」という返事。Hなシーンが多いから借りないのではなく、そんなシーンを見飽きたから借りないのだ。

こんな奴らに囲まれてると、僕まで汚染されてしまいそう。アイさん、助けて／

●福岡県／八神裕司

ってことがばれちゃうよー」とハラハラしていた。そしてついにアラミスが上着を脱いだ。ガッチョーン／む、胸がない。嘘だーっ／　私はアラミスに聞いた。「どーして胸がないの？」「それは私が男だからだよ」……ふえーん、私、ひそかにアラミスのボインを期待していたのにぃ。んでもって、今度はアトスが上着を脱いだ。すると、ざえーっ、たわわな胸が／アラミス、ポルトス、ダルも驚き、「アトス、君は女だったのか？」「すまない、今まで君達をだまして。私は本当は女なのだ」……やだーっ、気色悪かったよー／

●山口県／するめいか

―キャーッ、キャハハハッ／

その3

３月16日。この日は福島県の県立高校の入試日だった。１時間目は国語。試験用紙には難しい漢字がダーッと並んでいる。特にチンプンカンプンだったのが「暫定的」なんて初めてみる漢字。「んなの知らねー」ととばそうとしたが、「おや、暫の上の斬はぁ、あっ、双炎斬、閃煌斬の斬だっ。部首を使って読むこともあるから、間違ってもともと〝ざんていてき〟って書いとけ／」……これが見事に正解。

●福島県／ドラクエⅡのくま

―無事、高校生になれたかな？

その4

私の小学校では、クラス単位で「雪像コンテスト」に参加することになった。その出し物について話し合ったときのこと。ゴジラ、のらくろ、イヤミなどが図案提出され、最終的に『999』のメーテルと仮面ライダーRXが残った。『999』なんてもう古い／」「仮面ライダーなんて破壊的よ／」クラスは真っ二つに別れ、大論争。そして激論の結果は……暖冬のため雪が降らず、「雪像コンテスト」は中止になったのだった。

●福井県／越前屋とくべえ

―氷河が日本にいなかったからね。

スが服を脱ぐたびに「あーっ、女だ

▲新潟県／芹沢らんまる
←ジワジワ盛りあがるムウ様人気

▲神奈川県／銀狼
←背を向けて去る。どこへ行くの？

▲奈良県／冴羽知
←アイもアトスが好きだったーっ

▲愛知県／ゆうあ
←こんな三角関係、いいね

▲大阪府／惣霞麻乃
←二、三歳成長した虎王みたい

——万年金欠に加え消費税のダブルパンチ。さまよえるアニメファンの悲劇は、今日も続く……!

この年(14歳)で税体験するとは!

「『トルーパー』が終わるのなんて嫌だよー」とわめいていた私は、OAV化の話を知り、大喜びした。それも3800円の低価格(なんたって私は10円でも大金に見えてしまうのだ)。幸いにもまだお年玉の残りがある。らっきぃ♡　電卓片手に私の所持金と相談すると、やったね。毎月買う本(アニメディア4月号、5月号、6月号)に『トルーパー外伝』(4月30日発売のIと6月1日発売のII)を加えると、合計8870円。今もっているお金+これから入って来る小遣いから、その8870円を引くと、なんと120円余るっ。うれしいよー!

と、思っていたのはつかの間。金づかいの荒い私は、そのうち90円をお菓子代として使ってしまったのだ。ぐわーん、残りはたったの30円。私ってば何という大食いなのだ。でも、私は成長期。ま、30円余っていればいいや……とひらきなおっていたのだが、何なの、この消費税というやつは! 今まで名前は聞いていたけれど、「ふーん、でも私達子供には関係ないや」って感じていた自分にとっては、この何から何まで税金かかる消費税、どーもよくわかんない。わかるのは税がかかる。値段が上がる。え、値段が上がる? 390円のアニメディアが390円じゃなくなる。3800円のビデオが3800円じゃなくなる! となると、私の計算から割り出した、あの残りの30円はなくなってしまう。いやそれどころか、お金が足りなくなるのでは? ガーン! そしてアニメディア4月号を買うと、26頁に『トルーパー外伝』は¥3914(税込)とくっきり。うっそぉ、114円も高くなってるぅ! しかもアニメディア5月号は予価400円(税込)だって……全然少しもちっとも足りなーい! 私はこの年で税体験するとは思ってもみなかった。私は消費税を絶対に許さないぞーっ!

●愛知県/高萩倫珂

——家計の切りつめで、お小遣い値上げも言い出しにくいもんね。ガマンの子っ。

ANIME MVP EYE

ラッキー7!は魔の数字?

3月12日に映画『ファイブスター』を見にいった僕。AM11時に映画館についたのだが、そこにはもう700人を超す長蛇の列が出来ていた。映画館側は、これではとても入り切らないということで、整理券を配り「3時にもう一度来てください」と申し出てきた。全員、異議なしということで列は解散。僕の整理番号はといえば、7番。「こりゃいい。3時の回ではバッチリ良い席が取れるぞ」とニンマリだった。

時間をつぶすためにブラブラ歩いていた僕は、ふとアニメイト札幌店を見つけ、そこに入った。すると大ファンの『ボーグマン』のグッズがいーっぱいある。リョウだ、アニスだ、チャックだ! 僕は興奮し、この際だ! と思って、有り金全部つかってボーグマングッズを買った。

やがて時は過ぎ3時。ウキウキと映画館に戻り、例の整理券を見せ、中に入ろうとすると、「ちょっと!」と受付の人に呼びとめられた。「君、入場券はどうしたの?」「へっ?」……僕は一瞬訳が分からなかった。が、よく考えて見ると、受付の人が言ったとおり、事実、入場券がない。

あ、そうか……。僕は自分のバカさかげんに呆然とした。僕は入場券を買うのを忘れたのだ。なら、買えばいい! とサイフを見ると、かーらっぽ。アニメイトで使い果たしてしまっていたのだ。……結局……見ずに帰った。てやんでぃばーろーちくしょー、てやんでぃばーろーちくしょー!

●北海道/超光戦士坊主マン・響アニス

——4月から映画入場券も上がった。旧料金分のお金しかもって行かないと、足りなくて泣きを見るぞ。

▲福岡県/澤水嘉貴↑ヤンキーの逆っ
▲三重県/むさしゆうや↓力強いっ

HATENA ? しちゃいます

①トルーパーの鎧って武装していないとき、どこにあるんですか?

も ちろん心の中ですよ。だって「俺の心に鎧が走る!」といつも言っているじゃありませんか。

●茨城県/星河 瞬

——同様20通。夢のある答えね。

実 はパーマンセットと同じように、クニャッと丸めて小さくして、アンダーギアのポケットにでも入れているんです……だふん。

●岡山県/篠原亜由美

——同様24通。耳の中って答えもたくさんありました。

ボ ーグマン基地に保管してもらっているんです。その証拠に一度だけ、まちがえてバルテクターを送ってしまい、あわてて放映をダブらせて、ごまかしたでしょう?

●東京都/石坂直人

——ダブリ放映はそのせいかー。

②髪の毛が青とか緑とか紫のキャラは、体中の毛全部がそうなの?

そ うです。だって眉毛が同じ色ですからね。てっとりばやく脱がしちゃえばわかるのにねえ。(え、ダメ~?)

●富山県/鈴音早紀

——それもアップで見たいなっ。

は っきりいって違います。瞬やグリグリをよく観察してください。ほら、まつげが黒いでしょ! みんな頭の髪を染めているんですよ。

●徳島県/アトス様に抱かれたい

——同様35通。静岡県/真田薫子さんは「チャンプのスネ毛は黒だった」と重要な証言をしてくれています。

★今月のハテナ

①白炎てオスだと思います? それともメスだと思います? 答えとその理由も教えて下さい。

●大阪府/真田トウマ

②ライガーは剣が呼ばない間、どこで、何をしているんですか?

●新潟県/鬼はうち

——①②の珍回答は勿論ですが、「ハテナ?」と思った質問のほうも、どんどんお寄せください。

←アニスのヤル気が伝わってくる
▲栃木県/未希有里

←ハガキから元気パワー放出!
▲三重県/行行子

←アテナを怒らせると怖い!
▲愛知県/葉月玲

←アニメでムウ様の技を見たかった—
▲岐阜県/霧風舞

←星矢に涙は似合わない
▲愛知県/日向えぬ

●MONTHLY Anime Eye

▲大阪府／阿部和子
↑チンミ人気はまだまだ！

▲静岡県／猫娘おゆき
↑けっこう二枚目なんですね

▲東京都／あんころもち
↑目立つのは主人公の特権さ

タレコミコラム

みんなー、サムライトルーパーをまねた変なお菓子が出ているの知っているかい？　その名も「チョロイ伝チャムライトルーパー」というヤツ。「俺たちサムライトルーパーの弟ぶんだ！」と書いてあり、キャラの紹介まであるんだけど、それがまたスゴイ。花火のリョー、まめ電球のセージ、ため息のトーマ、石ころのシュー、しずくのシン、それにシュッテンなんてのもある！……もうバカ笑いできることうけあい。スーパーで探してみて！

●大阪府／魔美也

2月21日の午後６時、僕はNHKラジオニュースを聞いていた。すると宮崎駿さんが芸術選奨の文部大臣賞をとったというではないか！　が、その後のアナウンサーの一言がいけなかった。「宮崎さんは心の澄んだ子供にしか見えないおばけ、トロロと……」お、おいっ、トロロじゃなくトトロだよぉ。ちゃんと勉強しとけよなー！

●滋賀県／皇麗二

涙の連絡箋（れんらくせん）

僕は「S星矢」や「きまオレ」など数種類のアニメをカセットテープに録音して、通学途中に聞いている。ある日、僕は電車の中で、かねてからあこがれていたSさんとバッタリ出会った。「F君、何聞いているの？」と聞かれ僕は焦った。そのとき僕は「きまオレ」を聞いていたのだが、以前Sさんが「アニメを好きな人って暗いと思うわ」と言っていたのを思い出したのだ。まずいっ！　僕はカムフラージュ用に持ち歩いているクラシックのテープとあわてて交換。「どう聞いてみる？」と渡した。まもなくSさんは僕にウォークマンを返すと、微妙な笑いを浮かべて「良い趣味しているわね」と言った。ラッキーと思ってウォークマンを耳に当てると、聞こえて来たのは「くらえーっ、ペガサス流星拳！」……そ、そんなあーっ。

●兵庫県／アップルさん

―ごまかしはいけないよー。

去年の9月13日(火)、図書館から帰って来た私に母が言った。「あんた堀江なんとかゆー人、すきやったろ。死んだで、その人」……えっ、ミッチが死んだ！　私は堀江美都子さんのララベル時代からの大ファン。その晩は目をボンボンにはらすほど泣いた。そして、その週の土曜日。「S星矢」を見ながら「もうミッチの声が聞けなくなるんだなあ。あと何回収録ずみなんだろう」と悲嘆に暮れていると、友人からのTEL。私はさっそく「ミッチが死んじゃったねー」とわめくと、「ばっかだなあ。それミッチじゃないよ。堀江しのぶっていう芸能人だよ」と一言。……ええっ、じゃあ私の泣いていた5日間は何だったのーっ！

●愛知県／九曜　涼

―そそっかしいねっ。

バレンタインデーが近付いたころ、私はデパートへチョコレートを買いにいった。贈るのはトルーパー5人の声優さん。「まず家族にあげる分を買って、それから声優さんのを探そう」と思った矢先、目についたのが〝バラチョコ100g、280円〟というはり紙。「家族のはこれですまそう」と思ったのが運のつき。そなえつけのカゴにザラザラとチョコを入れ、「ま、こんなもんだろ」とレジへ。サイフを取り出したとたん、店員さんの言葉「千二百円です」……焦ってハカリを見ると、何と382g！「量を減らしますっ」と出かかったものの、店員さんが「ひとまとめでいいですね」なんていうものだから、つい「はい」と。んな訳で声優さんの分を買うお金がなくなっちゃったんですう……ぐすぐすぐっすん。

●広島県／中村美香

これでも教師

社会の時間に配られたプリントに、こう書いてあった。「サザエさん一家について次の問いに答えなさい。①サザエが死に、タラオも死んだ。遺産は二千四百万円。相続分は？」……先生、その後の説明で何と言ったと思います？「殺すのはかわいそうだけれど、勉強のために犠牲になってもらう！」とキッパリ。はっきりいって、この先生、怖いっ！

●長野県／七尾みゃお

社会の時間、プリントが配られた。その中の問題に「無記名で投票する選挙を（○）選挙という」というのがあった。と、突然、先生のヒントが！「ここの答えはアッコちゃん！」と強調する。？となった私はハッと気づいた。答えは（秘密）だっ。この先生、今年度で退職年齢だったりする。

●福島県／キグナスお嬢

―先生の孫が見ているのかも。

ホントかな！

「アンパンマン」19話を見た僕は、アンパンマンが歯ブラシとコップをもっているシーンで、ある疑問をもった。「アンパンマンは頭の中があんこだから、歯をみがいてもすぐに虫歯になるだろうに。どうして歯をみがく必要があるんだろう」

この疑問をYにぶつけると、Yは言った。「あれはな、歯をみがいているんじゃなくて、実はあんこを歯ブラシにつけ、頭の中に入れてるんだよ。子供に頭を食われるから、そういうふうにしてあんこを補給してるんだな。ほら、よく子供用の歯みがきに〝イチゴ味〟とか〝バナナ味〟とかあるだろ。アンパンマンの場合は〝あんこ味〟というわけさ」……僕は思った。「するとカレーパンマンなら〝カレー味〟を使うんだな」

しかしその瞬間、僕の頭にまた一つの疑問がわいた。それは「アンパンマンやカレーパンマンは頭に詰めるものがあるからいいが、食パンマンは頭に何も詰まっていない。彼の場合はどうするんだろう？」う一ん。このことをYと二人で考えていると、天才的頭脳をもつTが回答してくれた。T君いわく「食パンマンならバターに決まってるだろ。パンを食うときはバターを使う。だから多分〝バター味〟を使っているんだぜ」そっかー！

●福島県／斎藤　徹

おっと！一時停止

『ライガー』EDの最後の歌詞、おかしいよね。「ａヨａ獣神ライガー」となってるけど、固有名詞には「ａ」はつけないはず。それとも獣神ライガーってのがいっぱい存在して、その中の一個ってこと？　う一む、これは謎だ。

●千葉県／望田澄子

『サザエさん』108話。サザエさんちの電話のダイヤルは回転式で、穴が6個しかなかった。外からかかってくる時はいいとして、こっちからよそへかける時はどーするんだろう？

●徳島県／『風のダルタニヤン』のポルトス

『シティーハンター2』79話、獠と香が槇村の墓参りをするシーン。槇村の墓ってあんなんだったっけーと、51話の墓参りシーンをビデオ再生してみると……全然違う。墓を買いかえたのか、単なるスタッフのミスか。96話でもう一度出てくる墓はどうなってるだろう。私のとこは4か月遅れ。誰か教えて！

●岡山県／鬼堂　黎

←上がくにさん、下が火田さんの合作
▲福岡県／火田ともえ&宮崎県／くに

←そろそろ所帯をもってもよいころね
▲岡山県／鬼堂黎

←もっと笑顔が見たかった
▲千葉県／岸本ルウ

←トウマのタレ目がもっとタレる
▲愛知県／深見幸代

←お美しい……朱天様♡
▲神奈川県／kiriko

CULTURE カルチャーフォーラム

五月病で頭がボ〜ンヤリしているキミに、キツイ意見のパンチを！

あるように……そして、そのような問題の解決は、最終的には二つしかありません。どちらかが折れるか、交渉を絶つかです。どちらにしてもそこへ至るまでには「なぜわからないのか！」と双方が傷つけあわねばなりません。その苦しみや痛みに耐え切れず、人はほとんどの場合、妥協でお茶を濁します。生きていくうえで仕方ないと本心を覆い隠して、見せかけの調和が生まれるのは世の常です。私自身も含めて。

だけど朱天は諦めも折れもしませんでした。38話「誰一人として渡すものか！」と叫ぶ側から三魔将をアラゴに奪い取られ、カユラに乗り移ったバダモンに痛めつけられて、己が無力を思い知らされながらも、必死に戦い続けた彼。その退かない意志の強さと純粋さに、私は一秒たりとも目が離せませんでした。それはそこに理想の自分がいるから……そう、本当は誰だって、自分の意志を貫いて生きてみたいんですよね……！ カユラを目覚めさせるのと引き換えに、彼は命を落としました。けれどもその最後の微笑は、泣きたくなるほどまぶしいものでした。「目覚めてくれたか……カユラ」もてる力の総てを注いで目的を果たしたものだけに許される、最高の笑顔でした。

●神奈川県／幾春別弥生

——鎧戦士の中で唯一の死者となってしまったことが、残念です！

純粋なまま生きた朱天へ

朱天のことが胸を離れません。その純粋さに強く魅かれました。目標に向かって突き進む強さと同時に、カオスの言葉を受け入れるだけの聡明さをもっていた彼。それは彼が何よりも自分の心に忠実に生きる人だったからなのでしょう。敵の説得によって生じた動揺さえも素直に認めるなんてそうでなければできません。いわゆる「本音と建前」とは無縁である点で、彼は限りなく純粋なのです。そういう人だから、カオスの遺志を継ぐことができたのでしょう。

錫杖を手にしてからの朱天は、真実その意志に忠実でした。アラゴに利用されている人々を救い、人間界を守ること……それは辛い試練を彼に与えます。頑固なかつての仲間たちに「目を覚ませ」と説き続けなければならない空しさ。ここが重要なのですが、何を正しいものとするかは、宗教間の対立にも似て、立場によって全く違います。朱天にとっての正義が、三魔将にとって世迷言で

カユラに未練…。

「トルーパー」最終話で、腑に落ちない点があるのです。人間界に平和が戻り、煩悩京へと帰るカユラのセリフで「人間界は救われました。私達は既に過去の者……」というのがありました。人間界では千年あまりたっていますが、煩悩京ではまだ十年しかたっていないのです。カユラだって十余年しか生きていないのです。いくら煩悩京が美しくても、人間界のそれとは違うでしょう。故郷である人間界に未練はないのでしょうか？ 僅か12才の彼女に〝過去のものだから〟といって割り切ることができるのでしょうか？……割り切れるはずはないと思うのです。

それに仁義礼智信の心を持ったトルーパーたちなら、去っていくカユラに何か言うんじゃないかって思うんです。12歳の女の子に煩悩京復興を背負わせるのは、少々酷です。「俺達の力が必要なときは、いつでも呼んでくれ……」こんなセリフが欲しかったですね。そして、せめて一日でいいから、カユラが人間の女の子らしく、人間界で振る舞うシーンが欲しかったと思います。

●広島県／みずきあきら

『トルーパー』の最終回によせて

『トルーパー』最終話、感涙だったのが、リョウがアラゴの中に入っていったシーン。リョウは言いました。「みんな、アラゴは仁の心がとりおさえている。今のうちに斬れ！」と。18話に似たようなシーンがありました。18話です。18話でアラゴの中にとりこまれたトルーパー四人が同じことを言った時、リョウはアラゴを斬ることができませんでした。それが今回の伏線になっていたのですね。今回リョウは、はっきりと悟ることができたのです。あの時（18話）四人がどんな気持ちで、リョウに「自分たちごとアラゴを斬れ！」と言ったのか。そして他の四人が、リョウの吸収されているアラゴを斬ることができたのも、リョウが18話での自分たちの気持ちと同じだと、わかっていたためだと思います。「むなしさ抱くヨロイを脱ぎ捨てよう、勇気だけの素肌で……」の言葉通り、アラゴを斬った四人の涙……感涙でした。

一方、残念だったのが三魔将についてです。一言で言えば何のために善に目覚めたのですか？ トルーパーたちがアラゴと戦っていた時、彼らは何をしていたのでしょう。本音を言えばトルーパー＋三魔将＋カユラで戦ってほしかったです。もともとはアラゴの鎧だった九つの鎧。その九つがすべて善の心に目覚め、力をあわせて戦ってこそ、アラゴの怨念がはれるのではないでしょうか。

石の意味するもの

「トルーパー」最終話で、アラゴが金に変えた石ころを、地上の人々が奪い合うシーンがありました。それを見て「私たち人間て、何て欲深で醜いんだろう」と感じた人は少なくないでしょう。

そこで、ちょっと思ったのです。あのシーンはトルーパーら平和のために戦ってきた総ての人達、そしてスタッフから私達へのメッセージ……。あの金は平和と同時に石になりました。つまり「平和の前では、どんな金や宝石も、石としての価値しかないんだ。平和こそが世の中の何よりも大切な宝なんだ」と語りかけてくれたのではないでしょうか？ 考えてみてください。お金で平和が買えますか？ お金があったって戦争は起こってしまうでしょう？ 逆に欲が出て、戦争が起こりやすくなるのではありませんか？

そんな大事なメッセージをさりげなく秘めた「トルーパー」、素晴しいアニメでした。

●埼玉県／アラミス様と本郷君と瞬君の親戚になりたいろばは14歳

最後にラストシーン（旧EDのフルバージョン）ですが、私、とてもよかったと思います。生命の勾玉でできたボールでキャッチボールを楽しむ彼ら。生命の勾玉＝善の心。心と心のキャッチボール……「ああ、これがこの少年たちの本当の姿なのだ」……そういう清々しい気持ちで見ることができました。素直な気持ちで「ありがとう」って言えました。

●茨城県／麗璃

——京都府／P-SCESさんは、「人の心の悪によって妖邪界が成り立っている以上、アラゴを倒しただけでは本当の解決にはならないわけで、現に妖邪界はラストでも存在していた。一番大切なのは妖邪界にエネルギーを与えないことなのかもしれない」と言っている。麗璃さんのようにトルーパーを愛した人達が〝仁義礼智信〟に生きれば、あるいは……ね！

ANIME MVP EYE

PUSH!

応援します!! 天空戦記シュラト

▲神奈川県／七星絵夢

↑元気な感じ、とても良いっ

→キリリ乱馬もなかなかです

▲山梨県／ももいたけま

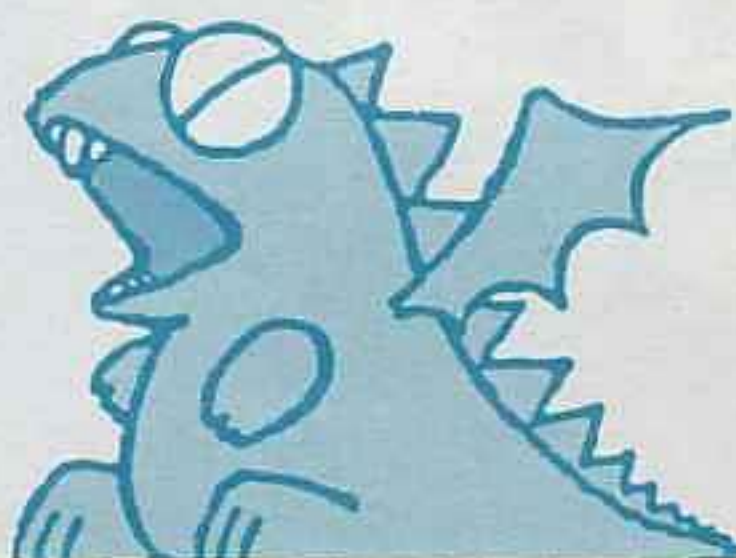
→表情が輝いているねっ

▲東京都／英二

→スターセイバー、かっこいー♡

▲愛媛県／竜堂遼子

→自己PRのうまい奴っちゃ

▲福岡県／松本姫美子

'89アニフェスあれこれ

3月5日、日本アニメフェスティバルへ行きました。会場の青山こどもの城についた時、僕は自分がうかつだったことに気付きました。僕は招待券の端についていた三角の部分しかもっていかなかったのです。席の指定券を配っている人にそれを手渡して「あの……」と説明しました。なのに「あ、これじゃ入れないよ」と、耳を貸そうともしません。僕は悔しく思いながらも、その後どういう行動を取ったら良いか悩みました。そこへ僕を呼ぶ声が。「ねえ、君、ちょっと」振り向くと、手招きしているとても奇麗な女性がいます。「あ、はい、何ですか？」「あのね、私、余分な券もっているから一枚分けてあげる」とバッグの中から入場券を出してくれました。「いいんですか？」「はい、どうぞ」「どうもありがとうございます」

僕は券を受け取りながら、嬉しさで一杯になりました。フェスティバルに入れる嬉しさではありません。僕が嬉しかったのは、アニメフェスティバルのような見ず知らずの人ばかりの所でも、「アニメが好きなんだ」という共通点があるかぎり、みんな仲間で、助け合う心を持っているということがわかったからです。最後に……僕に、"名古屋にお住まいの志賀さん"という方の招待券を譲ってくれた方、もしこれを読んでいたら、本当にお礼を申し上げます。「ありがとう」

●埼玉県／水谷円出

3月4日の日本アニメフェスティバル、その日は『トルーパー』の声優さん（草尾さん、中村さん、佐々木さん）が出演なさる日で、ファンの人達の感激はひとしおだったと思います。もちろん、私もそうでした。ですが、たった一人のとった行動によって、そんな私の幸せ気分は見事にぶち壊されました。その人は入場前にカメラチェックがあったにもかかわらず、どこかに隠し持って場内に持ち込み、佐々木さんたちを隠し撮りしていたのです。あれほど待っている間、館内放送や係の人が言い回っていたのに。もしもその人の近くに私がいたのなら、即座に注意なり何なり対処できたのですが、残念ながら席が離れていました。

確かに写真が欲しい気持ちはわかります。現に私もカメラを持参していたのですから。ですが、カメラチェックをしていた係の人の真剣なまなざしを見ているうち、あきらめ、預けたのでした。それなのに、その人は「自分さえよければ」という考えで……。ルールを犯してまでそんなに欲しいものなのでしょうか。そんなことまでして撮ったその写真は、記念になるのでしょうか。否、それは記念になるどころか、恥ずかしい行為の証として、ずっと残ると思うのですが。

●神奈川県／海樹

カップル診断

私、テティスに感動しました。幼いころ命を救ってくれたソロ様にいつか恩返しをしたいと思い、かなわぬ恋をしてしまったテティス。魚だったテティスがどうして人間になったのかわかりません。ポセイドンの力か、人魚姫のように魔女の力を借りたのか？　どちらにしてもテティスはソロ様のお役に立ちたいと考え、ポセイドンのマリーナの一人になったのだと思います。そして最後にテティスが命懸けでソロ様に恩返しをすることができた時……その時がテティスにとって一番幸せだったんじゃないでしょうか。たとえ、そんな思いがソロ様に伝わらなくても……。

結局、人魚姫のように消えてしまったテティス。でも、一番最後にソロ様が涙を流したのは、その魚に、傷つきながらも自分を助けてくれたテティスの面影を見ることが出来たからなのだと思います。テティス、私は思います。ソロ様はあなたのことを決して忘れないと……。一匹の小さな小さな魚のかなわぬ恋だったかもしれないけれど、私にはあなたが輝いて見えました。

●長崎県／サガ様の花嫁

――原作のテティスよいしょでした。

INTERCHANGE おたより インターチェンジ

4月号59頁の沢魅りょうさん「ミッドナイト・パーティー」のセリフの謎ですが、①、③、④が違っています。正しくは……
①トウマ「え、どこどこ」
②シュウ「マジかよ」
③セイジ「一、二、三、四」
④シン「趣味はお茶にお花」
⑤リョウ「武装しようぜ」
⑥リョウ「双炎斬」
⑦セイジ「私はカボチャが好きだ」
⑧シュウ「あ」みんなで「アラゴだ！」

あと、曲の最後のハトの鳴き声はセイジだそうです。（↑青森放送の「アニメファン倶楽部」でセイジ役の中村さんが言っていた）。

それから同じく59頁のイラスト、高山悠さん、「COOL MOON」は1番がセイジで、2番がトウマ。リピート部分は二人で歌っているみたいですよ。

●宮城県／桐島駿淋

――どっひゃーっ同様87通！　桐島さんので正解のハズです。またハーモニカ演奏はシュウ役の西村さんだという指摘も多くあったのだ！

4月号63ページの長月＝銀さん、「ワタル」35話のお皿の文字、私も調べました。確かに「もどろ・どろ」と書いてありましたが、何と「ふりだし」も"り"が"る"になっていて、実際には「ふるだしにもどろ・どろ」となっていたのです。

●山形県／如月丸

――同様5通。神部文字は難しっ。

▲福岡県／るしあ
↑エヌマの目がステキッ

▲埼玉県／佐原"Hじゃないもん"行宏
↑にらまないでっ

▲愛知県／葦辺馨
↑生意気な感じ、出てる

▲群馬県／飛驒
↑ゾクゾクする絵

▼福岡県／氷梨将
↓舌がかーわいっ♡

←田中真弓さん、大活躍だね！
▲愛知県／たちばな弥

←照れている表情、うまく描けている
▲北海道／響あゆ夢

←握りしめた拳に、決意が！
▲香川県／仙妖貉

←ポケット・テレビでは、さみしいね
▲愛知県／納佐

いまどきの

▲愛知県／ましゅるうむ
↑東洋の神秘を秘める少女？

●今月のテーマ投稿
手塚治虫ふれあい体験

手塚治虫先生の警告

昭和38年に国産アニメ第1号「鉄腕アトム」が放映されて以来、手塚アニメは非常に高い評価を受けてきました。『リボンの騎士』『ジャングル大帝』『海のトリトン』といった先生の代表作は、日本アニメ史上に残る金字塔であり、先生のテーマであった「勇気」が、そこかしこに押し出されていました。幼いころ内気で臆病だった僕は、何度も心を打たれたものです。このように先生のテーマの一つは「勇気」なのですが、もう一つのテーマをあげるとすれば「平和」でしょう。それも人間だけでなく、動物、植物を含めた「真の（地球全体）の平和」なのでした。

手塚先生はアニメや漫画を通じて、美しい地球を汚し、争いを繰り返す人類にたいして、幾度となく警告をされました。特に、昭和48年に東映動画によってアニメ化された『ミクロイドS』はその最たるものであり、高度な科学と発達した兵器を持つ昆虫の大群が、人類にキバを向けるという設定は、斬新なものでした。それは誰よりも早く、高度経済成長にともなう自然破壊や、環境汚染を暗示し、視聴者に「昆虫も生きている」ということを痛感させました。僕は小3のときに再放映で見たのですが、そのリアリティに対する驚きといったら、10年をへた今でも、心に深く刻まれています。

しかし、人類は果たして手塚先生の警告を聞き入れて、環境保全に全力をそそいでいるかとなると、みなさんもご存じのとおりの状況です。手塚先生なき今、後進のアニメーター諸氏が先生の遺志を継ぎ、映像を通じてファンへ問いかけていくことが、手塚先生へのせめてもの御恩返しになるのではないかと思います。

●静岡県／アイザック・トリトン

思い出コラム

私の母は仕つけに厳しく、小さいころは歩き方とか、よく注意されました。ある日、母は「歩きながらしゃべったり、よそみしたりするな」と言いました。幼い私はまじめに反論したものです。「だってレオたちは歩きながらしゃべっているよ……」当時、放映されていた『ジャングル大帝』のOPかEDで、レオたちが楽しそうにほほ笑みながら歩いているシーンがあったんですね。母はすかさず「レオは動物だからいいの」（「アニメだから」と言わなかったのはエライ！）「ジャングルには車も電柱もないし」と私を説き伏せました。何ともたあいのない話ですが、手塚先生の名を聞くと、思い出します。

●福岡県／YUKI

小学校5年の運動会。僕は百m競争に出場した。その入場行進のとき校庭に響いていたBGMを、僕は「何て良い曲なんだろう」とホレボレと聞いていた。タイトルを知りたいなぁと思いつつ、今日に至ってしまった。……そして2月9日。手塚先生がなくなられたことを知り、もの凄いショックを受けた僕は、ビデオで先生の業績をしのぼうと、ビデオショップへでかけ、たまたまあった『海のトリトン』を借りてきた。『トリトン』は今回ビデオで見るのが初めてだった。再生しOPが流れた……すると何と、かつて運動会で聞いた曲と同じメロディーではないか！ 約9年目にして、やっとこの曲の正体がわかったのだ。それにしてもこの曲が手塚アニメの曲だったとは……。僕は驚き、喜び、そして、なぜかだしぬけに涙があふれだしてしまった。

●京都府／なぞの転校生

夢に近づくために

先日、黒柳徹子さんのトーク番組『徹子の部屋』で手塚氏の追悼番組がありました。私はその内容に感動を覚えました。氏が生まれ育った家庭は裕福で、当時では珍しい8ミリ映写機があったそうです。幼いころ、その映写機によってディズニーを見た氏は、自分でもアニメを作りたい

恋だけは100%（らんま½）

あいつの前だけは男でいたい
と思う俺なのに
パンダが上から水かけりゃ
fifty……女の子

街でのショッピングは女でいたい
と思う俺なのに
おやじが上からお湯かけりゃ
fifty……男の子

もとは男なんだから
おちつきたい……だけど
ブタにネコに
邪魔をする

恋だけは100%
あいつと二人いたいのに
ドタバタの喜劇ドラマ
すべておさまるまで俺はfifty

どっち？

●東京都／忘れ草

キレがあってコクがある
ドライ私評

私は『美味しんぼ』の大ファン。原作からころんでいたという筋金入りです。それで少々アニメに不満があるのです。それは海原雄山と山岡さんのかかわりかた。アニメの雄山は山岡さんをいかにも憎んでいるように描かれています。しかし原作での雄山には、山岡さんを見守る「影の優しさ」があるのです。私は『美味しんぼ』がアニメ化されると聞いたとき、〝雄山〟というキャラがどう描かれるのか期待していました。不思議な人物なのですよ、雄山は。徹底的に厳しい中にも、妙な優しさがある……。どうか雄山の優しさをアニメでも出してください。

●兵庫県／羽柴天空

——他人に厳しいだけじゃなくて、自分にも厳しい人なんだよね、雄山は。その「厳しさ」を「憎しみ」として描いて欲しくないね。

『S星矢』110話「聞け！アテナの歌声」を見て、とても驚きました。沙織の頭の上まで水がきているのですね。しかもその中で歌を歌っている。とても美しいシーンでしたが、これは間違いだと思います。だって沙織は肉体から見ると、立派な〝人間〟なのです。だからこそ十二宮で胸に矢を受けたときも、自分で抜き、再生するなんてことはできませんでした。今回だって普通の人間なら、あんな状態で5分ともちませんよ。アテナのコスモがあるからだいじょうぶなんだという理由で、こんなシーンになったとしたら、スタッフと我々ファンの間には、大きな認識の差があると思います。私はあくまで、沙織は（肉体的には）一人の人間だと思いますが……。

●北海道／そにかまこ

——原作では水位は、沙織の顔以上にはならなかったね。

『ボーグマン』OAV化、「やった！」と思ったのもつかのま、内容を知ってがっかりしてしまった。一つは『ボーグマン』＝菊池キャラなのに、OAVでは菊池さんがタッチしないこと。菊池さん、売れっ子になって忙しいかもしれないけど、やっぱりやってほしかった……。二つ目はチャックが世界警察にはいっていること。テレビシリーズ最終回でアニスに聞かれて、「俺達は教師さ！」って言っていたくせに、世界警察にトラバーユするなんて許せない。どんな理由があるにせよ、リョウ、アニス、チャックでサイソニック学園を守っていって欲しかったなあ。まだまだ言い足りないことがありますが、今度のOAV、せめてテレビシリーズの雰囲気だけはこわさないでほしいと願っています。

●愛知県／努羅愚邪

——反対に、本橋作画に期待1通。

私『ドラゴンボール』のチチが大嫌い（原作の中でだけど）。悟飯くんを産んでからチチは、ほとんど天下をとったような態度で、夫・悟空を尻にしいている感じで……。でも、私、思ったんです。原作に余りチチが出てこないから、ひょっとしたら私が誤解しているんじゃないかと。だからアニメで、チチの登場部分を増やし、チチが悟空を愛しているということを、示してほしいのです。そうじゃないと悟空がかわいそう。チチはもっとかわいそうだもの。

●富山県／とくめいきぼう

——反対に、チチが好き1通。

&ビデオ

▲岡山県／水沢進児
↑モーリーは出るのかなっ

→カゲの部分、ていねいに描けてる

CITY HUNTER
望むっ！劇場公開!!
ぜひ、迫力ある劇場の大画面で見たい

▲愛知県／北瓜ロム兄ちゃん

→見る人を楽しくさせる絵ですね

魔女の宅急便

▲愛知県／今日和

→PUSHいっぱい来てるよーっ

▲神奈川県／福田かつみ

→白黒の対比がキッチリしてて、イイ

GunBuster

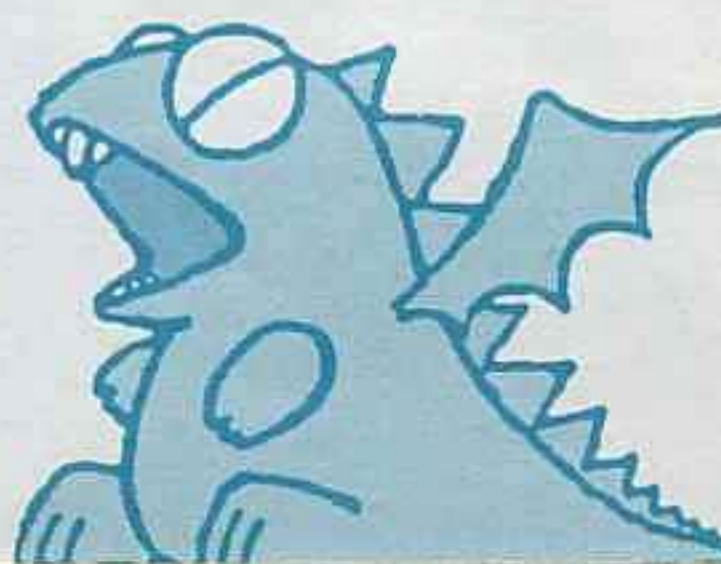
▲群馬県／ちゃまだ

●MONTHLY Anime Eye

親衛隊

と思ったそうです。しかし日本はまだ貧困でした。アニメを作りたくても機材がない。氏はその機材をアメリカから買うために、上京して漫画家になったのだそうです。上京直後は田舎もの扱いされたそうですが、やはり氏の漫画はおもしろく、徐々に売れ始めました。氏は当初の目的を忘れずに、その原稿料をコツコツためていきました。そのことを知らない人は「あいつは金をためこんで、ケチなやつだ」と陰口を言ったりしていたそうです。

この話を聞いてみなさんはどう思いますか？……私は、医大を出て、医師の国家資格までもつ氏が漫画家になるなど、よく思い切ったことをしたものだと思いました。当時、漫画家になるなどということは、みすみす路頭に迷うことだったろうと思います。国家資格までもつ氏なら、漫画家になって機材のための資金をためるよりも、医者としてそうした方が、ずっと確実だったろうに……と。しかし氏はそうしませんでした。氏は苦労しても、一歩でも確実に「夢に近い場所」にいることの方を選んだのです。そのためにどんなに勇気や忍耐が必要だったかと思うと、私にはとてもマネできません。氏がそうやって取り組んでくださったおかげで、今日の日本のアニメ界は存在しているのですね。

●愛知県／忍太郎

ここで私は変態扱いされるのを覚悟で、鉄仮面ファンだったことを告白します。結局正体を明かさぬまま死んでしまった(?)鉄ちゃんですが、おかげで私は今でも信じることができるのです。仮面をとった彼の素顔は、原作アラミス風の美形だったにちがいないと。なにしろ正体不明なんですから、想像するのはこっちの勝手です。声にしたって、そう。たとえばアラゴと同じ声であろうと、実は仮面の下に音声を変える装置がついていて（んなわけねーだろ）ホントの声は塩沢兼人さんなんだと思ったって自由じゃないですか。冷酷非情の過激キャラのくせに、時々ポロッと間の抜けたことをしたり（アラミスにルイ13世の仮面をはずす鍵を取られたときは情けなかった）、国王すりかえなどと大胆なことを考える割には、セコイ盗みもしたり、いまいち、憎み切れないかわいらしさがあったのですよ、鉄ちゃんには♡

●埼玉県／ぞら

私金剛のシュウをPUSHします。シュウはトルーパーたちの心情面にすごく良い影響を与えていると思うんです。暗くなりがち（みんなマジメだから）なトルーパーたちを明るくさせているのは、シュウの元気な姿と笑顔でしょう。トルーパーの中で一番感情豊かなシュウ。生きるか死ぬかのあの戦いの中で、シュウは喜びや驚きの表情をストレートに見せてくれました。ただでさえ神経が鋭くなっているトルーパーたち。こんなシュウに悩まされるよりも、逆に励まされる方が多かったのでは？　単純とか、無鉄砲だとか、そういってしまえば終わりだけれど、時には、シュウのように、感情を抑えず、自分がこうだと思ったことに向かって、まっすぐに突き進んで行くことも大事だと思います。敗北を恐れていては、何も出来ませんからね。シュウの笑顔、大好きです。

●埼玉県／大和卑弥子

は行く

今月のヨカッタ!!!!!!

新番組「獣神ライガー」を見ました。剣の夢から始まって、朝食の風景、学校の様子……生活感あるかけあいがうまく描かれていました。そして突如現れた化物。あっけなく崩れていく建物や、ゴミのように踏み潰されてしまう人々……リアルに描かれていて、そうだ、あんな化物が現れたら、こうなるんだと素直に実感できました。

そして極めつけ！　私は剣の怒りに感動しました。剣の怒りがストレートに伝わってきたのです。正義VS悪においては、正義側は悪の行いに対して怒りを覚え、それが原動力となります。剣の場合はそれが顕著なのは、彼がまだ少年で、直情的だからでしょうか。剣は無造作に殺されてしまったユキを悲しみ、殺した連中を「許せない！」と思いました。ああ、この子は心底怒っているんだと感じ、同時にこのアニメは期待できるっ！と感じました。敵に対する怒りが、なまはんかじゃなかったですから。そしてライガーの出現にも不自然さがあまりなく、あてずっぽうで呼んでみたのがあたっちゃった！　みたいな感じで笑ってしまいました。敵を倒した後、「やった！」という満足感と共に、再びユキを失った悲しみひたる剣の姿にも好感がもてたし……。ライガーも今までにないメカ（?）みたいだし、今後でてくる双子の姉妹や美形キャラも楽しみにしていますっ。

●神奈川県／夏川くゆり

――その他「アニメソング〝らしい〟主題歌がいい」という意見多数。

「ワタルー！」そう叫んでドアクダーの暗黒龍に突っ込んでいった虎王。彼の運命はまさしくドアクダーの手に握られていた、といってもいいものでした。幼いころからドアクダーの存在を絶対のものと教えられ、与えられたものの中で生活してきたであろう虎王は、孫悟空が逃げても逃げてもお釈迦様から逃れられなかったように、その行動の範囲を決められていました。そんな虎王にとってワタルたちはどんなに生き生きと見えたことでしょう。だから虎王は怒られても怒られてもワタルのもとに行った。ワタルたちも虎王を変な奴だと思いながらも、憎めないでいた。だからお互いの正体を知ったとき、悲劇が起こったのです。

「友達なんかいるもんか！」……その言葉を真実にするため、虎王は執拗にワタルの命を狙いました。そうしていれば父上は満足すると、愛してくれると考えたのではないでしょうか。なのにドアクダーはドンゴロを殺し、虎王までも殺そうとした。虎王の受けたショックを思うと、かわいそうでたまりません。でも虎王はそれで終わるような子ではなかった。幸いにも彼には、父以上に優しかった、そしてきっと誰よりも愛してくれたドンゴロという人がいました。傷つきながらもなお虎王のことを気づかうドンゴロを見て、虎王は愛を知ったのだと思います。そしてドンゴロをこんな目に合わせたドアクダーを許せないと思った。すなわち、これが虎王の愛。つまり誰も教えてくれなかった愛というものを、虎王は自然な心で感じとったのです。この瞬間、虎王は真にドアクダーの手から抜け出した、彼をしばる総てのものから解放されたのだと思います。だから私は言いたい。虎王は確実に成長した……と。虎王、君はすてきだよ。

●京都府／北　律子

――愛を育む素質が、もとから虎王にはそなわっていたんじゃないかな？

ANIME MVP EYE

▲千葉県／Eleonora!!
↑ヒロ、最高点で、すねるなっ

▲宮城県／こんばっわーっ
↑幼い頃の二人が、かわいい

▲神奈川県／川原ちひろ
↑ヒシッ！の感じ出てるね

▲宮崎県／くに
←そりゃ恋人のそばにいたいからさっ

▲山口県／ARO・N
←コンスタンスの怒り顔が、おかしっ

▲岡山県／孤島の良正
←マギーの笑顔、あたたかい

▲沖縄県／るんとう
←ヒロのウインク、なかなかいいねっ

ムービー

▲富山県／里中陸
↑風小次イラストはうまいのが多い

●今月のテーマ投稿　一生一度は見たいもの

◀大阪府／桜端瑠華←きあ〜〜っ

◀宮崎県／成沢乙子←ヒサン

◀大阪府／くうねるあそぶ←へえ〜

◀福島県／紫苑←ブキミィ／

ミレディー復活。私はこう考える

映画『アニメ三銃士〜アラミスの冒険』のミレディーについて一言。テレビシリーズ最終話の彼女を見て、「やっぱりミレディーはいい人だった。きっと安らかに天国へ行けただろう」と思った人にとって、今度の映画は意外だったでしょう。死んだはずのミレディーが復活して、スペインのスパイとして登場するのですから。確かにあのときミレディーは、ダルタニャンを助けました。そして鉄仮面と脱出することを拒み、一人自爆しようとしました。けれどもそれは善人になったというよりは、自分の人生に見切りを付けたにすぎないのではないでしょうか。

彼女はかつてダルタニャンに更生の機会を与えられながら、それを生かすことができませんでした。魔女の烙印を押されたことに始まる悲しい過去は、清算するにはあまりにも重すぎたのです。「ここで生き延びたところでまともな人生をおくれる訳でもないし、その上、鉄仮面と一緒では自分の好きなようにもできない。それならここで死んでしまうのもいいかもしれない」と考えたのだと思います。ダルタニャンを逃がしたのは、死ぬ前に借りを返したかったのと、好敵手を死なせたくなかったからでしょう。だから、もしミレディーがあのとき、ペペのおかげで爆発の直撃を逃れ、運良く（悪く？）スペイン行きの船にでも救助されて、「やっぱりもう少し生きてみるか」と思ったのならば、自分の能力を生かした職業（スパイ）につくしかないのではありませんか？　女一人生きていくのが今ほど容易ではなかったあの時代です。生き延びてしまった以上、彼女はそういう生き方をするしかなかったのです。

とはいえ、こうも安易に復活させるなら、最初からあんな思わせぶりな死に方（？）をさせるべきではなかったと思います。「ミレディー善人説」をとる人には、やはり酷です。

●奈良県／北川恵理

——映画では悪役として描かれているミレディーだけど、スペイン側からみたら、必ずしも彼女を「悪」と決め付けることはできないよね。

FSSと宇宙皇子

『ファイブスター物語』を見て、とても感激しました。特にラキシスとの愛に悩むソープ様の姿が、目に焼き付いてしまいました。作画がとーってもキレイだったんです。セリフもほとんど原作どおりだったので、イメージを崩されることもありませんでした。ラストシーンで、ナイト・オブ・ゴールドの前でキスした二人を見たとき、涙が出て来ました。必ず2作目をお願いします。

●群馬県／木村りこ

『宇宙皇子』はっきりいって期待外れでした。皇子の髪が伸びたり縮んだり、作画もひどかったし、音楽もやたらうるさくて。なによりもストーリーが原作を読んだ人でなければ分かりにくかった。私が一番ショックだったのは、皇子と各務が金剛山に向かって急いでいる場面。各務がこけてしまって「皇子、待って／」と叫ぶと、皇子は「先に行く／」と言って走り去ってしまうんです。……皇子が急いでいることを強調するためのことだろうけど、原作の皇子のイメージとは大違い。原作ファンの人はどう思いましたか？

●京都府／遊鬼

手に汗握った『ヴイナス戦記』

この春、話題になったアニメ映画の中で『ヴイナス戦記』が最も面白く、かつ技術面でもすぐれていた。

権力と嘘をみると腹が立つ……これは若者なら誰しもが持つ感情だ。ヒロもそれを隠さない。ヒロがきわだったところは、それに反旗をひるがえすところだ。結果を考えないあさはかなところがあるにしても……妥協妥協で結局は大人しい現代の我々とは、そこが違う。ヒロの声をやったアイドル・少年隊の植草克秀は、屈折しつつも内部に熱いエネルギーを持つこの少年を、うまく演じた。アイドルを声に使うと失敗するという定説があるが、『ヴイナス戦記』では、むしろ有名声優を使った場合の方が、ヒロのキャラクターが妙に〝慣れた〟感じになって、マイナスになったのではないか。

あと、目を見張ったのが、作画とその動きだ。後半のメカ戦（ヒロのモノバイクとドナーの重戦車タコ）は迫力もので、手に汗を握った。久石譲の音楽も、それを盛りあげる効果大だった。ラスト、ヒロのアフロディア軍が勝ち、難民キャンプにマギーを探しにいくシーン（アニメと実写の合成シーン）で流れた挿入歌も、心を揺さぶった（ヒロと再会したマギーの笑顔、これもよかった）。

僕が一番印象に残ったのはED直前、新聞記者スウが休暇をどうするか聞かれ、金星（ヴイナス）へ行くと言ったシーン。「友達がいるの」……このセリフが、シャレていて好きだ。

●兵庫県／島村かずお

三銃士とS星矢

映画『アラミスの冒険』を見終わって、残念なことが一つ。映画が終わった時点で、アトスとポルトスはアラミスが女性であることを知りません。私としてはどのような結末にせよ、自分の口から話して欲しいと思っていたのです。テレビシリーズ43話で、アトスが自分を逮捕した（銃士隊長）アラミスに対して、「何か理由があるのだろう？」と問い、「……時が来たら話す」と言っています。仇討ちという一つの区切りをつけて、過去に決着をつけたのだから、真の友情をもつ彼らにも総てを明かしても良かったのでは？　ファンとしては、その上で銃士を続けてもいいし、その他色々な展開（アトスと♡になるとか）を考えることができて、良かったのではないかと思います。

●静岡県／TOIRU

『星矢』の映画「最終聖戦の戦士たち」…なんだーっ、あの黄金聖闘士たちのあつかいは／この間の「真紅の少年伝説」もそうだったけど、黄金聖闘士ってせっかく出番があっても、すぐに敵に倒されちゃうんですよね。やっぱり星矢たちが主人公だから活躍させなきゃあとか、黄金聖闘士を倒すほどの敵と戦って星矢たちはスゴイとか、見る人に思わせる設定なのかもしれないけれど……2回も続くとね。それに黄金聖闘士のファンだっているんですよ。

●埼玉県／アブのうまる

◀埼玉県／希臘水母←これはスゴイ

◀千葉県／鬼魔←ハマっている

◀兵庫県／炎の男←一輝がマケソー

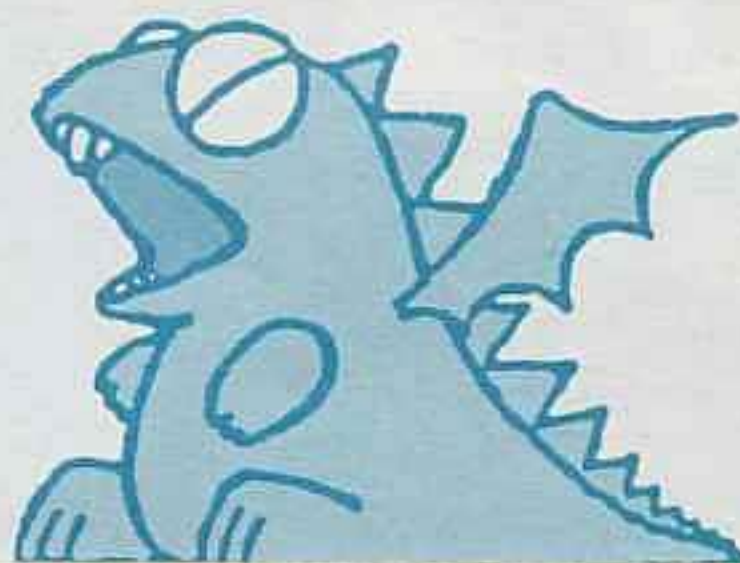
◀北海道／あけら☆完←色っぽい

◀福岡県／澄河泰代←オモロイ／

——ホノボノするものもあれば、ホントにあったらうなされそうなキョーアクなものまで、いっぱい／　アイはムキムキ瞬が気に入ったぞっ

●MONTHLY Anime Eye

PARODY パロディ フォーラム

一歩ここに踏みこめば、キミは笑いの渦に巻きこまれる〜〜

♪かえうた

（サムライトルーパーのかくれんぼ）

遼君がね　お庭でちょこちょこ
かくれんぼ
どんなにじょうずに　かくれても
烈火剣が　見えてるよ
だんだん　誰がめっかったー

シュウ君がね　お庭でちょこちょこ
かくれんぼ
どんなにじょうずに　かくれても
おかしの匂いが　漂ってる
だんだん　誰がめっかったー

（※編注　征士、当麻、伸は、これを応用して自分で作詞してみてね）

白炎がね　お庭でちょこちょこ
かくれんぼ
どんなにじょうずに　かくれても
かわいい尻尾が　見えてるよ
だんだん　誰がめっかったー

純君がね　お庭でちょこちょこ
かくれんぼ
どんなにじょうずに　かくれても
大事なスケボーが　見えてるよ
だんだん　誰がめっかったー

●埼玉県／愁・ワールド

ライガーを呼ぶ

▶東京都／呂死難手➡おもちゃか!

▶埼玉県／千米武屯➡田中真弓っ

▶福岡県／孔雀　明➡「ワタル」かっ

メディナーの生活

▶神奈川県／菅原陽子➡美容の大敵

▶大阪府／奈良健太➡夏はこれ!

怒っている人

▶兵庫県／磨夢➡リボンでーっ?

▶愛知県／好伯伸樹➡気持ちわかる

▶愛知県／あかざれい➡ゲイか!?

最終話の舞台裏

▶三重県／当麻が好き!➡するなっ

▶広島県／てんこ➡おいしい?

OH!シャレだぜ

▶埼玉県／いくりん➡大違い!

▶東京都／松山ゆうこ➡象煮イ?

▶東京都／竹内磨微➡はいてみなっ

某のうと劇場

▶大阪府／某のうと➡女はコワイ

▶大阪府／某のうと➡疑い深い奴

▶大阪府／某のうと➡オウムに注意

QUIZ

①『三銃士〜アラミスの冒険』と秋の味覚の関係は?
②アトスにあってアラミスにないものを、二つ述べよ。
③『星矢』キャラで2回連続して選挙に当選できないのは?
④『グランゾート』に出てくる春の山菜は?

せいかい

①マツタケ（松竹）
②口ひげ・トの字
③一輝（一期）
④「わ／ラビ!!」

▲兵庫県／聖麗
↑"絵にもかけない"ポセイドン神殿が、アイは気にいったぞーっ

ANIME MVP EYE

▲徳島県／アトス様に抱かれたい

殿堂男 NORI　殿堂男 松原かつや　殿堂女 幾春別弥生　殿堂男 奇怪田　殿堂男 ブル命！　殿堂女 朝希ゆうの　殿堂男 某のうと

伝言板

●伝言板を利用される方へ
掲載されている人に連絡をとる時は、指定のない限り往復ハガキを使用して下さい。なおトラブルは編集部では責任を負えませんので、慎重に利用して下さい。（編集部）

買ってください

●『らんま½』1巻〜6巻を1200円で。送料負担の方に。▼〒457・愛知県名古屋市南区南野2の170の1　渡邊智子

●『鎧伝サムライトルーパー〜君を眠らせない』（CD）を2800円で。送料負担の方に。▼〒418・静岡県富士宮市小泉2232の65　菊地明美

●『妖刀伝Ⅲ〜炎情の章』（VHS）を7000円で。送料負担の方に。▼〒369・02・埼玉県大里郡岡部町本郷2029の5　飯野幸代

●『ぴーひょろ一家』①②③巻のビデオ（VHS）を各8000円で。送料負担します。▼〒914・福井県敦賀市松葉町27の310　熊崎淳子

●『ハイスクール！奇面組』全20巻を3000円で。送料負担の方に。▼〒586・大阪府河内長野市緑ヶ丘北町28の7　山崎雅史

●『宇宙皇子』地上編全10巻、天上編全10巻を各3800円で。送料負担の方へ▼〒420・静岡県静岡市瀬名2302の1　山本きくみ

ゆずってください

●『魔神英雄伝ワタル』全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。▼〒807・福岡県北九州市八幡西区本城5360の209　喰田真紀子

●『聖闘士星矢〜黄金の指輪編』全編ビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒870・大分県大分市中津留2の1の8釘宮ビル302　佐藤ゆかり

●『アニメ三銃士』音楽編（CD）を安価で。送料負担します。▼〒213・神奈川県川崎市高津区二子224の1の205　石橋明日香

●『新グリム名作劇場』1話〜18話（OP・ED・予告入り）のビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒503・岐阜県大垣市外渕2の160の8　橋本知子

●手塚治虫先生に関する物なら何でも。送料負担します。▼〒730-07・広島県佐伯郡湯来町打尾谷3049　西真奈美

●『ポリアンナ物語』に関する物なら何でも。▼〒351-01・埼玉県和光市白子3の4の17　楠目成章

●『こてんぐテン丸』に関する物なら何でも▼〒993・山形県長井市あら町5の36　安城暢子

ペンフレンド募集

♥『魔神英雄伝ワタル』の虎王が大好きという方、返事100％！▼〒274・千葉県船橋市新高根3の8の5　栗田奈美（14）

♥アニメ一筋！という方と。返事100％！▼〒781-73・高知県安芸郡東洋町野根　堀川美和（中2）

♥『カルラ舞う！！』が大好きな方と。返事は確実！▼〒193・東京都八王子市泉町1305の13　石川晃子（中3）

♥『デビルマン』が今でも大好きな方と。▼〒840・佐賀県佐賀市本庄町末次636の10　西村浩史（14）

♥『美味しんぼ』の大好きなあなた！お手紙まってます。▼〒975・福島県原町市上太田町川原42　高木伸子（17）

♥『キャプテン翼』一筋の人と。▼〒213・神奈川県川崎市宮前区宮前平1の4の43サニーヒルBの207　水野有美（中1）

♥『ガルフォース』よいしょの方ならどなたでも。▼〒061-11・北海道札幌郡広島町稲穂町西7の4の11　帰山文美（13）

♥氷河とカミュの大好きな方、文通しませんか。▼〒757・山口県厚狭郡山陽町山川1329の16　中島幸恵（11）

毎月毎月元気よく 投稿大募集

「書いてみよ♡出してみよっ♡載らなくっても読んでみよっっ♡」という今月のコピー通り、ひと月1枚投稿しよっ。

8月号テーマ投稿

①イラスト投稿「アニメキャラきもだめし」
あっつい夏にきもだめしはつきもの。アニメキャラにだって何かコワイものがあるはずだ。お化け……って平凡な人もいるだろうし、中には氷河みたいに夏の暑さがコワイ、朱天みたいに豆がコワイって人もいる。そのコワイものとキャラのご対面を、イラストにして送ってください。

②文章投稿「アニメ番組いちゃもん言い放題！」
例えば「サザエさん、あんたは頭がでかすぎる。セーターの着がえ、どうするんじゃい！」など、番組・キャラについて言いたい放題言っちゃおうというわけ。短い文章でビシッとキメてね。

――テーマ投稿しめ切りは **5月23日** 消印有効。待ってるよん。

もちろんレギュラー投稿は常時募集中。ペイントギャラリー（カラーイラスト専門）、きまぐれフォーラム（愉快なお便り）、カルチャーフォーラム（マジなお便り）、パロディフォーラム（アニパロ）、そして白黒イラストなど、どんどんお寄せください。

1枚1枚に住所、氏名、ペンネームを明記してください。

すべての宛先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ係」

投稿はハジの書き捨て

月間MVP選考発表

4月中旬、深夜。キミの耳に女の絶叫が聞こえなかったろうか。もし聞こえたら、それはアイである。今

頁	内容	★
46頁	神奈川県／りうしまなおこ　ローシュフォールのどアップ。こんなにイイおとこ！	★★
47頁	愛知県／陣内　輝　幼なブリッ子のリョウとトウマのバレエ攻撃！	★
47頁	東京都／ゆの　煩悩京に帰ったカユラはツアーコンダクターに転職？	★
47頁	千葉県／山口瑞穂　久々に学校へ戻ったトルーパーたちに、キツイ現実が	★
48頁	愛知県／みあ　大学に入学したら、少女漫画同好会に入りなさいっ	★★★★★
50頁	京都府／草尾♡えび子　シンの山口弁イラスト。シンがとぉっーてもカワイイ	★
52頁	愛知県／高萩倫珂　消費税のために、皮算用がすっかり狂った悲劇の子	★
50頁	茨城県／麗璃　「トルーパー」最終話の代表的感想文でした	★
57頁	京都府／北　律子　虎王は成長した……という虎王ヨイショ論	★
59頁	兵庫県／聖麗　ジュリアン演ずるミュージカル「ポセイドン降臨」	★★

※★数がノミネート回数

月分（2月末〜3月25日）の投稿は、ついに1万5千通をこえた。春休みであったことと、4月1日の消費税施行前に、手持ちのハガキや切手を使ってしまおう、という心理が働いたからだろうか。アイは4日4晩必死でハガキと格闘し……ついに勝った！（……から、今月のアニメアイがあるのである）。それでちょっと気になったこと。小学生の読者から、「何回か投稿したけどボツでした。小学生の出したモノなんか、最初っから載らないんですか？」という訴えが数通来ていたのだ。アイは断言するっ。そんなことはないっ！　事実、今月のアニメアイにも小学生は数人載っている。小学生の場合、どーしても絵の技術で高学年の人より劣るが、文章投稿の場合は、そんなハンデは余りない（それに文章だとアイが手直しできるしねっ）。小学生のメディナーたち、自信を持って投稿しておくれ♡

さて、今月の月間MVPであるが……イラストでは〝りうしまなおこ〟さんのローシュフォール。文章では〝みあ〟君の少女漫画ネタが笑えた。そして星の数を調べてみると、何と〝みあ〟君は今回で5つ！　しかも過去にしっかり月間MVPもとっている。……ということは「メディアの殿堂」入りだ〜〜っ！　大学合格に加えて、栄えある殿堂入り。いや〜〜、めでたいっ♡　と、ゆー訳で〝みあ〟君、今回の月間MVPは、快く〝りうしまなおこ〟さんに譲ってくれ。〝りうしまなおこ〟さんには、創刊8周年を祝う7月号の扉絵も描いてもらおう。まかせたよっ。

4月号ビッグプレゼント当選者

●SDガンダムプラモデル――北海道／青木宏典・青木美希／福島県／小澤永治・境健二／茨城県／渡辺史子／群馬県／岡田茂樹／千葉県／信田明子・古川卓朗／埼玉県／荒木哲郎／東京都／江原正行／神奈川県／内山善弘・小山秀昭・今村彰文／新潟県／中野聡美・本間保／富山県／勝山大／石川県／松井紀子／岐阜県／石原史譜・山田隆宏／静岡県／萬科敬典・愛知県／金田憲治・近藤悟・佐多忠仁・藤田和仁・中西亜希／三重県／尾崎哲也・伊藤智美／滋賀県／山木孝正／大阪府／奥村真理・荒巻要・中村亮／兵庫県／田淵祐／岡山県／永瀬達也・清水由美子・和歌山県／松岡宏治・櫻井直美・江角真一・山崎隆志／広島県／平崎寛美・藤倉由加利・吉郷幸一／山口県／上原明・香川県／横山智洋／徳島県／楠泰雄／福岡県／山下卓也／長崎県／永安司／熊本県／中村奈美／宮崎県／水谷ゆう子／大分県／藤内功二／沖縄県／山内昌史

●ヴィナス戦記ポスター――青森県／金田・忠彦／埼玉県／横山裕子／東京都／西川ゆかり／石川県／松原由紀子／岐阜県／中坪雅子／静岡県／稲葉智康／愛知県／神田るり子／京都府／村田明美／大阪府／増富由香／宮崎潤一・武山直子／兵庫県／中島香織／奈良県／出口知美／岡山県／井上恭子・土居裕司／山口県／川井英樹／高知県／森谷琴久美／福岡県／城之園貴光／宮原仁美／大分県／河野洋仁／鹿児島県

●獣神ライガーポスター――北海道／岩崎拓史・佐藤朋輔・中村裕一・長崎正樹・岡本真由紀／群馬県／松本憲之／埼玉県／内田みゆき・小山馨／千葉県／高橋礼子／神奈川県／中尾暁彦・小山聡・伊藤有美・今井美代子／新潟県／渡辺貴博／静岡県／尾澤佳味／愛知県／水野久美／滋賀県／丸岡美穂・松本二郎／大阪府／三宅恭子・川崎雅司／奈良県／杉田英恵／岡山県／森原千佳／広島県／村田智紀／山口県／中杉安則／熊本県／野村忍／宮崎県／北島忍／鹿児島県／南秀貴／沖縄県／新川やよい

●きまぐれオレンジ☆ロードポスター①――北海道／前田和雅／宮城県／佐藤充／福島県／三瓶淳一・千葉県／高橋雅史／神奈川県／清水泰子・鳥海重喜／長野県／高野智子／愛知県／杉浦征和・松尾辰一郎・奥村秀樹／三重県／和井賢志／大阪府／内海隆一郎／奈良県／田中洋吾／和歌山県／山本佳弘／島根県／石原加奈子／岡山県／河口隆博／広島県／坪井幹子・川崎泰典／佐賀県／柴田隆博／長崎県／篠崎拓二

●きまぐれオレンジ☆ロードポスター②――北海道／高橋真和／福島県／早山一浩／栃木県／鈴木悦子／群馬県／荻野和彦／埼玉県／中山保洋・鈴木修／千葉県／笹原直樹／新潟県／渡辺信介・井麻衣子／静岡県／松井克賢・清水尚美／富山県／辻本宜弘／愛知県／巽奈登美・藤井伸朗／奈良県／山口県／坂本博之／和歌山県／岩谷奈美子・亀井慶行／福岡県／最中野大吾・山本室健／長崎県／太田邦志・殿

●ヴィナス戦記グッズ――北海道／宮城県／千品・菅原隆・内村徳憲／東京都／安齊和佳子・長屋本田美希子／茨城県／臼井由紀／愛知県／水野洋子・石崎景子／岐阜県／東條太一／兵庫県／松久保英男・橋本和敏／大阪府／香川県／佐藤公森・大村幸治／岡山県／益田史恵・平谷幸陽／福岡県／植村幸男／徳島県／前田智子／熊本県／吉村美恵子・西原正志

●戦神ライガー主題歌シングル――北海道／藤原規明／神奈川県／古川康行・久保寺恵子／愛知県／里村恵子／滋賀県／谷脇淳子・西野朋美／兵庫県／浜松尚子・河内雅代／愛媛県／滝政文照／福岡県／伊藤美弥子

●宇宙皇子主題歌CDシングル――青森県／高橋研／宮城県／及川牧／茨城県／若松宏美・市川悟一／東京都／石川小笑・高浜希久子／滋賀県／山本剛踏／京都府／奈良栄美子・番場宜人／大阪府／石田一嗣

●ヴィナス戦記イメージアルバムCD――北海道／大谷和久／神奈川県／坂井恵子／岐阜県／市川和俊／三重県／谷村仁義／京都府／塚村重子

●獣神ライガーテレホンカード&チラシ――東京都／川辺佳代子／神奈川県／池袋敬・山梨県／増田許和／岐阜県／境田久／愛知県／稲垣善照／京都府／谷口竹也／兵庫県／藤原仁美／山口県／村野リエ／長崎県／南里良子・山本浩

●みなしごハッチセット――埼玉県／松尾康弘／岐阜県／河村美紀子／三重県／梅田広美／京都府／平野綾／大阪府／岡村千鶴

編集部！「消費税」絵日記！

4月1日から消費税が施行されたが、編集スタッフの対応も人さまざま。グルメの阿久津編集長はフランス料理を食べにいって「飲食税が廃止され、消費税だけになって安くなったぞ」とベルトをゆるめる。反対にビンボーなアイ記者は駅の立喰いソバ屋で「便乗値上げしてる！　こーなったら食べずにダイエットだ」とカンカン。

松田記者も金を"使わない"派。「汗水垂らして稼いだ金を税金にもっていかれてたまるか！」と、ソックスの穴をつくろう。引越し早々のユミ記者は、消費税がかかる前にしっかり電話機を買ったのに、配線工事の人が来ず"使えない"。

岩崎記者は前号で紹介した大型テレビが、物品税廃止で安くなっているのを発見し「ぎゃ〜〜っ！」でも中にはユキ記者みたいに、消費税の存在さえ知らない、のんびり屋さんもいるんだよね。

ま、タエ記者とノリ記者みたいに、ブッツンした会話をしている人たちよりは、マシかもしれないけどさっ……！

アニメ誌の付録、シール、特集について

「『トルーパー』は付録まで付いたのに、どうして『星矢』は2ページしかやってくれないの？」「『星矢』のシールやポスターを付けてください」……『星矢』終了と共に、こんな投書が編集部に届いています。新しくアニメディアの読者になった人で、同じように感じている人も多いんじゃないかと思いますので、改めて事情を説明します。

まず、アニメディアに掲載されているアニメは総て、製作会社（正確には著作権者）から著作権の許可を得て載せています。アニメディアに勝手に載せることは出来ません。また一部のマンガ原作をアニメにしたものについては、著作権を所有する原作出版社から、アニメ誌に掲載する場合、本誌2ページ以内と制限が付けられています。従って付録はもとより、シール、表紙等、2ページの記事以外にそのアニメを載せることは出来ません。このような理由で『星矢』は2ページ（映画公開時は合わせて4ページ）しか載せられないのです。理解してもらえたかな？

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT → 次号は6月10日(土)発売です！

アニメディア

●JULY
7月号
特別定価500円
(本体485円)

創刊8周年記念特大号

→みなさんのおかげでついに8周年／ 八部衆もお祝いしてくれます♡

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー

愛読者30000人のアンケートをもとに、心に残るアニメのお祭りビジュアル大特集／

ボクたちのアニメ初体験

■読者徹底調査・アニメファンになるきっかけとなった作品～ガンダム・ヤマト・星矢ほか…（思い出のシーン特選・スタッフ&キャストのメモリーボイスetc）

毎年6月10日はアニメディア創刊記念日／ ファンの声で構成するハッピーな企画。平成時代初の創刊大特集

SPECIAL ARTICLES ●特別企画

読んで楽しいおもしろ特集と気になるアニメの最新情報

読者サービス・BIG 4 大企画

●恒例の1000名ジャンボプレゼント、賞金100万円・アニメディア大賞募集、イベント招待ほか

MOVIE&OAV夏レポート

●夏休みの公開がせまる『パトレイバー』などのアニメ映画と最新ビデオの快汗ガイド／

袋とじ・セクシーキャラの魅惑シーン

●『シュラト』『ライガー』などのセクシー少女&少年のムフフⒽ場面をフォーカスした袋とじ

★アニメアイ、メディナークラブ、シール、レーベルなどの連載もパワーアップ／

SUPPLEMENTS ●付録

特大号はやっぱり3大付録／ 夏の必須アイテムをコレクション

1 コミックぱあてぃ・'89夏スペシャル

すっかり人気者になった『でぇくマン』をはじめ、アニメディアでしか読めないオリジナルマンガ満載の夏の必読書

2 トルーパーinU.S.A.ブック

超人気少年グループの新作OAVを完全パック／ ウエストコースト風のドライなハンドブック

3 ワイドポスター（グランゾート・ボーグマン）

特大号吉例の2倍サイズのジャンボ版／ おもしろマジカルなメカの大河原邦男イラストと人気カップルの新作版

（内容は一部変更になることがあります）

●アニメディア6月号 定価400円
(本体388円)
1989年6月1日発行（毎月1回1日発行）第9巻第6号

編集長／阿久津幸宏
編集人／倉田幸雄
発行人／児山敬一
統括編集長／忍足恵一
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京 8－142930

〒145 東京都大田区上池台
4－40－5
☎(番号案内)03・726・8111
☎(編集部直通)03・797・6061
印刷所／凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ
●松田豐一（副編集長）・岩崎隆宏・伊藤由美子
●小根山友紀子・書上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節子
●アイプランニング・企画者104・シルバーフォックス・辻事務所・パワーエイジ・メモリーバンク

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠

●WIZZ
●粒木蓉子デザイン室

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1－17－15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03（726）8124。

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

４月より消費税導入につき、前号（５月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5/10 ↓

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5／15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5／22 ⑧	マストをあげて	〃
5／29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6／5 ⑩	魔法のジュウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して…。

●8話●マストをあげて(仮)

スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。

これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートする！

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

SHIN

大人気！
連載第3回

北爪宏幸
越智博之

COMING UP NEXT → 次号は6月10日（土）発売です！

アニメディア

●JULY
7月号
特別定価500円
（本体485円）

→みなさんのおかげでつ
／　八部衆も
くれます♡

お祭りビジュアル大特集！

（内容は一部変更になることがあります

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡　誠
●WiZZ
●粒木蓉子デザイン室

合わせは下記のところに御連絡下さい。
-17—15　学研お客様相談センター　アニメディア

前号までのあらすじ

剣道の達人の高校生、日向真。彼は剣道大会の最中、死の床にある父親の思念を受け、決勝戦もそこそこに家へ駆け戻った。そして何者かの呼ぶ声に導かれて地下室へ潜り不思議な箱を見つけた真は、フタを開けた途端に異世界へと飛ばされ、正体不明の兵たちに囲まれる。だが、兵たちを振り払おうと剣をとった真の前に巨人が立ちはだかった……

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号（5月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

TV ANIME CITY テレビアニメシティ

5/10 ↓

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5/15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5/22 ⑧	マストをあげて	〃
5/29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6/5 ⑩	魔法のジュウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して…。

●8話●マストをあげて（仮）

スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。

これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートする！

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

４月より消費税導入につき、前号（５月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5/10

話数 放映日	タイトル	脚本
5／15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5／22 ⑧	マストをあげて	〃
5／29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6／5 ⑩	魔法のジュウタン	〃

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

メ共和国のスパイが潜入して…。

●8話●マストをあげて(仮)

スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。

これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートする！

シン ——SHIN——

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT → 次号は6月10日(土)発売です！

アニメディア

●JULY
7月号
特別定価500円
(本体485円)

…お祭りビジュアル大特集！

(内容は一部変更になることがあります)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●WIZZ
●粒木蓉子デザイン室

…学研お客様相談センター アニメディ

怪しげな風体をしておる…… この地の者ではない様だ
油断するなよ

ちっ！ どっちが怪しげだよ

小僧！ さっきはよくもやってくれたな

そっちから仕掛けてきてよくいうよ…

今度こそ痛い目に合わせてやる

さて道士殿…… あなたが神龍の謎を握っているという情報が入りましてね……

ぜひそれを我が惑星に御提供頂きたい

そのような申し出を素直に聞くとでも

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

４月より消費税導入につき、前号（５月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5/10 ↓

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5／15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5／22 ⑧	マストをあげて	〃
5／29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6／5 ⑩	魔法のジュウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して…。

●8話●マストをあげて(仮)

スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。

これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートする！

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

シン —SHIN—

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

４月より消費税導入につき、前号（５月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

聖闘士星矢
カンペンケース……………¥412
生写真（劇場用・5枚組）……¥515
絵はがきC・D（メタルポストカード）……………各¥206

ナウシカ
ポスターA・B………各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F …………各¥309
カセットインデックス（旧）A・B・C・D ………各¥309
ファイルA・B ………各¥721
コミュニケブック………¥330
フィギア（陶器製）着色………¥5,150
フィギア（陶器製）白¥3,090
タペストリーA・B …各¥2,060
下敷G・H・I・J・K（新）…各¥258
ポスターA・B・C（旧） 各¥515
ジグソーパズルA・B …各¥1,854
ウッディージグソー①・②各¥1,751

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

6

5/10 ↓

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5／15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5／22 ⑧	マストをあげて	〃
5／29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6／5 ⑩	魔法のジュウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して…。

●8話●マストをあげて（仮）

スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。

これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートする！

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

４月より消費税導入につき、前号（５月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

聖闘士星矢
カンペンケース……………¥412
生写真（劇場用・5枚組）……¥515
絵はがきC・D（メタルポストカード）……………各¥206

ナウシカ
ポスターA・B………各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F ………各¥309
カセットインデックス（旧）A・B・C・D ………各¥309
ファイルA・B ………各¥721
コミュニケブック………¥330
フィギア（陶器製）着色………¥5,150
フィギア（陶器製）白¥3,090
タペストリーA・B …各¥2,080
下敷G・H・I・J・K（新）…各¥258
ポスターA・B・C（旧）各¥515
ジグソーパズルA・B …各¥1,854
ウッディージグソー①・②各¥1,751

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

6

5/10

小僧 行くぞ!

えっ!

わっ!

しまった!!

ん!

第二班が何かつかんだ様だな……

向こうは森か……

73

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5／15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5／22 ⑧	マストをあげて	〃
5／29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6／5 ⑩	魔法のジュウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して…。

●8話●マストをあげて(仮)

スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。

これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートする！

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

COMING UP NEXT → 次号は6月10日(土)発売です！

アニメディア ●JULY 7月号 特別定価500円 (本体485円)

→みなさんのおかげでつ ……／ 八部衆も ……くれます♡

……お祭りビジュアル大特集！

(内容は一部変更になることがあります)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●WIZZ
●粒木蓉子デザイン室
……合わせは下記のところに御連絡下さい。
……-17-15 学研お客様相談センター アニメディア

さてここまでくればすぐには見つかるまい

この森は霊子の密度が濃いでな……

久しぶりに大技を使うと老骨にこたえるわい

おいちょっと待ってくれ何がどうなってるのか説明してくれよ！

ぐずぐずはしておれん行くぞ……

まあそう慌てるなもう少し落ちつける所についてからな

それより……

アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号（5月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

6

5/10 ↓

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5/15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5/22 ⑧	マストをあげて	〃
5/29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6/5 ⑩	魔法のジュウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して…。

●8話●マストをあげて(仮)

スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。

これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートする！

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

シン ——SHIN——

こんな事もあろうかと思ってな馬を森につないでおいてよかったわい

こ…これが馬かよ

ど——ん

あ——ここはどこなんだよ——教えてくれ——

結構速いなこいつ

ドドドド

そういや小僧おまえ妙な言葉を話すのぉ？惑星はどこじゃ

くに？俺は東京生まれだぜ

トウキョウ？知らんな…どこかの衛星かね

さぁ着いたぞ

トコトコ

そういやあの仮面の男とあんたの言葉だけ理解るのはどうしてだ？

霊話法も知らんとはよほどの田舎者のようだな……

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT → 次号は6月10日(土)発売です！

アニメディア
●JULY
7月号
特別定価500円
(本体485円)

お祭りビジュアル大特集！

(内容は一部変更になることがあり

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●WIZZ
●粒木蓉子デザイン室

学研お客様相談センター アニメディ

こっちじゃ
へーーっ お寺みたいだな
うわっ
こんな所にも ロボットが
これは昔あの村を守っていた烈鋼人じゃ 今はもう村人も乗り手の剣士もおらんでな…… 荒れ放題じゃ

なんか このタテモノ 中の方がでけぇな。

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号（5月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

聖闘士星矢
カンペンケース……¥412
生写真(劇場用・5枚組)……¥515
絵はがきC・D(メタルポストカード)……各¥206

ナウシカ
ポスターA・B……各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F……各¥309
カセットインデックス(旧)A・B・C・D……各¥309
ファイルA・B……各¥721
コミュニケブック……¥330
フィギア(陶器製)着色……¥5,150
フィギア(陶器製)白¥3,090
タペストリーA・B……各¥2,060
下敷G・H・I・J・K(新)……各¥258
ポスターA・B・C(旧) 各¥515
ジグソーパズルA・B……各¥1,854
ウッディージグソー①・②各¥1,751

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

6

5/10 → 6/6

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5/15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃
5/22 ⑧	マストをあげて	〃
5/29 ⑨	ふしぎなボトル	〃
6/5 ⑩	魔法のジュウタン	〃

メ共和国のスパイが潜入して…。

●8話●マストをあげて(仮)

スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。

これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートする！

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

シン —SHIN—

さっきの騒動で疲れたじゃろう ここで少し休むがよい

あっ！はき物はぬいでな……

へぇー 日本の居間みたいだな……

しかし何故こんな世界に……この変なものが額にくっついて……次元のさけ目にでも落ちたのか……

だいたいここは地球かどうかも判らないんだぞ……

父さんの事も気になる あれは幻覚じゃなかった……俺が戻るまで生きていてくれ……

でも戻る事なんてできるのだろうか 栗山たちにももう会えないかもしれない……

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT → 次号は6月10日(土)発売です！

アニメディア ●JULY 7月号 特別定価500円 (本体485円)

…み女さんのおかげでつ …／ 八部衆も …くれます♡

…お祭りビジュアル大特集！

(内容は一部変更になることがあります)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●WIZZ
●粒木蓉子デザイン室

…合わせは下記のところに御連絡下さい。
…-17―15 学研お客様相談センター アニメディア
…事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

●いきなりヌードで登場の美少女は!?

どうした そんなに 疲れたか……
いや そういう わけじゃ……
いま お茶でも 入れさせるでな
おーい メム…… 戻ったぞ……
メム どこじゃ
は――い
タッタッ
いま 行く――
ん
女のコの声?
あ!

アニメディア 7月号(6月10日発売)につづく!!

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

JUN. 6

5/10 → 6/9

アニメQ&A

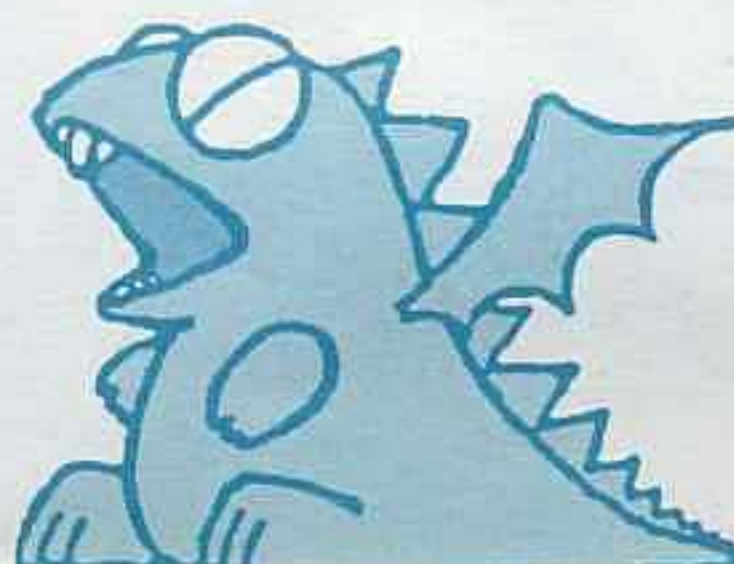
『アリオン』の時から中原茂さんのファンです。今は『ひみつのアッコちゃん』のキーオなどの声をあてて活躍中の中原さんについて教えて下さい。（香川県／ピッピ）

中原さん（上写真）は1月22日生まれの神奈川県出身で、趣味はテニスとギターの弾き語りとか。アニメではアリオン、キーオのほか、『ダンバイン』のショウ・ザマ、『キャプテン翼』の井沢、『ダンクーガ』の式部雅人などがあります。アニメだけでなく、CMでも活躍されていて、マクドナルド、サントリーNCAAをはじめ10本以上のCMのナレーションをあてられています。

ファンレターのあて先は……

〒151 渋谷区西原3－7－5 木下ビル4A
㈱ウィットプロモーション まで。

TVアニメの中で、歌謡曲や外国アーチストの曲が使われることがありますが、最近よく耳にする著作権等のトラブルはないのですか？（佐賀県／善次郎、ほか）

アニメのBGMとして既存の曲を使用する場合、JASRAC（社団法人日本音楽著作権協会）に前もって申請し、著作権料を支払った上で使用します。この事は必ず守られていますのでトラブルはありません。安心して。

今月の気になるキャラクターは、「プッチー!!」という言葉しかいえない『新ビックリマン』のプッチー・オリンちゃん。人質になったり、ピア・マルコたちの足をひっぱったり、と大活躍（?）の彼女。だけど、一生懸命みんなの手助けをしようとする姿が大変けなげだ♡
ほかのキャラもおもしろカワイイので要チェックだよ。

月曜日

あひるのクワック
夕方5時 テレビ東京

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 ⑦	船乗りアルフレッド	宮崎 晃	腰 繁男	上條 修	天水 勝
5／22 ⑧	マストをあげて	〃	小島正幸	水田智美	〃
5／29 ⑨	ふしぎなボトル	〃	富沢和雄	東海林真一	〃
6／5 ⑩	魔法のジュウタン	〃	桝成孝二	昆進之介	〃

●7話●船乗りアルフレッド
シースカウトに入隊したアルフレッド。スズメ共和国との帆船レースに向け、仲間たちと訓練に励んでいる。ここ数年、ウォーターランド側は敗退しているのでシゴキにも力が入っている。
その上、アルフレッドの船には、スズメ共和国のスパイが潜入して…。

●8話●マストをあげて㈷
スパイに間違えられ、船室に閉じ込められたアルフレッドは、偶然にも本物のスパイを発見。戦ってスパイを追い払うが、ウォーターランド側の秘密兵器はスパイに壊されてしまった。
これでお互い五分五分。正々堂々と、スズメ共和国とウォーターランドの帆船レースがスタートする！

それいけ！アンパンマン
夕方5時 日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 ㉛	アンパンマンとホットドッグ アンパンマンとふけつまん	翁 妙子	矢野博之 大賀俊二	笠原 彰 鈴木寿美	横山幸博
5／22 ㉜	アンパンマンとまじゅつしドロンガ アンパンマンとカレンのもり	上尾久志 中島次郎	前園文夫 橋本三郎	徳田悦郎	〃
5／29 ㉝	アンパンマンとピラミッドののろい アンパンマンとサンドイッチマン	中村 修	古川政美	前田 実	〃
6／5 ㉞	アンパンマンとターダン	未定	未定	未定	〃

●32話●アンパンマンとまじゅつしドロンガ
ある日、アンパンマンは不気味なマント姿の魔術師ドロンガと出会う。
しばらくして、ジャムおじさんのパン工場へ、そのドロンガから招待状が送られてきた。アンパンマンはジャムおじさんたちとショーを見に行くが……。

●33話●アンパンマンとピラミッドののろい㈷
ピラミッドの中の財宝をぬすもうと、ばいきんまんが砂漠にやってきた。
いっぽう、アンパンマンたちも砂漠へきたが、アンパンマン号がエンストしてしまい、途方にくれてしまう。その時、どこからともなく「うええ〜ん」という泣き声が……。

ビリ犬なんでも商会

夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

●6話●妖しい調べ・バイオリンの音に御用心

ビリ犬なんでも商会に、バイオリンを聞いてくれればお礼は1万円、という話が舞いこんできた。演奏を聞くだけで1万円ならお安い御用と、ビリ犬、ガリ犬たちは、すぐ依頼人の老人、音羽の家へ。ところがあまりにひどい演奏に、トド犬を残してみんな逃げ出してしまった。

●7話●あの窓に泳げ・季節はずれのコイノボリ

一人の老人が、明日の午後2時に家の庭にコイノボリをあげてほしい、と依頼してきた。しかし当日はあいにく風のない日。老人に何が何でもコイノボリを泳がせろと迫られ、ビリ犬たちは一計を案じるが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 ❻	妖しい調べ・バイオリンの音に御用心	三上牧子	棚橋一徳	進藤満尾	天水　勝
5／22 ❼	あの窓に泳げ・季節はずれのコイノボリ	城山　昇	森川　滋	なかじまちゅうじ //	
5／29 ❽	芸術・それは百年後バクハツする	桜井正明	青木康直	岡迫亘弘	//
6／5 ❾	開店／何でも交換屋・地球儀さいごの日	岸間信明	棚橋一徳	進藤満尾	//

チップとデールの大作戦

夜7時　テレビ東京・テレビ大阪ほか

●7話●変装でスター誕生（5／15）

チップたちレンジャーのところに事件の知らせが入った。悪党のファット・キャットが中国美術館から金のネズミの像を盗んだというのだ。さっそくチップたちは行動開始。ところが、チップに一目ボレしたというリスの娘の出現で、事件はどんどんややこしい方向へすすんでしまう。なんとかファット・キャットをつかまえようと、チップとデールは……。

●8話●お屋敷でミステリー（5／22）

ある嵐の夜、チップたちレンジャーは1軒の屋敷にたどり着いた。おりしもその屋敷では一通の遺書をめぐって相続争いのまっ最中で、レンジャーの面々もそれに巻きこまれることになってしまう。なんでも遺書によると、この屋敷は次男にゆずれることになっていた。しかし、遺書の所在がわからなくなってしまい、それをいいことに長男が好き勝手をしているらしい。チップたちは次男のために遺書を探す犬の手助けをするが…。

●9話●未定（5／29）

●10話●未定（6／5）

アイドル伝説えり子

夜6時　テレビせとうち※・テレビ東京ほか

●7話●父の形見のデビュー曲

項介が手をまわしたメーク係によってホステスのような化粧をされてしまったえり子。頼みの内田とも会う事ができず、本番を間近にひかえてえり子は途方に暮れていた。

やがて、えり子は項介が彼女の出演する番組をめちゃくちゃにしようとしていることを知った。どうやら西条にも、おどしをかけているらしい。えり子は、西条に出演をキャンセルしたいと申し出る。しかし、そんなえり子を西条は、「君にとって歌う事はその程度の価値しかないのか」という。その言葉に勇気づけられ、美粧室でダンサーと一緒に出番を待つえり子。首にかけたペンダントを握りしめ、気をひきしめる。

ところが、そんなえり子に今度は母親の容体が急変したというしらせが……。

●8話●新たなる旅立ちの奏鳴曲

えり子は、項介たちの妨害を受けながらも、どうにかぶじにデビューを果たし父の形見の曲を歌いあげた。

しかし、そんなえり子に冷たい視線を投げるのは項介たちだけではない。えり子のかよう聖愛女学院の学年主任である松田もその一人だった。松田はえり子の休学の理由が芸能活動をするためだったと考え、登校してきた彼女に……。

●9話●炎の予感の練習曲

とつぜんの退学通告に、ショックを受けたえり子。麻美たち親友との別れもえり子にはつらいことだった。

ある日えり子は初のレコーディングにスタジオへ行き、そこで松葉杖をついて熱唱する星吾に会う。その姿に感動するえり子。その後、ロビーで楽しく話をする二人だったが、その陰で二人をにらみつける麗の姿が……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 ❼	父の形見のデビュー曲	影山由美	中村喜則	加藤興治	宮前光春
5／22 ❽	新たなる旅立ちの奏鳴曲	荒川稔久	大庭寿太郎	山内則康	//
5／29 ❾	炎の予感の練習曲	//	吉田健次郎	関野昌弘	//
6／5 ❿	愛と憎しみの三奏曲	川崎裕之	三島　孝	畑　良子	//

※テレビせとうちは日曜夜6時からの放映です。

美味しんぼ

夜7時30分　日本テレビ・読売テレビほか

●27話●激闘鯨合戦（前編）

「鯨十字軍」という反捕鯨団体の副会長ワット氏がキャンペーンのため来日した。世界で捕鯨反対の動きが高まる中、鯨もいつか食べられなくなる日が…ということで、士郎たちは鯨専門料理店に出かけることにした。ところが、そこで、一行は海原雄山とばったり。気まずい雰囲気の中、雄山がまたもや刺身料理に文句をつけ怒り出した。それがもとでにらみ合う士郎と雄山。そこへ突然、捕鯨反対の外国人グループが乱入して来た。その中には士郎たちの知り合い、ジェフの姿も……。

●28話●激闘鯨合戦（後編）

鯨は日本の立派な食文化だという士郎の、粘り強い説得に、捕鯨反対のジェフの心も動かされた。そしてジェフは、反捕鯨の意義を聞くため、ワット氏に会いに行くが、そこでとんでもない話を聞く。それは、反捕鯨運動が動物愛護者からの寄付金集め、そしてジャパンバッシングが目的だということだった。また、来日の本当の目的は、捕鯨禁止のために政府へ圧力をかけることだという。激しいショックを受けるジェフ。士郎は捕鯨禁止への動きを阻止しようと、副総理にかけ合うが…。

●29話●旅先の知恵

泊まりがけで伊豆へ社員旅行に行くことになった士郎ら東西新聞文化部の面々。自分のなじみの民宿で、とれたての伊勢エビやアワビをみんなに食べさせようと、富井は大ハリキリだ。ところが、同じ列車にライバルの帝都新聞の連中が乗っており、その上行く先の温泉まで同じ／　そして目的地に着いたものの、民宿では海の幸が出せないという。帝都新聞一行の泊まった巨大ホテルが、全部買い占めてしまったらしい。みんなガッカリしているところへ列車で知り合った漁師がやって来た。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 (27)	激闘鯨合戦（前編）	田波靖男	遠藤徹哉	河南正昭	古谷　彰
5／22 (28)	激闘鯨合戦（後編）	//	松園　公	//	//
5／29 (29)	旅先の知恵	//	杉島邦久	//	//
6／5 (30)	うどんの腰	山崎晴哉	遠藤徹哉	//	//

トランスフォーマーV(ビクトリー)

夕方5時　日本テレビ・中京テレビほか

●10話●新兵士、ヘルバット

ブレイバーが、デストロンの接近を正確にキャッチする小型特殊反応機を完成させた。半径45キロ以内であれば、的確にデストロンの位置をつかむことができる。ブレイバーが試しにスイッチを入れると、突然モニターが反応を示した。新エネルギー資源開発所にデストロンの新兵士・ヘルバットが進入していたのだ。未来のエネルギーを開発するこの研究所のデータがデストロンの手に渡れば大変なことになる。スターセイバーは、反応機を使ってデストロンの侵攻を未然に防ぐことにした。

●11話●シャトル基地を狙え

新たにデストロンに加わったヘルバットがスパイ能力を発揮し始めた。彼はネバダ州の空港から飛び立つシャトルが輸出用エネルギーを満載していることを探り出す。空港を襲い、このエネルギーを強奪しようというヘルバットの提言を受けたデスザラスは、さっそくレオザックを使ってシャトル空港の襲撃計画を実行に移すことにした。

いっぽう、空港にはマルチ戦隊のダッシュタッカーとマッハタックルが護衛についていたが…。

●12話●タンカー強奪作戦

なかなかエネルギーが集まらないことに業を煮やしたデスザラスにドリルホーンが新たな作戦を提示した。各地のガソリンスタンドの備蓄タンクを破壊してガソリン不足を起こし、その補給のためにガソリンを輸送する巨大タンカーを強奪しようというのだ。

いっぽう、各地がガソリン不足という情報をキャッチしたスターセイバーたちは、その裏にデストロンの陰謀をかぎつけて、さっそく調査を開始した。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／16 ⑨	激突、二大英雄	安藤豊弘	新田義方	大島城次	東　潤一
5／23 ⑩	新兵士、ヘルバット	荒木芳久	又野弘道	永木龍博	〃
5／30 ⑪	シャトル基地を狙え	星山博之	佐々木勝利	山口　聡	渡辺佳人
6／6 ⑫	タンカー強奪作戦	安藤豊弘	吉沢孝男	林　和男	東　潤一

GO／レスラー軍団

夜7時30分　テレビ東京・テレビ大阪ほか

●5話●爆笑！覆面軍団の最後だ！

マジソン・スクエア・ガーデンで、星若丸とアイガーン大佐のシングルマッチが行われた。いつもは極悪なやり口のアイガーン大佐が、今日はなぜか反則技を使わない。見ていたマリリンたちも首をひねるが、そこはやはりアイガーン大佐。こっそりくすぐりマシーンを用意していた。

くすぐりマシーンで星若丸を攻撃するアイガーン大佐。ところが、電池の入れ方をまちがえたため自分がくすぐられるハメになってしまった。あまりのたよりなさに、大佐の体にとりついていた超悪魔生命体まであいそをつかして出ていってしまった。

大佐の体を抜け出た超悪魔生命体は、なんと星若丸たち正規軍のところへやって来た。ビーナトロンIIの部下にならないか、という超悪魔生命体の誘いに星若丸たちは……。

●6話●ベンK危うし！エクソシスターズの誘惑

正規軍の活躍によって超悪魔生命体は倒された。

それにおこったビーナトロンIIは新しい超悪魔生命体を作り出す。そして、今度こそ地球をのっとるべく、新超悪魔生命体・弟を地球へ送り出した。

その頃、パリのスタジアムでは、正規軍とエクソシスターズの試合が始まっていた。しかし、とても弱いエクソシスターズは、もはや星若丸たちの相手ではなかった。

ちょうどパリ・スタジアムに来た超悪魔生命体・弟は、メチャクチャに弱いエクソシスターズを見て、あまりのかわいさに一目ボレしてしまう。

そこで、試合の終わった夜、超悪魔生命体・弟はディスコで踊っていたエクソシスターズの体の中へ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／16 ⑤	爆笑！覆面軍団の最後だ！	浦沢義雄	奥脇雅晴	平山　智	水谷利春
5／23 ⑥	ベンK危うし！ エクソシスターズの誘惑	川崎　良	岡崎幸男	〃	〃
5／30 ⑦	医学の天才・ バン・ソーコーに負けるな	〃	石踊　宏	〃	〃
6／6 ⑧	謎の成金レスラー ボッチャンS	海老原靖芳	青山浩行	〃	〃

ドラゴンボールZ

夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

●3話●地上最強のコンビ

やっとめぐり会った肉親であるはずの兄・ラディッツはこの星を滅ぼそうという悪魔のような男だった。そのラディッツに息子・悟飯をさらわれ、悟飯の命と引き替えに仲間入りを強要される悟空。

だが、人殺しを何とも思わないラディッツの仲間になる気などさらさらない。悟空は、先制攻撃をしかけて、ラディッツから悟飯をとり戻そうと決意する。だが、悟空一人で立ち向かうにはラディッツはあまりに強すぎた。と、そこへ、何とピッコロ大魔王が協力を申し出てきて……。

●4話●ピッコロの切り札／悟飯は泣きむしクン

ラディッツにさらわれた悟飯を救うべく、ピッコロと手を組んで敵地におもむく悟空。だが、ラディッツの圧倒的なパワーの前に、悟空とピッコロは今までにない苦戦を強いられていた。

その上、生き残ったサイヤ人はラディッツのほかにも2人いるという。たとえラディッツを倒しても、必ずその2人がこの星へやって来るというのだ。思わぬ恐怖を感じながら死闘を続ける悟空とピッコロ。ピッコロはラディッツに向けて新たな必殺技・魔貫光殺砲(まかんこうさっぽう)を放つが……。

●5話●悟空死す！ラストチャンスは一度だけ

ピッコロの必殺技・魔貫光殺砲もかわされ、ラディッツの前に、悟空とピッコロという地上最強のコンビは大きな危機を迎えていた。と、そのとき、宇宙カプセルに閉じこめられていた悟飯が猛烈な勢いで外に飛び出してきた。父のピンチに、悟飯の怒りがパワーとなってさく烈したのだ。無意識のうちにエネルギーの塊と化した悟飯は、超スピードでラディッツに体当たり。見事、ラディッツに致命傷を負わせた。そのラディッツをはがい締めにした悟空は、ピッコロに……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／10 ③	地上最強のコンビ	隅沢克之	竹之内和久	進藤満尾	山元健生
5／17 ④	ピッコロの切り札／ 悟飯は泣きむしクン	井上敏樹	上田芳裕	竹内留吉	高田茂祝
5／24 ⑤	悟空死す！ ラストチャンスは一度だけ	小山高生	竹之内和久	内山正幸	山元健生
5／31 ⑥	エンマ様もビックリ・ あの世でファイト	照井啓司	橋本光夫	海老沢幸男	高田茂祝
6／7 ⑦	なきむし孫悟飯（仮）	〃	岡崎　稔	前田　実	山元健生

アニメーター漫画家養成

つるピカハゲ丸くん

夜7時(水) テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10 ㊼	熱烈感動ハゲ丸くん！ つるセコベストテン お江戸日本晴れ！	早川 正 なし 小松崎康弘	福本 潔 善聡一郎 木下ゆうき	木下ゆうき	宮野 隆
5/17 ㊽	いってらっしゃい留学生 つるセコベストテン オーカミ男がやって来た	桜井正明 なし 海老沼三郎	米谷良知	武内 啓	〃
5/24 ㊾	おみごと結婚写真 つるセコベストテン つるセコ大航海！	杉原めぐみ なし 早川 正	善聡一郎	藤田宗克	〃
5/31 ㊿	オネショでごめんね つるセコベストテン ハゲ丸のかいけつゼロ	杉原めぐみ なし 海老沼三郎	米谷良知	武内 啓	〃
6/7	特番				

●48話●いってらっしゃい留学生！

ハゲ丸が、隣町の優等小学校への交換留学生に決まった。優等小学校は超近代的な小学校で、給食も豪華、生徒がみな東大を目ざすという一流校だ。そんな中でも、ハゲ丸はいつもの調子でだじゃれざんまい。しかし、さすがに何をやっても浮いてしまう。いっぽう、ハゲ丸を欠いた梅桃小学校では…。

●49話●おみごと結婚写真

ハゲ丸の父ちゃんと母ちゃんには結婚式の写真がない。これはひょっとすると父ちゃんと母ちゃんというのは仮の姿で、実は宇宙人だからでは、と思いついたハゲ丸。その上、デパートの屋上で宇宙ヒーローショーに出演している父ちゃんを見たものだから…。

ハーイあっこです

夜7時(木) 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 ㉗	自慢のタロー 母の日の贈りもの	朝倉千筆 山本 優	今成英司 林 正美	石之博和 丸山政次	遠藤守俊 金村勝義
5/18 ㉘	夫婦喧嘩で運動会 オマルとしつけ	中 弘子 合戸 陽	堀越新太郎 山崎友正	中山和子 増谷三郎	〃
5/25 ㉙	身びいき美人 ああ、嫁いびり!?	山本 優 〃	木暮輝夫 小松和彦	福山映二 金子 勲	〃
6/1 ㉚	ダメな嫁 ジュンちゃんのヘソクリ	麻倉千尋 山本 優	今成英司 林 正美	石之博和 丸山政次	〃
6/8 ㉛	梅雨どきのイライラ(仮) ジューンブライド(仮)	山本 優 〃	堀越新太郎 山崎友正	中山和子 増谷三郎	〃

●27話●自慢のタロー

ミドリとヨウコが太郎を見に来るという。あっこは、太郎を少しでもかわいくみせようと大はりきりだが、そんなあっこにセツコは、赤ちゃんは自然なままが一番いいのだ、とさとす。だが、ミドリたちが太郎の愛らしさに「マイッタ」というのを聞き、セツコは……。

●28話●夫婦喧嘩で運動会

春の町内運動会が行われるというのにあっことジュンイチは険悪ムード。

あっこがジュンイチのために買ってきたトレーニングウェアのことでケンカになったのがきっかけ。その後も持って行く弁当のことでも対立している。

まあ、ともかく運動会にはタローと三人で出場してはみたものの……。

天空戦記シュラト

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●7話●月光窟のワナを破れ！

調和神ヴィシュヌが電帝インドラによって石化されたことにより、天空界は調和が乱れ、荒廃への道をたどり始めた。シュラトたちは、一刻も早くヴィシュヌを救出すべく、天空樹への近道である月光窟へ突入することにする。

だが、月光窟にはソーマに反応する数々のわなが張り巡らされている。その上、ヴィシュヌを石化したのはシュラトたちだと信じるダンとクウヤがシュラトたちの行く手をはばんだ。彼らはソーマの気配を消す技を身につけていて……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 ❻	愛と哀しみの戦い！	井上敏樹	松本佳久	川筋 豊	新井寅雄
5/18 ❼	月光窟のワナを破れ！	関島眞頼	日下直義	結城 司	〃
5/25 ❽	急げ！天空樹への道	小山高生	加戸誉夫	松本勝次	〃
6/1 ❾	決戦！聖なる光をともせ	渡辺誓子	高橋信治	中尾正樹	〃
6/8 ❿	ガイ猛攻！ 果てしなき死闘	〃	日下直義	広田正志	〃

●8話●急げ！天空樹への道

月光窟を抜け、一気に天空樹のふもと近くにたどり着いたシュラトたちの行く手には険しい山々が立ちはだかっていた。天空樹に登る手段は、湖に浮かぶ4つの神殿の〝聖なる光〟をすべてともしたときに現れる平成門を通る以外にはない。だが、その4神殿を守る羅刹天ニリハリは、シュラトたちを容易に神殿に近づかせはしなかった。ニリハリは、かって八部衆の座をかけた戦いでレイガに敗れ、以来、レイガとの真の決着のときを待っていたのだ。

●9話●決戦！聖なる光をともせ

天空樹のふもとにたどり着きながら、ニリハリによって思わぬ足止めをくったシュラトたち。その間に、ダンたちを乗せたマハーバが追いついてしまった。

〝聖なる光〟をともすために4神殿の1つ・玄武殿に向かったシュラトの前には、シャクティを着けたダンが現れた。ダンの攻撃はすばやく、しかも容赦がなかった。ダンにとって、シュラトは敬愛するヴィシュヌを石化した、まさに憎むべき相手だったのだ。シュラトは魔破拳を放つが……。

ミスター味っ子

夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●81話●嵐を呼ぶカレー勝負！カモンと毛利の大逆襲

ある日、陽一のもとへ、一通の手紙が送られて来た。

その手紙の差出人は味将軍で、内容は、味将軍の兄である味皇が、松本市で味皇料理同盟なる集団を作ったという。そしてあの味皇がなぜそんな事をしているのか、陽一に確かめてほしいというものだった。

さっそく陽一は、一馬と共に松本市に向かった。到着した二人は、市内のほとんどが味皇料理同盟の支配下に置かれているのを見て驚く。

そして、ひょんな事から知り合った亮子から、味皇は憎むべき人物だと聞かされる。三人が真相を確かめるため、料理同盟本部に乗り込むと、なんと同盟を運営していたのは、カモンと毛利だった。味皇に会いたければ勝負をしろと言う二人だが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 ㊱	嵐を呼ぶカレー勝負！ カモンと毛利の大逆襲	月村了衛	小林孝志	寺田浩之	新井寅雄 朝倉千登勢
5/18 ㊲	陽一・一馬危機一髪！ ドイツ風カレーで大逆転	〃	佐藤育郎	高橋敏雄	〃
5/25 ㊳	冷めないうどんに挑戦！ 味の又三郎登場	藤本さとし	西山明樹彦	和泉絹子	〃
6/1 ㊴	学園出前競争！ 特製うどんで大勝利	〃	ワタナベシンイチ	高田耕一	〃
6/8 ㊵	垂目純愛コロッケ物語 (前編)	渡辺善則	中村憲由	寺田浩之	〃

●82話●陽一・一馬危機一髪！ドイツ風カレーで大逆転

陽一と一馬は、カモンと毛利に対抗する新しいカレーの完成を急いでいた。そして、陽一特製のサフランライスと、一馬のニュー・スペシャル・ブレンドカレーで、新しいカレーがついに出来上がった。

しかし、カモンと毛利は、勝負直前になって、別の国の別の料理を組み合わせたカレーで勝負する、という条件をつけてきた。そのかわり助っ人は何人呼んでもかまわん、と笑う二人。

うろたえる陽一と一馬だが、そこへ関場が現れた。

二人の助っ人になろうと、名乗りを上げた関場は、旅の途中で偶然会った本当の味皇から、自分の名をかたる悪人の正体を見届けるよう頼まれたという。心強い味方に喜ぶ陽一と一馬。

ざわめく会場で、今まさに壮絶なカレー勝負が始まろうとしていた——！

※5月18日放映の『ハーイあっこです』28話は、野球中継のため19日の夕方4時25分からの放映になります。

TV ANIME CITY

THURSDAY

エスパー魔美

夜7時30分(木) テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／11 ㊾	狼になりたい	桶谷　顕	貞光伸也	橋本とよ子	川井　憲
5／18 ⑩⑩	微笑のロングシュート	水出弘一	高柳哲司	堤　規至	〃
5／25 ⑩①	魔美に片思い	桶谷　顕	原　恵一	〃	〃
6／1 ⑩②	竜を釣る少年	富田祐弘	塚田庄英	高倉佳彦	〃
6／8 ⑩③	日曜日のトリック	もとひら了	本郷みつる	林　桂子	〃

●99話●狼になりたい

銀行強盗発生！　おまけに犯人が、人質をとって立てこもるという大事件に、魔美は大ハリキリ。さっそく現場に乗り込んで、テレポートガンで人質を救い出した魔美だが、犯人の正体を知って驚く。半年前、借金取りに追われて困っているところを魔美が助けたおじさんだった。

●100話●微笑のロングシュート

魔美の隣のクラスの今村美樹が書いた小説が、ジュニア雑誌のコンクールで入賞した。校内でも大評判だが、その内容は、バスケットボール部のキャプテンが、コーチの不正でレギュラーから外されるというもの。それは明らかに、バスケット部のコーチ・青山先生を目の敵にしたものだった。

ドラえもん

夜7時(金) 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／12 ㊱⑤	いいとこ選たくしボード 新種図鑑で有名に	丸尾みほ 深見　弘	芝山　努	中村英一	石橋修一
5／19 ㊱⑥	自動ぶんなぐりガス ニンニン修業セット	水出弘一	〃	〃	〃
5／26 ㊱⑦	ミニ・テレビ局 部分進化ガン	もとひら了 水出弘一	〃	〃	〃
6／2 ㊱⑧	未定	未定	〃	〃	〃
6／9 ㊱⑨	〃	〃	〃	〃	〃

●365話●いいとこ選たくしボード

何ひとつ人に自慢できるところがないのび太が、ドラえもんから〝いいとこ選たくしボード〟を貸してもらった。体力、かっこよさ、知能のいずれかのボタンを押すと、その能力を上げることができるのだ。ただし、1つの能力を上げると、その分だけ他の能力が下がってしまい…。

●366話●自動ぶんなぐりガス

またもやジャイアンにいじめられたのび太は、ドラえもんからだれにでも勝てるというチャンピオンのグローブを借りて、見事ジャイアンに仕返しをした。しかし、グローブがなければのび太は元の弱虫。再びジャイアンに殴られ、今度は〝自動ぶんなぐりガス〟を使ってジャイアンたちをこらしめることにしたが…。

FRIDAY

金曜日

名門！第三野球部

夕方4時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●23話●県予選開幕・主役は僕たちだ!!(仮)

いよいよ甲子園の県予選が始まった。抽選の結果、あすなろたち桜高校と強豪・銚子工業は同じブロックに入った。両者が順調に勝ち進めば、準決勝で顔を合わせることになる。報道陣もその辺を取材しようと桜高校につめかけるが、第三野球部が一軍として出場すると知るや、手のひらを返したように態度を変えた。そんな中で、あすなろたちの初戦が始まった。打者を連続三振に仕とめるあすなろと、ナインの打撃力は、記者たちを驚かすに十分だった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／12 ㉑	総集編　僕たちの伝説はこうして始まった！	山田隆司 柳川　茂			
5／19 ㉒	三軍のユニホームは僕たちの汗と涙の勲章!!	山田隆司	高林久弥	興村忠美	河野次郎
5／26 ㉓	県予選開幕・主役は僕たちだ!!（仮）	〃	湖山禎崇	金沢比呂司	〃
6／2 ㉔	とてつもなく重い僕たちの一点！（仮）	柳川　茂	三沢　伸	一川孝久	〃
6／9 ㉕	執念の反撃！浅加学院の底力（仮）	〃	藤川　茂	金沢比呂司	〃

●24話●とてつもなく重い僕たちの一点！(仮)

県予選準々決勝が始まった。桜高校の今度の対戦相手は、県下で一、二を争う進学校・浅加学院。去年の県予選で、3回戦止まりとはいえ打点王に輝いた坂口を有するワンマンチームだ。坂口の打順は1番。試合開始早々3塁打を打ち、2番打者のスクイズでホームイン。あっという間に1点先取されてしまった。次は桜高校の反撃。ところが、足には自慢のある1、2番の白石兄弟が次々とアウト。浅加学院のナインは、全員が100メートルを11秒台で走る駿足ぞろいだったのだ。

●25話●執念の反撃！浅加学院の底力(仮)

守りの固い浅加学院を相手に、やっと桜高校にタイムリーヒットが出た。相手のエラーも手伝って、ついに3対1と逆転だ。坂口を除く浅加学院の選手たちは、今や意気消沈していた。そんな選手たちに、坂口は、「みんなで好きな野球をすることが大切なんだ」とさとす。

坂口の優しい心根に触れ、勢いをもり返した浅加学院が反撃を開始した。9回ツーアウトから、執念で1点をもぎとったのだ。そしてバッターボックスに坂口が……。

魔動王グランゾート

夕方5時 日本テレビ・中京テレビほか

●6話●一発勝負！水上コマ回し

魔動石が海賊たちに盗まれてしまった。大地たちはそれを取りもどすためサファイア湖へと向かう。

その頃、先にサファイア湖に到着した海賊とラビは、魔動石を、待ちうけていた宝石バイヤーのジュエルに売りつけようとしていた。商談の最中、ラビは水を飲みに行くが、そこには何としばり上げられたジュエルが!!　ラビは海賊たちにジュエルがニセ者であることを告げるが、そのとたんにニセのジュエルに捕らえられてしまった。

その時、ようやく大地たちが到着。ニセジュエルは彼らにむかって、自分が三邪動士の部下、ポセであることを明かす。

魔動石が邪動族の手にわたれば大変なことになる。大地たちはポセを追うが、それをみたポセは人質にとっていたラビを湖へ突き落とした!!

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／12 ⑥	一発勝負！水上コマ回し	中　弘子	日高政光	神志那弘志	池田繁美
5／19 ⑦	鏡よ鏡どっちが早い？	山田隆司	河本昇悟	内山正幸	〃
5／26 ⑧	竜巻爺さんがんばる！	三井秀樹	香川　豊	松下浩美	〃
6／2 ⑨	初めまして！ラビルーナ	荒川稔久	近藤信宏	中村旭良	〃
6／9 ⑩	不思議な森の秘密	中　弘子	福田満夫	井上栄作	〃

●7話●鏡よ鏡どっちが早い？

三人目の魔動戦士、ラビと第三の魔動王アクアビートを見つけた大地一行は、月の中の世界〝ラビルーナ〟を目指して旅を続けることになる。

その頃、邪動族は大地たちがラビルーナに通じる唯一の入口〝レーヴェの道〟を押さえていた。しかし、大地たちはV－メイの知り合いの魔法使い、イマックじいさんを探して別の道を行こうとしていた。

魔動力の練習をしながら、イマックがいるらしい北へと向かう大地たち。すると突然、彼らの前へ飛行機が落ちて来た。中に乗っていた美少女ネリから自分の村の村長の娘を救うため血清を届けてほしいと頼まれた大地とラビ。村長の娘はネリより美しいと聞いて先を争って血清を届けに走るが……。

FRIDAY

シティーハンター2

夕方5時30分 読売テレビ※・日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12	17歳のプロポーズ 疑惑のデートパニック(後編)	港野洋介	今西隆志	谷口守泰	未定
5/19	新宿サクセス物語 お隣さんは美人ダンサー(前編)	こだま兼嗣	江上 潔	本橋秀之	〃
5/26	新宿サクセス物語 お隣さんは美人ダンサー(後編)	〃	富永恒雄	小林ゆかり	〃
6/2	獠のスパルタ教育! ハーレム育ちの悪ガキ王子(前編)	平野靖士	藤本義孝	西沢 晋	〃
6/9	獠のスパルタ教育! ハーレム育ちの悪ガキ王子(後編)	〃	今西隆志	高岡希一	〃

※読売テレビは土曜夜6時からの放映です。

●106話●17歳のプロポーズ 疑惑のデートパニック(後編)

武田という老人から孫娘、季実子にしつこくつきまとう男を追い払ってほしい、という依頼をうけた獠。何やら訳がありそうだが、それもそのはず季実子は実は上杉財閥の創師、貴子の孫娘。しかし、武田はそのことを季実子にかくそうとする。武田の娘、つまり季実子の母は、貴子の息子と愛し合っていたが、財産目当てと感ちがいした貴子に無理やり引きはなされたのだった。そして、それがもとで季実子を産んだ直後死んだのだという。それが今ごろになって季実子を引き取るといい出した貴子が武田には許せなかったのだ。一方、季実子のところに、例のしつこくつきまとっていた男から電話が来た。男は父親のことを教えてやるといつわって、季実子を連れ去った。

貴子や武田と共に季実子救出に向かう獠。貴子が男たちを引きつけている間に、獠は季実子に近づくことに成功したが、彼女の回りの石油が入ったドラム缶には手榴弾(しゅりゅうだん)が……。

●107話●新宿サクセス物語お隣さんは美人ダンサー(前編)

獠たちの隣の部屋に、ダンサーの舞子が越して来た。美人の舞子に獠はすっかりモッコリ気分だ。

その舞子は引っ越して来て以来、何者かが留守中に部屋を物色している気配に不安を感じ、新宿の伝言板にスイーパーの依頼を出していた。しかし、そのスイーパーが自分の目の前にいるモッコリ男の獠とわかると、考え直すと言い出す。

ところが、獠はそんなことはまったくお構いなし。舞子の部屋に忍びこんだのを皮切りに、彼女のバイト先にまで姿を現す始末だ。あげくのはてに、バイト先のロッカーで舞子の下着を物色しているところを彼女に見つかって……。

青いブリンク

夜7時30分 NHK総合・NHK衛星②

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 ⑥	ブルータウンの不思議な果実	柳川 茂	はしもと なおと	西城隆司	岡田和夫
5/19 ⑦	激突! モスグリーン・カーレース(仮)	山田隆司	五月女有作	宇田川一彦	西田正義
5/26 ⑧	誘惑の都・コバルト	原田菜緒子	未定	未定	未定
6/2 ⑨	戦う国・レッドバル(仮)	水出弘一	〃	〃	〃
6/9 ⑩	不思議な森・モノトーン(仮)	山田隆司	〃	〃	〃

●6話●ブルータウンの不思議な果実

カケルたちは、丹波の運転するバスに乗り、次の町へ向かっていた。その途中、果樹の森に通りかかった時、キラ姫が「あの果物がどうしても食べたい」といい出した。果物を食べてはならないと丹波は警告するが、カケルたちは耳をかさず車をおりてしまった。

果樹の森には太くて大きい木があり、真っ赤な実をつけていた。カケルたちがその実をもいで見とれていると、なんと実は二つにわれて、中から妖精のような子供が……。

●7話●激突!モスグリーン・カーレース(仮)

カケルたちを乗せたバスはモスグリーンの町へとさしかかった。みんなはゴキゲンだが、カケルは父の手がかりさえつかめず、落ちこんでいる。カケルを元気づけようと、ニッチとサッチは漫才を始めるが、場はシラケるばかりだ。

そんな間に、バスは町外れの林道に入った。だが、前に大きなダンプカーが止まっていて通れない。なにごとかとまわりを見回すと、バスの後ろにつづいている車は、みんなユニークな形ばかりだ。いったい何が始まるのか?

●8話●誘惑の都・コバルト

カケルたちのバスは、道をまちがえたらしくゴーストタウンのような町へと迷いこんでしまった。おまけに霧で視界をさえぎられ、動きがとれなくなる。足止めをくらって退屈したキラは、カケルから毛玉になっているブリンクをとりあげて、バスの外へ飛び出していった。

すると、目の前に、きれいな花火の下の海に浮かんだディズニーランドのような島が現れる。そして、島へと向かうたくさんの人々の列に、カケルの父のすがたが!?

土曜日

まんがはじめて面白塾

夕方5時30分 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 ⑮	盲導犬 傘	佐藤 茂 戸田博史	藤原良二 尾崎正善	加藤政志 尾崎正善	八村博也
5/20 ⑯	おまわりさん ボールペン	久保田圭司 坂田俊二	江沢聖三 なみきまさと	江沢聖三 なみきまさと	久保陽彦 八村博也
5/27 ⑰	掃除機 テニスの子供たち	志村多穂 佐藤 茂	あらいゆたか 秦泉寺博	あらいゆたか 秦泉寺博	〃 〃
6/3 ⑱	水着 カレーライス	花園由宇保 こうどかずひこ	未定 はしばみのる	未定 はしばみのる	未定 八村博也

●15話●傘

傘のはじめてを知るため、ユカリンとゴンは16世紀のフランスへやって来た。そのころは、傘といえば日傘。おまけにいつも開きっ放しで、女性1人では持てないくらい重かった。やがて17世紀になり、小型でおしゃれになった傘は、フランス宮廷の女性たち大はやり。その傘が日本へ来たのは幕末の頃で……。

●16話●ボールペン

ユカリンが喫茶店の開店祝いでもらったのはボールペン。なんだ…とがっかりするユカリンにゴンはボールペンのはじめてを見に行こう、という。

そして、二人は50年前のブタペストへ行き、そこである出版社の編集長に出会った。彼はある悩みを持っていて……。

まんが日本昔ばなし

夜7時 毎日放送 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13	馬の恩返し 源エ門ボット(再)	沖島 勲	殿河内勝 森川信英	殿河内勝 森川信英	西村邦子
5/20	しょうぜんどん 牛鬼	〃	こはなわためお 茂山 努	遊佐和重 海谷敏久	青木 稔 亀谷三良
5/27	力じまん与左衛門 サルの仲裁(再)	〃	三輪孝輝 三善和彦	三輪孝輝 三善和彦	三輪孝輝 関口良雄
6/3	未定	未定	未定	未定	未定

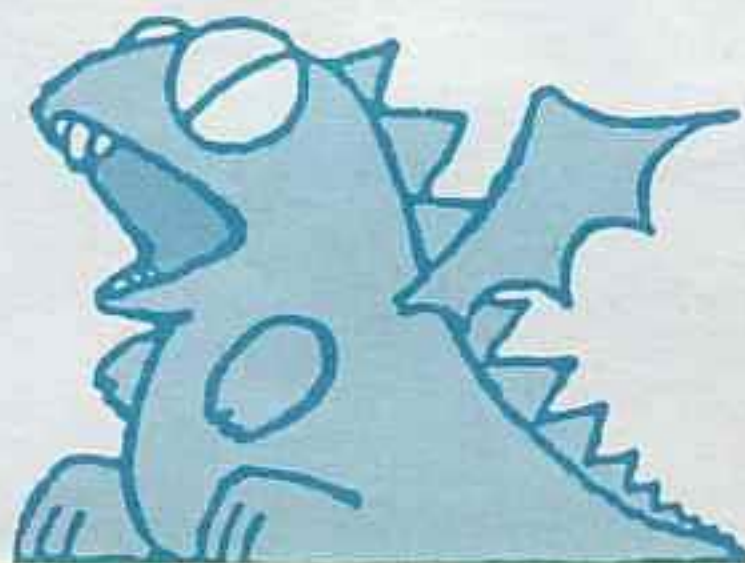
●688話●牛鬼

島根県の海岸の浅利村に侍の夫婦が住んでいた。ある日、侍は漁師たちから漁のじゃまをする牛鬼という妖怪の退治を頼まれ、成りゆき上ひきうけてしまった。

翌日、いやなことをひきうけた気晴らしにと釣りに出かけた侍は、赤子を抱いた女と出会うが、その女は……。

●689話●力じまん与左衛門

山深いある所に、墓腰の与左衛門という木こりがいた。与左衛門は大変な力持ちで、本人も「天狗にだって負けない」と豪語するほど。そんなある日、与左衛門はお宮の大杉の前で天狗に呼び止められた。天狗は与左衛門に相撲で勝負しようという。負け知らずの与左衛門は、ひるまず天狗にむかって行ったが…。

TV ANIME CITY

土曜日・土曜日・土曜日・土曜日・土曜日・SATURDAY・SATURDAY・SATURDAY・SATURDAY・SATURDAY・SATURDAY・SATURDAY・SATURDAY・SATURDAY・SATURDAY・

獣神ライガー

夕方5時30分　名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

●10話●さらばチロ…哀しみの魔竜戦士

剣たちがすんでいた釧路の町はたび重なるドラゴ帝国の攻撃で、今や荒れはててしまっていた。

ある日、町の一角で雨やどりをしていた剣は一匹の犬をひろう。剣はその犬に〝チロ〟と名前をつけ、冴子の別荘へとつれて帰った。それを見たドル・アーミーは剣を倒すためチロをつれ去り魔竜戦士ディンゴに改造してしまう。

ディンゴを攻撃できない剣。ディンゴもまた、改造されたもののチロの心が残っていて……。

●11話●暴走!!反逆のドル・アーミー

今日は剣の十二歳の誕生日だ。祖父の龍造は彼に母の形見だというペンダントを与えた。

その頃、ドラゴ帝国では、女帝ザーラがすべての作戦が失敗続きのドル・アーミーを邪神ドラゴのいけにえに捧げようと考えていた。

翌日、封印の岩が不気味な赤いオーラに包まれた。車で岩へ向かった剣たちだが、そのオーラにのみこまれそうになる。その時、剣のもらったペンダントが……。

●12話●吠えろ！怒りのライガースラッシュ

ドラゴ帝国との戦いで龍造が死んだ。そのショックは剣にとってあまりに大きすぎた。

人の形をした溶岩を龍造だといいはる剣。まだ龍造の死が信じられない、いやそのことを認めたくないのだ。それを見たまいは、心を鬼にしてその溶岩をくだく。その時、剣は龍造の死の事実を受け止め、かたきをうとうと決心するのだった。

一方、女帝ザーラから見はなされ、味方のいなくなったドル・アーミーは……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／13 ⑩	さらばチロ…哀しみの魔竜戦士	川崎裕之	矢部秋則	菊地城二	岡田有幸
5／20 ⑪	暴走！反逆のドル・アーミー	高橋義昌	藤本義孝	村中博美	〃
5／27 ⑫	吠えろ！怒りのライガースラッシュ	〃	関田　修	小林智子	〃
6／3 ⑬	のーてんきドラゴン ミニナイト登場	川崎裕之	岡崎幸男	後藤まさゆき	〃

おそ松くん

夜6時30分　フジテレビ・関西テレビほか

●60話●空とぶチビ太の仕返しザンス

ある朝、新聞配達をしているチビ太の前に、おそ松たち六つ子が操縦するラジコン飛行機が飛んで来た。

チビ太も思わず欲しくなって模型店へ行ってみるが、安くても十万円はする。貧乏な自分にはとても買える値段じゃないや……と、ガックリするチビ太。

そんな時、チビ太はこれまたお金に困っているというイヤミとひょんなことから知り合いになった。イヤミは、チビ太が六つ子のラジコン飛行機をうらやましそうに見ているのを見て、手作りの飛行機を作ってやるが……。

●61話●おでんと初恋どちらがだいじ

このごろ、仲の良いカップルに何かといたずらをする者がいる。なんとそれはチビ太。カップルがうらやましいらしく、公園にいる猫にまでちょっかいを出している。

そんなチビ太がジャジャ子という女の子にひとめボレした。交際を申し込むチビ太に、ジャジャ子はこころよくOKの返事をするが、彼女はおでんが大嫌いで、おでんを好きな人も嫌いだという。ホレた弱みで、チビ太はある決心を……。

●62話●パパのボーナスどこいった

その日、松野家の茶の間は五色の紙テープやくす玉で飾られていた。そしてテーブルにはエビフライの皿がある。そう、その日は待ちに待ったボーナス日なのだ。いよいよ心待ちにしていたパパが帰って来た。もうみんなは満面の笑顔で出迎える。

ところが、パパの背広の内ポケットに入れたはずのボーナスがない！　パパをパンツ一枚にして探したが見あたらない。死にものぐるいでボーナスを探しに町へ出た松野家だが、そこで貧乏なはずのイヤミがトンカツ定食を食べるのを発見し…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／13 ⑥⓪	空とぶチビ太の仕返しザンス	照井啓司	水野和則	野館誠一	小林七郎
5／20 ⑥①	おでんと初恋どちらがだいじ	丸尾みほ	横山広行	高橋資祐	〃
5／27 ⑥②	パパのボーナスどこいった	廣岡　豊	〃	増谷三郎	〃
6／3 ⑥③	未定	浦沢義雄	青山　弘	岸　義之	〃

悪魔くん

夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

●5話●怒りの変身、妖虎の出現!!

漫画の連載が決まって大喜びのパパは家に帰る途中、妙な少女からお酒を買わされる。瓶のふたを開けたとたん、中から白い煙が！　その日からパパは毎日ふつか酔い状態。飲む物すべてがお酒に変わってしまい、ますます酔っぱらしまうのだ。おまけにパパどころか、町の人たちもみんな、酔っぱらいになってしまい、大混乱だ。怪しい匂いを感じとったメフィスト二世は、お酒売りの少女が、これまた妙な老人にお酒を売ろうとしているのを目撃する。

●6話●なぜ、古代魔法界の英雄が!?

今日はクラスで遊園地へ遠足だ。ところが、タロットカードに不吉な予言が出てしまい、心配な真吾はメフィスト二世を一緒に連れて行くことにした。さまざまなマシーンに歓声をあげるみんなに比べ、不安でなかなか楽しめない真吾。すると突然、上空に奇怪な黒雲が現れ、ネバネバした雨を降らせた。そして何とその液体で、人々をコチコチに固めて閉じ込めてしまったのだ。それはエジプトの魔獣カーといい……。

●7話●百目一族と悲劇の月人

町中では今、小学生連続行方不明事件で大騒ぎだった。いっぽう「僕のお父さん」という題で作文の宿題をだされた百目は、自分のお父さんのことなど知らないのでしょんぼり。ところが、百目は、自分と同じ姿の妖怪が情報屋を連れているのを目撃、「お父さん！」と思い込み、妖怪の後をつけていく。着いた先の古寺には、何と行方不明の小学生たちが…！

知らせを受けた真吾はさっそくメフィスト老とともに古寺に乗り込んでいった。だが、子供たちは、妖怪の念波に操られていて……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／13 ⑤	怒りの変身、妖虎の出現!!	岸間信明	細田雅弘	佐々木信芳	田尻健一
5／20 ⑥	なぜ、古代魔法界の英雄が!?	小山高生	菊池一仁	木下和栄	鹿野良行
5／27 ⑦	百目一族と悲劇の月人	岸間信明	箕ノ口克己	アベ正己	〃
6／3 ⑧	君の心にとどけソロモンの笛！	菅　良幸	山内重保	直井正博	〃

アニメーター漫画家養成

らんま1/2

夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／13 ❺	骨まで愛して？ あかね恋の複雑骨折	浦沢義雄	古橋一浩	後藤真砂子	三浦 智
5／20 ❻	あかねの失恋 だってしょうがないじゃない	橋本裕志 浦沢義雄	高木真司	遠藤麻未	〃
5／27 ❼	登場！ 永遠の迷子・良牙	浦沢義雄	森 健	中嶋敦子	〃
6／3 ❽	学校は戦場だ！ 対決！乱馬VS良牙	井上敏樹	古橋一浩	後藤真砂子	〃

●5話●骨まで愛して？ あかね恋の複雑骨折

乱馬とあかねの仲は悪くなる一方で、何かにつけてはいがみ合う。その都度あかねは乱馬を殴るけるの無茶苦茶をするので、乱馬は生傷がたえない。

たとえ親が決めたいいなずけ同士とはいえ、これではあまりに将来性がなさすぎると、早雲や玄馬も頭を抱える始末だ。

いっぽう、接骨医の東風は、乱馬にあかねの良さをとくとくと説明。「あかねの優しさはすぐにわかるよ」と、意味ありげに乱馬の腰をポンとたたくが……。

●6話●あかねの失恋 だってしょうがないじゃない

東風は、どうやらあかねの姉、かすみが好きらしい。ふだんは名医と呼ばれる腕前なのに、かすみを見るや、全く正常な判断ができなくなってしまうのだ。あかねは東風が好きなのだが、東風のそんな様子を見て、彼への思いを断ち切るべきか否か思い悩んでいるのだった。

いっぽう、あかねの気持ちを知った乱馬の心境も複雑だった。あかねに同情しながらも、今さら優しくなぐさめの言葉をかけるのも気恥ずかしくて……。

●7話●登場！永遠の迷子・良牙

乱馬を探して、一人の男が旅をしていた。突進する猪を片腕で止め、上空に投げ飛ばす怪力男・響良牙だ。彼は、かって乱馬が通っていた工業高校の同級生だった。たび重なる乱馬への恨みを晴らすため、今、東京へ向かっていたのだ。

だが良牙は、自分の家の裏にある空地に行くにも4日かかるほどの恐ろしい方向音痴。旅をするつもりがないのにもかかわらず日本中をくまなく回り、やっと東京にたどり着いた。そして念願かなって乱馬と対峙するが…。

おぼっちゃまくん

夜7時30分 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／13 ⓮	茶魔語は世界共通語 ドクターモオの黒い罠	安斉あゆ子 桶谷 顕	木下ゆうき	後藤聖一	内田建彦
5／20 ⓯	1年3組茶魔先生 黄金週間びんぼツアー	安斉あゆ子 桶谷 顕	鈴木幸雄	河合静男 山尾 正	〃
5／27 ⓰	大逆転！おぼっちゃま対びんぼっちゃま	海老沼三郎	大関雅幸	金澤勝眞	〃
6／3	特番				

●14話●茶魔語は世界共通語

ゴミゴミした日本を脱出して、セイシェル島の別荘に出かけた茶魔たち。だが、途中、貧保が操縦席に陣取ったためジャンボ機は見知らぬ島に墜落してしまった。

そこは、密林におおわれたマチャイ島。今もなお人食いの風習が残っているマチャイ族にとらえられた茶魔たちは、棒にくくり付けられて、あわや熱湯の中へ。そのとき、茶魔の発した茶魔語がなぜかマチャイ族に通じて、両者は友だちになった。ところが、またまた貧保がいらぬことをして……。

●15話●1年3組茶魔先生

昴田先生のいばった態度に反発した茶魔は、自分も先生になって王様のようにいばり散らしてやろうと決意。茶魔の言うことなら何でも聞く父・亀光のバックアップを得て、1日だけ田園調布学園の先生をつとめることになった。

おりしもその日、学園に泥棒が入り、茶魔のクラスの生徒を人質にして立てこもるという大事件が発生。茶魔は先生としての真価を問われ、生徒を助けようと必死になるはずが、いばりくさった泥棒の態度に、今度は泥棒になりたい!!　と……。

●16話●大逆転！おぼっちゃま対びんぼっちゃま

絵本「王子様と乞食」を読んだ貧保は、茶魔を利用して物語のように金持ちになろうと思いついた。貧乏暮らしを知らない茶魔にとっては、冷や飯にみそ汁をかけたブッカケ御飯も大層な珍味。食べ物を使った貧保の策略にまんまとはまり、立場を入れ替えることを承諾してしまった。

1か月ほどは貧乏暮らしをエンジョイした茶魔だが、そろそろ元に戻りたくなってきた。ところが、今やおぼっちゃまとなった貧保は元の貧乏暮らしに戻る気などさらさらなく……。

ミラクル・ジャイアンツ童夢くん

朝10時30分 日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／14 ❼	やったぜ六連続三振！	島田 満	石川康夫	多田康久	小林七郎
5／21 ❽	落合、魔球打投宣言	山崎晴哉	伊東政雄	宮崎龍四郎	〃
5／28 ❾	運命の対決（仮）	伊東恒久	千明孝一	篠田 章	〃
6／4 ❿	魔球が死んだ（仮）	〃	石川康夫	松岡秀明	〃

●7話●やったぜ六連続三振！

プロ野球ファン注目の、童夢と落合の初対決は、三球三振という結果に終わった。

記者たちは大騒ぎだが、童夢はそんなことよりも運動会のリレーの選手になったことのほうがうれしいらしい。

そんなある日、童夢はジャイアンツの選手が練習する多摩川グラウンドへやって来た。童夢が来たことを知った藤田監督は、彼に「日曜の広島戦でおまえを先発ピッチャーにするから、対広島の研究をしろ」という。それに対して童夢は、その試合で三連続三振をとったら、あることをやってくれ、と……。

●8話●落合、魔球打倒宣言

消える魔球、スノー・ミラージュ・ボールで、対広島戦でも六連続三振を奪った童夢は、今や日本中の話題をさらっていた。

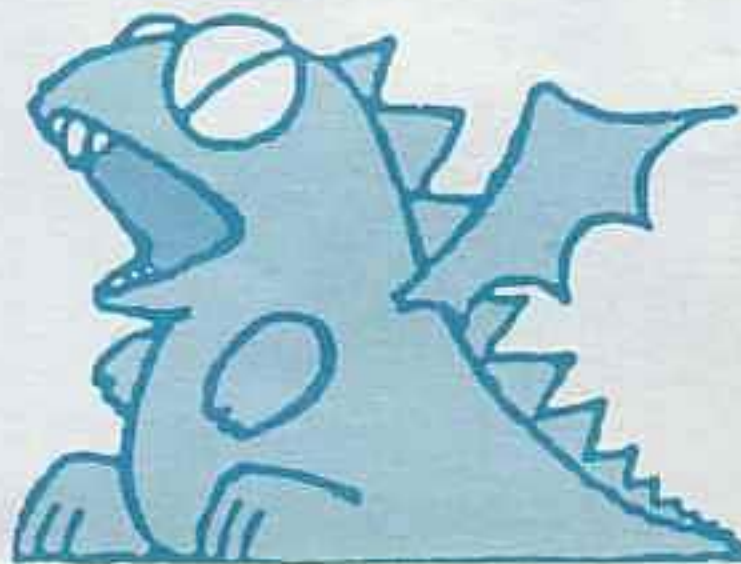
そんなある朝、姉のあかねにたたき起こされた童夢は、意外なことを彼女から聞かされ驚く。なんとスポーツ新聞にデカデカと「落合、打倒童夢宣言!?」の見出しが出ているのだ。むさぼるように記事を読む童夢。

そこには6月10日の対ジャイアンツ戦で童夢のスノー・ミラージュ・ボールを打倒するという落合のコメントが……。

●9話●運命の対決(仮)

いよいよ6月10日、巨人・中日戦、運命の日が来た。球場は、なんとか童夢と落合の試合を見ようとする客で超満員にふくれあがっている。中日ベンチで腕組みひとつするでなく座る落合。

いっぽう童夢はと言えば、試合開始直前だというのに、ベンチにいない。

原が童夢を探しに選手ロビーにいくと、童夢はテーブルでぽつんと一人、ソーダ水を飲んでいた。そして、残ったさくらんぼを取ろうとする童夢の手はブルブルふるえていて……。

新ビックリマン

朝8時30分　朝日放送・テレビ朝日ほか

●6話●登れ！命の塔

かつて文明の栄えた緑の楽園エメラジェンスも、今や荒廃したエリアと化していた。そこにそびえるシャベルの塔に、セント・エメラルドジュエルを身に着けたエメラルド様がいると聞いたピア・マルコたちは、絵本ダ助とともに中に入った。塔の管理者マハジャテレスによれば、各階にある試練をすべてクリアーすればエメラジェンスを元に戻せるというのだが…。

●7話●コッキーの裏切り

シャベルの塔の1階を突破したマルコたちは、2階の巨大な掃除機の迷路に突入した。彗星魔によって吹き出される大量のゴミにほんろうされるマルコたち。試練に嫌気がさしたコッキーは別行動を取ることにした。

一方、マルコは張り手パワーで2階をクリア。3階の試練も何とか破り、4階にたどり着いた。だが、そこへ聖ビカギリが刺客として……。

●8話●復活！緑の楽園

シャベルの塔の最上階でマルコたちを待っていたのは、幼稚園から大学までを巨大なすごろくによって卒業していく人生ゲームだった。

絵本ダ助は、そこで昔の良きライバル・コミック画王に出会う。コミック画王は、大地に緑を取り戻す栄光を一人占めしようと、助勉からトラの巻を手に入れてズルをしていたのだ。だが、彼一人の力では緑はよみがえらず……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 ❻	登れ！命の塔	柳川　茂	貝沢幸男	安藤正浩	行　信三
5/21 ❼	コッキーの裏切り	五月はじめ	遠藤勇二	小和田良博	襟立智子
5/28 ❽	復活！緑の楽園	柳川　茂	角銅博之	青山　充	浦田又治
6/4 ❾	美しき女王の伝説（仮）	渡辺麻実	矢部秋則	高橋英吉	井出智子

ひみつのアッコちゃん

夜6時　フジテレビ・関西テレビほか

●31話●花嫁さんはホラー好き

アッコ、モコ、チカ子、森山先生は女の子だけでピクニックにやって来た。男子も合同のはずだったが、森山先生が佐藤先生とケンカしてしまい、女の子だけになったのだ。

ところが途中、雨に降られて、一行は何やらいわくありげな山寺へとかけこんだ。

さらに激しく降り出した雨のため、アッコらは寺に泊まることになったが、その夜……。

●32話●モコと夢見る王子さま

「今どき王子様なんて子供っぽい」とアッコ。「ロマンチックよ！」とモコ。これが原因で、2人はケンカしてしまった。とはいうものの、やはり気になるアッコは、モコの家へ。そこには、モコの描いた王子様があり、アッコは何とかモコの力になりたいと考える。ところが、アッコのちょっとした間違いが、モコを完全に怒らせてしまい、二人はとうとう絶交状態に……。

●33話●ガンバレひよこちゃん

アッコのクラスで、ヒヨコのヒナをかえす理科の実験をしている最中、大将が「緑色のヒヨコをかえすんだ」といい出した。縁日のおじさんが緑色に染めたんだと、皆がいっても聞かない。実は緑色のヒヨコは、大将にとって忘れられない初恋の思い出があったのだ。思いつめる大将に同情したアッコは、コンパクトを使って緑色のヒヨコに変身するのだが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 ㉚	ハッケヨイのこった！	山崎晴哉	山吉康夫	堀川留子	坂本信人
5/21 ㉛	花嫁さんはホラー好き	武上純希	久岡敬史	増田信博	〃
5/28 ㉜	モコと夢見る王子さま	浦沢義雄	梅沢淳稔	松本明之	〃
6/4 ㉝	ガンバレひよこちゃん	大橋志吉	芝田浩樹	梨澤孝司	〃

キテレツ大百科

夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

●49話●当選確実！クラス委員は脚光灯で

キテレツたちのクラスで学級委員の選挙が行われた。委員は優等生の瀬川に決まったが、問題はその他の得票数。ブタゴリラは3票入っているのに、キテレツは1票しか入っていない。これを聞いたコロ助は、地味だからいけないナリ！！と、キテレツを無理やりイメージチェンジさせようとするが失敗。そこで、キテレツ大百科から……。

●50話●ウソ！あのブタゴリラが野菜嫌いに!?（仮）

ブタコリラが急に野菜嫌いになったといい出した。キテレツが訳を聞いてみると、どうやら親子げんかが原因らしい。野菜をこよなく愛するブタゴリラは、その度がすぎて野菜中心の毎日。これでは将来が心配だと、父・熊八から注意されたのがもとでケンカになったのだ。

意地をはり合うブタゴリラ親子を見たキテレツは何とか2人を仲直りさせようとするが……。

●52話●隣のクラスのハクチョウ先生（仮）

キテレツたち5年1組が2組とクラス対抗リレーをすることになった。通称“ドラム罐（かん）”と呼ばれる2組の女教師・広井にふだんから目をつけられているブタゴリラは、今までの恨みを晴らそうと大ハリキリで、キテレツとトンガリは、そんなブタゴリラに地獄の特訓を受ける毎日だ。ところが、産休をとる広井の代わりに、白鳥雪絵という美女が2組の担任になり……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 ㊾	当選確実！クラス委員は脚光灯で	雪室俊一	早川啓二	山内昇寿郎	小林七郎
5/21 ㊿	ウソ！あのブタゴリラが野菜嫌いに!?（仮）	山田隆司	なみきまさと	渡辺はじめ	〃
5/28 (51)	地底の大冒険 潜地球で宝探し（仮）	青島利幸	高本宣弘	尾鷲英俊	〃
6/4 (52)	隣のクラスのハクチョウ先生（仮）	雪室俊一	早川啓二	渡辺はじめ	〃

スポットアニメ調査室

▼今回は刷毛（はけ）で描いたようなイラストの踊りが幻想的な、カネボウ食品ベルミーコーヒーのTV-CFにスポットライト。

このCFキャラクターはファッションイラストレーターのトニー・ビラモンテスが森英恵のドレスのために描いたイラストがもとになってます。

その動画処理の方法ですが、まず実際に女性ダンサーの踊りを通常の3倍の速度で回したフィルムに撮り、ダンサーの細かい動きまで記録。次に、以前紹介した「I・N・EXPRESS」のCFと同じように実写の動きをトレースする。「I・N～」のように輪かくのはっきりした絵ではなく、トニー・ビラモンテスのイラストが一筆描きのような独特のタッチのものであったため、いかにして原画のイメージを忠実に再現しつつ、自然な動きをさせるかということに制作者は苦労したそうです。描かれたセルの枚数は約250枚。これをコマ撮りしてフィルムにすると、このCFの秒数とちょうどピッタリ同じになります。いかにアニメートするのが大変だったか、そしてそのアニメートされた動きがいかにムダのない洗錬されたものであるかがうかがえるでしょう。

ファッションの世界から抜け出て来たこのCF、見てない人は必見ですよ。

企画・制作…第一企画、テイク・ワン、白組、C.D.…高橋光正、林真也、Pro.…岩田融、P.M.…中島康生、撮影…猪瀬雅久、Ani…白組、演出…佐古彰彦、コピー…水野引章、資料提供…共同PR

※こんなスポットアニメについて知りたい！という人は、編集部までリクエストよろしく！！

※C.D.＝コピー・ディレクター、Pro.＝プロデューサー、P.M.＝プロダクション・マネージャー、Ani＝アニメーション

て念願かなって乱馬と対峙するが…。

った貧保は元の貧乏暮らしに戻る気などさらさらなく……。

ぼを取ろうとする童夢の手はブルブルふるえていて……。

TV ANIME CITY

SUNDAY・SUNDAY・SUNDAY・SUNDAY

ピーターパンの冒険

夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●18話●勇気を示せトートルズ！海賊の旗を奪え

のん気なトートルズは、ピーターパンたちと冒険に出かけても失敗ばかり。とうとう留守番をおしつけられてしまった。

ウェンディはそんなトートルズを優しくなぐさめるが、トートルズは名誉挽回のために海賊の旗を奪いに行くといい出す。そして、ウェンディといっしょに海賊船へ…。

●19話●フックの決意！消えた海賊船の謎？

ピーターパンたちに振り回され、いつまでたってもネバーランドを支配できないフック船長。さすがに業をにやし、とうとう本気でピーターパンたちを皆殺しにしようと考え始めた。フック船長の策略を知ったタイガーリリーは急いで子供たちの木にむかうが、あいにくピーターパンは留守。ウェンディらは、何とか自分たちだけで戦おうとするが…。

●20話●絶体絶命！ウェンディが霧の谷に消えた

まんまとティンカーベルを仲間に引き入れたフック船長は、ティンカーベルを使ってウェンディを生け捕りにしようと思いついた。ウェンディさえ手に入れば、ピーターパンは手出しできないと考えたのだ。

ティンカーベルは何なくウェンディを誘い出すことに成功した。だがその途中……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／14 18	勇気を示せトートルズ！ 海賊の旗を奪え	雪室俊一	黒田昌郎	川崎博嗣 大久保富彦	高野正道
5／21 19	フックの決意！ 消えた海賊船の謎？	〃	〃	〃	〃
5／28 20	絶体絶命！ウェンディが 霧の谷に消えた	島田　満	〃	〃	〃
6／4 21	未定	〃	〃	〃	〃

SUNDAY

サザエさん

夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／14 1017	小鳥さんこんにちは よその子になりたい みんなの母さん	西村則男 城山　昇 丸尾みほ	村山　修 鳥居宥之 山岸　博	月川秀茂 未定 〃	亀崎経史 久保陽彦 未定
5／21 1018	カツオ勘当される 新しもの好き タラちゃんとおんなじ	西村則男 並木　敏 清水　東	村山　修 鳥居宥之 岡田宇啓	月川秀茂 未定 〃	〃 〃 〃
5／28 1019	タラちゃんご近所めぐり うっかりグラフ 波平まだまだがんばる	城山　昇 柳川　茂 西村則男	村山　徹 山岸　博 村山　修	〃 〃 〃	〃 〃 〃
6／4 1020	未定 失敗もご愛敬 未定	未定 城山　昇 未定	未定 村山　徹 未定	〃 〃 〃	〃 〃 〃

●1017話●小鳥さんこんにちは

庭に鳥の巣箱が作りかけで放置されているのを見つけたサザエ。

それを作っていたはずのカツオの部屋に行ってみると……。

●1018話●新しもの好き

新しい靴がほしいサザエだが、マスオはダメだという。

そうはいったもののマスオは勤め帰りにサザエの靴を買い求めた。

ところが、家に帰ってみると……。

めいさくわーるど

フジテレビ月～金曜 朝7時45分「ひらけ！ポンキッキ」内で5分間放映

●59週●ひなぎく(再)(5／15～)

脚本＝岡崎　稔、演出＝岡崎　稔

作監＝前田　実、美監＝門野真理子

キャラ・デザイン＝前田　実

●60週●たからじま(5／22～)

脚本＝永井　準、演出＝岡崎　稔

作監＝前田　実、美監＝横山幸博

キャラ・デザイン＝前田　実

●61週●にんぎょひめ(再)(5／29～)

脚本＝笹本妙子

(静止画構成)

●62週●はくちょうのみずうみ(仮)(6／5～)

脚本＝山下世理子、演出＝岡崎　稔

作監＝荒牧園美、美監＝未定

キャラ・デザイン＝荒牧園美

アニメキャラクターリサーチ

天空戦記シュラト

シュラト

――まず自己紹介をお願いします。

シュラト「えっ？　オレ!?　いやー、まいったなあ……(照れながら)名前は日高秋亜人！　16歳の健康的な高校男児でいっ!!　あっ…天空界では修羅王シュラト！　デーヴァ神軍八部衆の一人で、自分でいうのもなんだけど、すげえ強ええんだぜ！」

――突然、天空界へつれて来られた感想は？

シュラト「感想……っていわれても……ま、あんなきれいなヴィシュヌ様には会うことはできたし……ラクシュにはいきなりキスされるし……デヘヘヘヘヘ～～。うん、いい！　天空界いいとこ一度はおいで…てな!!」

――ズルッ、な、なるほどね。だけど時として元の世界へ戻りたくなりませんか？

シュラト「そりゃ、たまにはね……でも、ヴィシュヌ様石化の濡れ衣を晴らさなくちゃ、男がすたる！　それに……ガイのことも気になるし……」

――ガイ君といえばシュラト君を憎んでいるようですが、何か思いあたることは？

シュラト「(突然、強い調子になって)あるわけねえよ！　……ガイ、おまえいったいどうしちまったんだよ!?　ガイ……ガイ、オレのガイ！」

――(あや～悪いこと聞いちゃった)と、ところで、シュラト君たちが身につけている神甲冑ですが、身につけた感じは？

シュラト「あれって、なんだかごっついだろ。だからちょっと見には、すごく重そうに思えるけど、実はぜんぜん重さなんて感じねえんだぜ！　おまけに身体の奥からパワーがあふれてくるような感じがするのさ！」

――ふーむ、すごいものですね。次にシュラト君の敵、インドラについて……。

シュラト「あのオッチャンも、最初会った時は、なかなかカッコイイおじさんだと思ったんだけど、でも、ヴィシュヌ様を石化しちまうたア許せねえ！」

――ヒュウガ、リョウマはどんな仲間です？

シュラト「ヒュウガはクソ真面目で、リョウマはオッサンくさいけど、二人ともいい友だちだぜ！」

――では、ラクシュは？

シュラト「(なぜかアセって)バ、バカヤロー、オレは別にラクシュとはそんな関係じゃないぞ！　そりゃ、キスされたり、夜はすぐ真横で寝ちまったり、水浴びする時はいつも誘われたりするけど……断じて変なことはしてないぞ！　…でも、なんかもったいないような気も……」

――戦いが終わったらどうしたいですか？

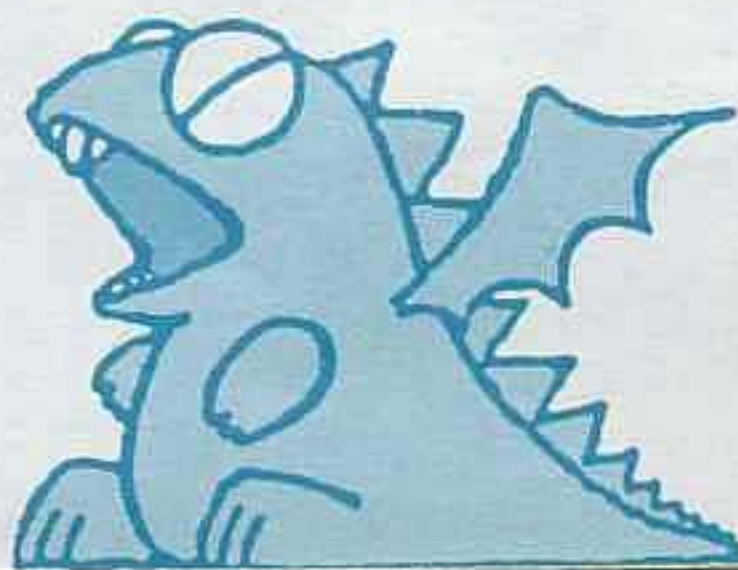
シュラト「そうだなあ、ネギラーメン腹一杯食って、ヴィシュヌ様をくどいて…ラクシュをディズニーランドに連れていかなきゃならないし…」

――(こ、このバチあたり！)では、最後に読者へメッセージを…

シュラト「ともかく『天空戦記シュラト』でオレの活躍をバッチリ見てくれよな。オン・シュラ・ソワカ!!」

(タツノコプロ)

募

「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」「スポットアニメ調査室」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア⑥テレビアニメシティの各係まで。お待ちしていまーす。

5・10→6・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんがはじめて面白塾　（日）6：00～

▶**長野放送**
小公子セディ（～5／22）　（月～日）6：00～
どんどんドメルとロン（5／23～）　（月～日）6：00～
ハイスクール！奇面組　（月～金）17：00～
みゆき　（月～木）17：30～
ミスター味っ子　（月）19：00～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
愛の若草物語　（土）8：00～
おそ松くん　（土）18：30～
らんま1／2　（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶**テレビ信州**
おれは鉄兵（～5／25）　（月～金）6：15～
新メイプルタウン物語（5／26～）　（月～金）6：15～
怪物くん　（月～金）17：15～
きまぐれオレンジ☆ロード　（月～木）17：30～
ビリ犬なんでも商会　（月）18：50～
つるピカハゲ丸くん　（水）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
エスパー魔美　（木）19：30～
シティーハンター2　（金）17：30～
未定　（土）6：15～
サスケ　（土）17：00～
獣神ライガー　（土）17：30～
それいけ！アンパンマン　（日）7：00～
あした天気になあれ　（日）7：30～
新ビックリマン　（日）8：30～
聖闘士星矢　（日）18：30～

▶**山梨放送**
ドリモグだァ!!　（月～金）6：15～
F　（月）16：00～
おそ松くん　（月）16：30～
美味しんぼ　（月）19：30～
鎧伝サムライトルーパー　（火）16：00～
ドラえもん　（火）16：30～
それいけ！アンパンマン　（水）16：00～
ピーターパンの冒険　（水）16：30～
エスパー魔美　（木）16：00～
キテレツ大百科　（木）16：30～
ドラゴンボール　（金）16：00～
ひみつのアッコちゃん　（土）6：15～
つるピカハゲ丸くん　（日）6：15～
藤子不二雄ワールド　（日）10：00～
童夢くん（5／14～）　（日）10：30～

▶**テレビ山梨**
聖闘士星矢　（月）15：55～
名門！第三野球部　（月）16：25～
ホワッツマイケル　（火）15：55～
トランスフォーマー　超神マスターフォース　（水）16：25～
ミスター味っ子　（木）15：55～
ビックリマン　（木）16：55～
おぼっちゃまくん　（金）15：55～
星の子ポロン　（金）16：25～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
サザエさん　（日）11：00～

▶**北日本放送**
ジャングル黒べえ　（月～金）17：30～
シティーハンター2　（月）17：00～
美味しんぼ　（月）19：30～
まんが日本昔ばなし　（火）17：00～
ドラえもん　（金）17：00～

▶**富山テレビ放送**
ど根性ガエル　（月～金）16：10～
サザエさん（再）　（月）19：30～
トランスフォーマーV　（火）16：25～
ホワッツマイケル　（水）16：25～
ドラゴンボール　（水）19：00～
ミスター味っ子　（木）16：25～
わんぱくダック夢冒険　（金）16：25～
おらぁグズラだど　（土）8：00～
おそ松くん　（土）17：30～
らんま1／2　（土）19：30～
一休さん　（日）8：30～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶**北陸放送**
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶**石川テレビ放送**
ふしぎな島のフローネ　（月～金）6：05～
ミスター味っ子　（月～木）17：30～
つるピカハゲ丸くん　（月）16：10～
未定　（月～金）8：10～
キャプテン翼　（月～木）18：30～
あひるのクワック　（月）17：00～
アイドル伝説えり子　（月）18：00～
チップとデールの大作戦　（月）19：00～
ペリーヌ物語　（火）17：00～
GO！レスラー軍団　（火）19：30～
宇宙戦士バルディオス　（木）17：00～
天空戦記シュラト　（木）19：00～
ミスター味っ子　（木）19：30～
キャプテン翼　（日）6：15～

▶**群馬テレビ**
のらくろ　（月～土）18：45～
まんがおもしろタイムトンネル　（月～金）17：30～
パンダ親子の世界動物ばなし　（水～金）17：00～
おちゃめ神物語コロコロポロン　（月）19：00～
一発貫太くん　（火）19：00～
おれは鉄兵　（水）19：00～
ドリモグだァ!!　（木）19：00～
ふしぎなメルモ　（金）19：00～

▶**テレビ埼玉**
あらいぐまラスカル　（月～木）16：00～
ジャングル黒べえ　（火～土）18：00～
鉄人28号　（火～土）18：30～
まんがことわざ事典　（火・水）10：30～
いじ悪じいさん大追跡　（木・金）11：45～
まんがおもしろタイムトンネル　（月）10：45～
スパイダーマン　（金）10：30～
走れスパンキー　（土）10：45～
ハゼドン　（日）8：15～
ドリモグだァ!!　（日）9：30～
ユニコ（5／13）14：30～

▶**千葉テレビ**
科学忍者隊ガッチャマン　（月～金）17：00～
いじ悪じいさん大追跡　（月～水）16：05～
ハゼドン　（火～土）18：15～
おれは鉄兵　（火）18：30～
イタダキマン　（水）18：30～
おんぶおばけ　（木）18：30～
蒼き流星SPT レイズナー　（日）18：30～

▶**テレビ神奈川**
アニメ番組はありません。

■中部地方

▶**新潟放送**
シンドバッドの冒険　（月～金）6：15～
まんがはじめて面白塾　（土）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶**新潟総合テレビ**
魁!!男塾　（月～金）6：00～
おじゃまんが山田くん　（月～金）16：45～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
おそ松くん　（土）18：30～
らんま1／2　（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶**新潟テレビ21**
マイティマウス　（月～日）6：05～
一休さん　（月～金）17：00～
タイムボカン　（月～木）17：30～
ビリ犬なんでも商会　（月）19：00～
つるピカハゲ丸くん　（水）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
エスパー魔美　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
獣神ライガー　（土）17：30～
悪魔くん　（土）19：00～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶**テレビ新潟**
闘将!!拉麺男（～5／22）　（月～木）17：30～
ホワッツマイケル（5／23～）　（月～木）17：30～
シティーハンター2　（月）17：00～
美味しんぼ　（月）19：30～
トランスフォーマーV　（火）17：00～
それいけ！アンパンマン　（木）17：00～
魔動王グランゾート　（金）17：00～
燃える！お兄さん　（金）17：30～
魔女っ子メグちゃん　（土）6：30～
童夢くん　（日）10：30～

▶**信越放送**
トランスフォーマーV　（土）17：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ビックリマン　（水）16：30～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
まんが水戸黄門　（木）16：30～
おじゃまんが山田くん　（金）16：00～
おそ松くん　（金）16：30～
陽あたり良好！　（金）19：00～
らんま1／2　（土）19：30～
鉄拳チンミ　（日）6：00～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～

▶**福島テレビ**
めぞん一刻　（月～木）16：00～
山ねずみロッキーチャック　（月～木）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
おそ松くん　（土）17：00～
らんま1／2　（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶**福島中央テレビ**
あしたのジョー2　（月～金）6：17～
ルパン三世　（月～金）17：30～
ニューボバイ　（月）17：00～
美味しんぼ　（月）19：30～
シティーハンター2　（火）17：00～
トランスフォーマーV　（木）17：00～
魔動王グランゾート　（金）17：00～
タイムボカン　（日）6：17～
ベティちゃん　（日）7：30～
童夢くん　（日）10：30～

▶**福島放送**
一休さん　（月～金）17：00～
怪物くん　（月～金）17：30～
ビリ犬なんでも商会　（月）19：00～
つるピカハゲ丸くん　（水）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
エスパー魔美　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
獣神ライガー　（土）17：30～
悪魔くん　（土）19：00～
一休さん　（日）7：00～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶**テレビユー福島**
新まんがなるほど物語　（土）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
まんがはじめて面白塾　（日）17：00～

■関東地方

▶**NHK**
まんがで読む古典　（火）23：05～
青いブリンク　（金）19：30～

▶**日本テレビ**
それいけ！アンパンマン　（月）17：00～
美味しんぼ　（月）19：30～
トランスフォーマーV　（火）17：00～
魔法のスターマジカルエミ　（水）17：00～
魔動王グランゾート　（金）17：00～
シティーハンター2　（金）17：30～
童夢くん　（日）10：30～

▶**TBS**
まんがはじめて面白塾　（土）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
まんがどうして物語　（日）6：00～

▶**フジテレビ**
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
名門！第三野球部　（金）16：30～
おそ松くん　（土）18：30～
らんま1／2　（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶**テレビ朝日**
ビリ犬なんでも商会　（月）19：00～
つるピカハゲ丸くん　（水）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
エスパー魔美　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
獣神ライガー　（土）17：30～
悪魔くん　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶**テレビ東京**
女王陛下のプティアンジェ＋おはようスパンク　（月～金）7：15～
トランスフォーマーV　（日）6：15～
まんが宇宙船　（日）7：45～
それいけ！アンパンマン　（日）8：45～
童夢くん　（日）10：30～
まんがことわざ事典　（日）17：00～

▶**東北放送**
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶**仙台放送**
シンドバットの冒険　（月～金）6：03～
ドラゴンボール　（月～金）10：00～
牧場の少女カトリ　（月～金）16：00～
ゲゲゲの鬼太郎　（月～金）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボール　（水）19：00～
おそ松くん　（土）18：30～
らんま1／2　（土）19：30～
まんがことわざ事典　（日）6：45～
小公子セディ　（日）9：00～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶**ミヤギテレビ**
ウッドペッカー　（月～土）6：15～
アーノルド坊や　（月～金）17：30～
それいけ！アンパンマン（～5／30）　（月・火）17：00～
美味しんぼ　（月）19：30～
トランスフォーマーV　（木）17：00～
魔動王グランゾート　（金）17：00～
おらぁグズラだど　（日）7：30～
童夢くん　（日）10：30～

▶**東日本放送**
一休さん　（月～金）17：30～
メイプルタウン物語　（月～水）17：00～
ビリ犬なんでも商会　（月）19：00～
つるピカハゲ丸くん　（水）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
エスパー魔美　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
獣神ライガー　（土）17：30～
悪魔くん　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶**秋田放送**
一休さん　（月～金）5：57～
聖闘士星矢　（月）17：00～
まんが日本昔ばなし　（月）17：30～
エスパー魔美　（日）10：30～
美味しんぼ　（月）19：30～
ドラえもん　（火）17：00～
藤子不二雄ワールド　（火）17：30～
シティーハンター　（水）17：30～
ハートカクテル　（水）24：25～
トランスフォーマーV　（木）17：30～
それいけ！アンパンマン　（金）17：00～
銀牙流れ星銀　（土）5：57～
つるピカハゲ丸くん　（日）6：00～

▶**秋田テレビ**
六三四の剣　（月～土）6：00～
新ゲゲゲの鬼太郎　（月～金）17：00～
GO！レスラー軍団　（月）17：30～
ミスター味っ子　（火）17：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
まんがなるほど物語　（水）17：30～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
ビックリマン　（木）17：30～
おそ松くん　（金）17：30～
魔女っ子メグちゃん　（土）17：30～
らんま1／2　（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶**山形放送**
つるピカハゲ丸くん　（月）17：00～
ビリ犬なんでも商会　（月）19：00～
美味しんぼ　（月）19：30～
魔神英雄伝ワタル　（火）17：00～
鎧伝サムライトルーパー　（火）17：30～
それいけ！アンパンマン　（水）17：00～
聖闘士星矢　（水）17：30～
エスパー魔美　（金）19：00～
まんが日本昔ばなし　（土）17：30～
ドラえもん　（日）8：00～

▶**山形テレビ**
フランダースの犬（～5／18）　（月～日）6：00～
未定　（月～日）6：00～
まんが世界昔ばなし（～5／31）　（月～木）16：00～
未定　（月～木）16：00～
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　（月）16：30～

■北海道地方

▶**北海道放送**
まんがはじめて面白塾　（土）16：54～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶**札幌テレビ放送**
トムとジェリー　（月～木）17：00～
きまぐれオレンジ☆ロード　（月～木）17：30～
美味しんぼ　（月）19：30～
魔動王グランゾート　（金）17：00～
シティーハンター2　（金）17：30～
それいけ！アンパンマン　（土）7：00～
童夢くん　（日）8：30～
ニューボバイ　（日）9：00～

▶**北海道テレビ**
キャンディキャンディ　（月～金）7：00～
ビックリマン　（月～木）17：00～
一休さん　（月～木）17：30～
ビリ犬なんでも商会　（月）19：00～
つるピカハゲ丸くん　（水）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
エスパー魔美　（木）19：30～
トランスフォーマーV　（金）17：00～
忍者ハットリくん　（金）17：30～
パオパオタイム（忍者ハットリくん）　（金）19：30～
ど根性ガエル　（土）7：00～
獣神ライガー　（土）17：30～
悪魔くん　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶**北海道文化放送**
南の虹のルーシー　（月～金）16：00～
陽あたり良好！　（月～木）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
トム・ソーヤの冒険　（土）6：45～
おそ松くん　（土）18：30～
らんま1／2　（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
ピーターパンの冒険　（日）19：30～

■東北地方

▶**青森放送**
オバケのQ太郎　（月～金）16：00～
フランダースの犬　（月～水）6：05～
ドラゴンボール　（月）17：15～
藤子不二雄ワールド　（月）19：00～
美味しんぼ　（月）19：30～
ドラえもん　（火）17：15～
聖闘士星矢　（水）17：00～
名門！第三野球部　（木）6：05～
GO！レスラー軍団　（木）16：00～
おそ松くん　（木）17：15～
エスパー魔美　（金）6：05～
ひみつのアッコちゃん　（金）17：15～
つるピカハゲ丸くん　（土）6：00～
シティーハンター2　（日）6：00～
ビックリマン　（日）8：30～

▶**青森テレビ**
魁!!男塾　（月～木）16：00～
サザエさん（再）　（月）16：30～
ハーイあっこです　（火）16：30～
キテレツ大百科　（水）16：30～
トランスフォーマーV　（木）16：30～
鎧伝サムライトルーパー　（金）16：30～
天才バカボン　（土）7：00～
サザエさん　（土）18：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
ミスター味っ子　（日）10：30～

▶**岩手放送**
おそ松くん　（月）16：35～
ドラえもん　（火）16：35～
サザエさん　（火）19：00～
鎧伝サムライトルーパー　（水）16：07～
ピーターパンの冒険　（金）6：00～
げらげらブース物語　（土）6：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
聖闘士星矢　（日）6：00～
エスパー魔美　（日）11：00～

▶**テレビ岩手**
Dr.スランプアラレちゃん　（月～金）6：00～
ドラゴンボール　（月）17：00～
美味しんぼ　（月）19：30～
魁!!男塾　（水）17：00～
ビックリマン　（土）6：15～

春にうれしい新番組。今春の主役は小学生!? でもないけれど、大人顔負けで頑張るコドモたちをメインキャラクターにした新番組が目立つよね。元気っ子たちのファイトにも期待しよう!!

▶『童夢くん』

▲『魔動王グランゾート』

▶『ドラゴンボールZ』

エスパー魔美 (月) 19:00〜
美味しんぼ (月) 19:30〜
ハイスクール!奇面組 (火) 17:30〜
おそ松くん (水) 17:00〜
キテレツ大百科 (水) 17:30〜
ビックリマン (木) 17:00〜
サザエさん (木) 17:30〜
聖闘士星矢 (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 17:30〜

▶西日本放送
ルパン三世 (月〜金) 17:30〜
シティーハンター (月) 17:00〜
美味しんぼ (月) 19:30〜
トランスフォーマーV (水) 17:00〜
それいけ!アンパンマン (木) 17:00〜
魔動王グランゾート (金) 17:00〜
逆転イッパツマン (日) 6:00〜
童夢くん (日) 10:30〜

▶瀬戸内海放送
聖闘士星矢 (月〜金) 8:00〜
Dr.スランプアラレちゃん (月〜金) 16:00〜
夢戦士ウイングマン (月〜金) 16:30〜
ビリ犬なんでも商会 (月) 18:50〜
つるピカハゲ丸くん (水) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
エスパー魔美 (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
獣神ライガー (土) 17:30〜
悪魔くん (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
新ビックリマン (日) 8:30〜

▶南海放送
ビックリマン (月) 16:00〜
美味しんぼ (月) 19:30〜
ビリ犬なんでも商会 (火) 16:00〜
わんぱくダックの夢冒険 (水) 16:00〜
それいけ!アンパンマン (木) 16:00〜
聖闘士星矢 (金) 16:00〜
まんが日本昔ばなし (日) 10:30〜

▶テレビ愛媛
おそ松くん (月) 16:00〜
ドラえもん (月) 19:00〜
星の子ポロン (水) 7:40〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
サザエさん (土) 8:00〜
らんま1/2 (土) 19:30〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
ピーターパンの冒険 (日) 19:30〜

▶高知放送
ゲゲゲの鬼太郎 (月〜金) 16:00〜
ドラえもん (月) 16:30〜
サザエさん (月) 19:00〜
美味しんぼ (月) 19:30〜
ビックリマン (火) 11:00〜
聖闘士星矢 (水) 16:30〜
トランスフォーマー (木) 16:30〜
ピーターパンの冒険 (金) 16:30〜
オバケのQ太郎 (日) 8:45〜

▶テレビ高知
ドラゴンボール (月) 16:30〜
キテレツ大百科 (金) 16:30〜
まんが日本昔ばなし (日) 11:00〜

■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶九州朝日放送
オタスケマン (月〜金) 17:30〜
怪物くん (月〜木) 17:00〜
天才バカボン (日) 6:45〜
つるピカハゲ丸くん (水) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
エスパー魔美 (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
獣神ライガー (土) 17:30〜
悪魔くん (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
新ビックリマン (日) 8:30〜

▶テレビ西日本
陽あたり良好! (月〜金) 16:00〜
ゲゲゲの鬼太郎(〜5/16) (月〜金) 16:30〜
妖怪人間ベム(5/17〜) (月〜金) 16:30〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
おそ松くん (土) 18:30〜

オズの魔法使い(〜6/4) (日) 11:00〜
未定 (日) 11:00〜

▶岡山放送
陽あたり良好! (月〜金) 17:25〜
少公女セーラ (月〜木) 16:00〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
おそ松くん (土) 18:30〜
らんま1/2 (土) 19:30〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
ピーターパンの冒険 (日) 19:30〜

▶テレビせとうち
カリメロ (月〜金) 7:00〜
女王陛下のプティアンジェ+おはようスパンク (月〜金) 7:15〜
とんがり帽子のメモル (月〜金) 8:15〜
キャプテン翼 (月〜金) 18:30〜
あした天気なあれ (月〜木) 17:00〜
ドカベン (木) 18:00〜
ミスター味っ子 (木) 19:30〜
アイドル伝説えり子 (日) 18:00〜

▶中国放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶広島テレビ
ルパン三世PARTⅢ (月〜金) 17:30〜
シティーハンター2 (月) 17:00〜
美味しんぼ (月) 19:30〜
トランスフォーマーV (火) 17:00〜
それいけ!アンパンマン (木) 17:00〜
魔動王グランゾート (金) 17:00〜
はじめ人間ギャートルズ (土) 7:30〜
〃 (土) 17:15〜
きまぐれオレンジ☆ロード (日) 6:15〜
童夢くん (日) 10:30〜

▶広島ホームテレビ
魔法の天使クリィーミーマミ (月〜金) 7:00〜
Dr.スランプアラレちゃん (月〜金) 17:30〜
キン肉マン (月〜木) 17:00〜
ビリ犬なんでも商会 (月) 19:00〜
怪物くん (水) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
エスパー魔美 (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
獣神ライガー (土) 17:30〜
悪魔くん (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
新ビックリマン (日) 8:30〜

▶テレビ新広島
めぞん一刻 (月〜金) 16:00〜
F (月) 16:30〜
ミスター味っ子 (火) 16:30〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
アタックNo.1 (水) 16:30〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
ホワッツマイケル (木) 24:40〜
おそ松くん (土) 18:30〜
らんま1/2 (土) 19:30〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
ピーターパンの冒険 (日) 19:30〜

▶山口放送
ルパン三世 (月〜金) 17:30〜
美味しんぼ (月) 19:30〜
魁!!男塾 (水) 17:00〜
藤子不二雄ワールド (金) 17:00〜
新ビックリマン (日) 8:30〜
キテレツ大百科 (日) 10:00〜
聖闘士星矢(〜5/21) (日) 10:30〜
未定 (日) 10:30〜

▶テレビ山口
ひみつのアッコちゃん (月) 17:00〜
おそ松くん (火) 17:00〜
ドラゴンボール (火) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (水) 17:00〜
ついでにとんちんかん (水) 17:30〜
トランスフォーマーV (木) 17:00〜
ミスター味っ子 (木) 17:30〜
サザエさん(再) (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 17:30〜
サザエさん (日) 17:00〜

■四国地方

▶四国放送
ドラゴンボール (月) 17:00〜

それいけ!アンパンマン (金) 16:00〜
美味しんぼ (金) 19:30〜
天才バカボン (土) 17:00〜
シティーハンター2 (土) 18:00〜
童夢くん (日) 10:30〜
ルパン三世 (日) 12:00〜

▶テレビ大阪
ど根性ガエル (月〜木) 7:00〜
女王陛下のプティアンジェ+おはようスパンク (月〜金) 7:15〜
てんとう虫の歌 (月〜金) 8:15〜
夢戦士ウイングマン(〜5/30) (月〜金) 18:30〜
チップとデールの大作戦 (月) 19:00〜
GO!レスラー軍団 (火) 19:30〜
ドカベン (木) 18:00〜
天空戦記シュラト (木) 19:00〜
ミスター味っ子 (木) 19:30〜
キャプテン翼 (金) 8:10〜
どんどんドメルとロン (日) 9:00〜

▶サンテレビ
忍者戦士飛影(〜5/22) (月〜金) 7:30〜
GuGuガンモ(5/23〜) (月〜金) 7:30〜
まんがおもしろタイムトンネル (月) 18:15〜

▶KBS京都放送
ザ・カゲスター (月〜土) 8:00〜
南の虹のルーシー (月〜金) 7:30〜
カリメロ (火〜土) 17:55〜
機甲戦隊ダイラガーXV (水〜土) 18:30〜
亜空大作戦スラングル (火) 18:30〜
さすらいの太陽 (木) 16:30〜
ハニーハニーのすてきな冒険 (金) 19:30〜

▶三重テレビ放送
のらくろ (月〜土) 18:15〜
ベティちゃん (月〜木) 17:30〜
魔境伝説アクロバンチ (火) 18:30〜
キャプテン翼 (水) 18:30〜
樫の木モック (木) 18:30〜
若草の四姉妹 (金) 18:30〜
パンダ親子の世界動物ばなし (土) 18:30〜

▶奈良テレビ放送
どんどんドメルとロン (月) 17:00〜
まんがおもしろタイムトンネル (月) 18:45〜
ドンチャック物語 (火) 17:00〜
まんがことわざ事典 (火) 18:15〜
ホワッツマイケル (火) 18:30〜
まいっちんぐマチコ先生 (水) 17:00〜
ポパイ (水) 18:15〜
キャプテン翼 (木) 18:30〜
ミスター味っ子 (木) 17:00〜
カリメロ (木) 18:15〜
天空戦記シュラト (木) 19:00〜
宇宙ライダーエンゼル (金) 18:15〜
GO!レスラー軍団 (土) 18:30〜

▶テレビ和歌山
機動戦士ガンダム (月〜水) 17:00〜
がんばれゴンベ (木) 17:15〜

■中国地方

▶山陰放送
トムとジェリー (金) 17:30〜
聖闘士星矢 (土) 16:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶日本海テレビ
ルパン三世 (月〜金) 17:30〜
メイプルタウン物語 (月〜水) 17:00〜
美味しんぼ (月) 19:30〜
トランスフォーマーV (木) 17:00〜
それいけ!アンパンマン (土) 8:00〜
ドラえもん (土) 17:30〜
新ビックリマン (日) 8:30〜
童夢くん (日) 10:30〜

▶山陰中央テレビ
ふしぎな島のフローネ (月〜金) 16:00〜
陽あたり!良好 (月〜木) 16:30〜
まんがことわざ事典 (土・日) 6:45〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
らんま1/2 (土) 19:30〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
ピーターパンの冒険 (日) 19:30〜

▶山陽放送
ムーミン (月〜金) 11:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

キテレツ大百科 (日) 19:00〜
ピーターパンの冒険 (日) 19:30〜

▶名古屋テレビ放送
ビックリマン (月〜金) 7:00〜
オバケのQ太郎 (月〜金) 17:00〜
ビリ犬なんでも商会 (月) 18:50〜
つるピカハゲ丸くん (水) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
エスパー魔美 (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
影絵むかしむかし (土) 6:45〜
The かぼちゃワイン (土) 7:30〜
獣神ライガー (土) 17:30〜
悪魔くん (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
ポパイ (日) 7:00〜
新ビックリマン (日) 8:30〜

▶中京テレビ
亜空大作戦スラングル(〜5/18) (月〜金) 5:45〜
ヤッターマン(5/19〜) (月〜土) 5:45〜
ルパン三世(〜5/11) (月〜木) 17:30〜
あんみつ姫(5/15〜) (月〜木) 17:30〜
ルパン三世(5/15〜) (月〜水) 17:00〜
美味しんぼ (月) 19:30〜
トランスフォーマーV (木) 17:00〜
魔動王グランゾート (金) 17:00〜
シティーハンター2 (金) 17:30〜
童夢くん (日) 10:30〜

▶テレビ愛知
あらいぐまラスカル (月〜金) 7:00〜
女王陛下のプティアンジェ+おはようスパンク (月〜金) 7:15〜
科学忍者隊ガッチャマン (月〜金) 18:30〜
てんとう虫のうた (月〜木) 8:10〜
チップとデールの大作戦 (月) 19:00〜
ドカベン (木) 18:00〜
天空戦記シュラト (木) 19:00〜
ミスター味っ子 (木) 19:30〜
アンデルセン物語 (土) 7:00〜
キャプテン翼 (土) 7:30〜

■近畿地方

▶毎日放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
じゃりン子チエ大会(5/13・14) 17:00〜
〃 (5/21) 17:00〜
〃 (6/3) 16:30〜
〃 (6/4) 16:00〜

▶朝日放送
ビリ犬なんでも商会 (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
エスパー魔美 (木) 19:30〜
獣神ライガー (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 17:55〜
新ビックリマン (日) 8:30〜

▶びわ湖放送
まんがおもしろタイムトンネル (月〜水) 8:45〜
ミスター味っ子 (月) 19:00〜
どんどんドメルとロン (火) 9:30〜
まいっちんぐマチコ先生 (火) 18:30〜
タイムパトロール隊オタスケマン (水) 18:30〜
天空戦記シュラト (木) 19:00〜
わんぱくダックの夢冒険 (金) 19:00〜
げらげらブース物語 (土) 7:45〜
キャンデイキャンディ (土) 17:00〜
超時空要塞マクロス (日) 17:00〜

▶関西テレビ
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
まんがどうして物語 (金) 6:00〜
名門!第三野球部 (土) 6:45〜
おそ松くん (土) 18:30〜
らんま1/2 (土) 19:30〜
うる星やつら (日) 9:00〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
ピーターパンの冒険 (日) 19:30〜

▶読売テレビ
Dr.スランプアラレちゃん (月〜金) 16:30〜
あした天気になあれ (月〜水) 16:00〜
おじゃまんが山田くん (月) 10:55〜
トランスフォーマーV (火) 10:55〜
魔動王グランゾート (水) 10:55〜

GO!レスラー軍団 (火) 16:10〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
トランスフォーマーV (木) 16:10〜
おそ松くん (土) 17:00〜
らんま1/2 (土) 19:30〜
ドラえもん (日) 9:00〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
ピーターパンの冒険 (日) 19:30〜

▶福井放送
エスパー魔美 (月) 17:00〜
聖闘士星矢 (月) 17:30〜
美味しんぼ (月) 19:30〜
ビックリマン (火) 17:00〜
まんが日本昔ばなし (火) 17:30〜
それいけ!アンパンマン (水) 17:00〜
つるピカハゲ丸くん (木) 17:00〜
ドラえもん (木) 17:30〜

▶福井テレビ
怪物くん (月〜金) 16:15〜
サザエさん(再) (月) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
トランスフォーマーV (金) 16:30〜
おそ松くん (土) 18:30〜
らんま1/2 (土) 19:30〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
ピーターパンの冒険 (日) 19:30〜

▶静岡放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶静岡けんみんテレビ
一休さん (月〜金) 6:00〜
おじゃまんが山田くん (月〜金) 7:00〜
ドカベン (月〜金) 17:30〜
ビリ犬なんでも商会 (月) 19:00〜
つるピカハゲ丸くん (水) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
エスパー魔美 (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
獣神ライガー (土) 17:30〜
悪魔くん (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
冒険コロボックル (日) 6:00〜
新ビックリマン (日) 8:30〜

▶テレビ静岡
みなしごハッチ (月〜金) 6:00〜
カバトット (月〜金) 7:40〜
めぞん一刻 (月〜木) 16:00〜
ハイスクール!奇面組(〜5/14) (月〜木) 16:30〜
未定 (月〜木) 16:30〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
おそ松くん (土) 18:30〜
らんま1/2 (土) 19:30〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
ピーターパンの冒険 (日) 19:30〜

▶静岡第一テレビ
闘将!!拉麵男 (月〜金) 6:15〜
オズの魔法使い (月〜金) 17:30〜
美味しんぼ (月) 19:30〜
シティーハンター2 (火) 17:00〜
トランスフォーマーV (水) 17:00〜
それいけ!アンパンマン (木) 17:00〜
魔動王グランゾート (金) 17:30〜
童夢くん (日) 10:30〜

▶岐阜放送テレビ
スパイダーマン (月) 18:30〜
ベルサイユのばら (火) 18:30〜
ピュア島の仲間たち (火) 19:00〜
ポールのミラクル大作戦 (火) 19:30〜
ミスター味っ子 (木) 18:30〜
キャプテン翼 (金) 18:30〜
宝島 (土) 18:30〜

▶中部日本放送
まんが世界昔ばなし (土) 6:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
宇宙戦艦ヤマト (日) 11:00〜

▶東海テレビ
よろしくメカドック (月〜金) 16:30〜
南の虹のルーシー (月〜木) 16:00〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
ゼンダマン (土) 6:30〜
おそ松くん (土) 18:30〜
らんま1/2 (土) 19:30〜
愛の若草物語 (日) 9:00〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜

TV STATION NETWORK 5・10→6・9

テレビ局ネットワーク●

- サザエさん（日）18：30～

▶宮崎放送
- リボンの騎士（月～木）17：00～
- シティーハンター2（火）17：30～
- ミスター味っ子（水）17：30～
- 悪魔くん（木）17：30～
- つるピカハゲ丸くん（金）16：00～
- ビリ犬なんでも商会（金）17：00～
- 美味しんぼ（金）17：30～
- まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶テレビ宮崎
- どんどんドメルとロン（月～木）16：00～
- キテレツ大百科（月）16：30～
- エスパー魔美（火）16：30～
- サザエさん（再）（火）19：00～
- おそ松くん（水）16：30～
- ドラゴンボール（水）19：00～
- ドラえもん（木）16：30～
- トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ（金）16：00～
- ビックリマン（金）16：30～
- ピーターパンの冒険（日）18：00～
- サザエさん（日）18：30～

▶南日本放送
- サザエさん（再）（土）17：00～
- まんが日本昔ばなし（土）19：00～
- サザエさん（日）17：00～

▶鹿児島テレビ
- 超音戦士ボーグマン（火～金）16：00～
- キテレツ大百科（月）16：00～
- トランスフォーマーV（火）16：30～
- ひみつのアッコちゃん（水）16：30～
- ピーターパンの冒険（水）19：00～
- ドラゴンボールZ（木）16：30～
- それいけ！アンパンマン（金）16：30～
- おそ松くん（土）18：30～
- ホワッツマイケル（日）7：00～
- 美味しんぼ（日）18：00～

▶鹿児島放送
- 怪物くん（月～金）17：25～
- オバケのQ太郎（月～金）17：55～
- ビリ犬なんでも商会（月）18：50～
- つるピカハゲ丸くん（水）19：00～
- ハーイあっこです（木）19：00～
- エスパー魔美（木）19：30～
- ドラえもん（金）19：00～
- 獣神ライガー（土）17：30～
- 悪魔くん（土）19：00～
- おぼっちゃまくん（土）19：30～
- ド根性ガエル（日）6：00～
- ビックリマン（日）8：30～

▶琉球放送
- 怪物くん（月～木）17：00～
- そけいけ！アンパンマン（月）17：30～
- つるピカハゲ丸くん（水）17：30～
- ドラえもん（木）17：30～
- まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶沖縄テレビ
- ゲゲゲの鬼太郎（月～木）16：00～
- 魔神英雄伝ワタル（火）16：30～
- サザエさん（火）19：00～
- ドラゴンボール（水）19：00～
- トランスフォーマーV（木）16：30～
- おそ松くん（土）18：30～
- らんま1／2（土）19：30～
- ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
- サザエさん（日）18：30～
- キテレツ大百科（日）19：00～
- ピーターパンの冒険（日）19：30～

■衛星放送

▶第1放送
- アルプスの少女ハイジ（～5／21）（日）16：30～

▶第2放送
- 青いブリンク（金）19：30～

- らんま1／2（土）19：30～
- マイティマウス（日）6：45～
- 童夢くん（日）10：30～
- ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
- サザエさん（日）18：30～
- キテレツ大百科（日）19：00～
- ピーターパンの冒険（日）19：30～

▶福岡放送
- Dr.スランプアラレちゃん（月～木）17：00～
- 一休さん（月～金）17：30～
- 美味しんぼ（月）19：30～
- それいけ！アンパンマン（金）16：00～
- 魔動王グランゾート（金）17：00～
- シティーハンター2（土）7：00～
- トランスフォーマーV（土）8：00～
- 童夢くん（日）10：30～

▶サガテレビ
- 新ゲゲゲの鬼太郎（月～木）16：00～
- さすがの猿飛（月～木）16：30～
- サザエさん（再）（火）19：00～
- トランスフォーマーV（金）16：30～
- あさりちゃん（土）8：00～

▶長崎放送
- ドラえもん（月）17：00～
- エスパー魔美（月）17：30～
- 聖闘士星矢（火）17：00～
- トランスフォーマーV（火）17：20～
- ミスター味っ子（火）19：30～
- ビックリマン（水）17：00～
- 藤子不二雄ワールド（木）17：00～
- つるピカハゲ丸くん（金）16：55～
- まんが日本昔ばなし（土）19：00～
- まんがなるほど物語（日）16：30～

▶テレビ長崎
- アルプスの少女ハイジ（月～金）16：00～
- 美味しんぼ（月）16：30～
- シティーハンター2（月）19：00～
- それいけ！アンパンマン（火）16：30～
- サザエさん（再）（火）19：00～
- キテレツ大百科（水）16：30～
- ドラゴンボール（木）16：30～
- おそ松くん（土）18：30～
- らんま1／2（土）19：30～
- ピーターパンの冒険（日）18：00～
- サザエさん（日）18：30～

▶熊本放送
- まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶テレビ熊本
- あらいぐまラスカル（月～金）6：00～
- オバケのQ太郎（月～金）16：05～
- 藤子不二雄ワールド（月）16：30～
- 聖闘士星矢（火）16：30～
- サザエさん（再）（火）19：00～
- ドラゴンボールZ（水）19：00～
- おそ松くん（木）16：30～
- 新ビックリマン（土）7：30～
- らんま1／2（土）19：30～
- ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
- サザエさん（日）18：30～
- キテレツ大百科（日）19：00～
- ピーターパンの冒険（日）19：30～

▶熊本県民テレビ
- みゆき（月～金）17：30～
- それいけ！アンパンマン（月）17：00～
- 美味しんぼ（月）19：30～
- メイプルタウン物語（火）17：00～
- シティーハンター2（水）17：00～
- トランスフォーマーV（木）17：00～
- 魔動王グランゾート（金）17：00～
- おらぁグズラだど（日）7：30～
- 童夢くん（日）10：30～

▶大分放送
- こども劇場（月～金）17：00～
- 鎧伝サムライトルーパー（月）17：00～
- ドラえもん（火）17：00～
- つるピカハゲ丸くん（水）17：00～
- 聖闘士星矢（～5／11）（木）17：00～
- 未定（木）17：00～
- シティーハンター2（金）17：00～
- まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶テレビ大分
- おそ松くん（月）16：00～
- 美味しんぼ（火）16：00～
- ドラゴンボール（火）16：30～
- ピーターパンの冒険（水）16：00～
- キテレツ大百科（水）16：30～
- エスパー魔美（水）19：00～
- トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ（木）16：00～
- ハイスクール！奇面組（木）16：30～
- ひみつのアッコちゃん（金）16：00～
- ビックリマン（金）16：30～
- 一休さん（土）7：00～

▶『童夢くん』

情報パック

INFORMATION PAC

五月晴れ／テレビの前を離れイベント会場へ。

※☺マークのついているものには、アニメディア友の会の会員割引が適用されます。

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

EVENT

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけておりません。

全国各地

●アニメイトスケジュール●
※5月21日(日)13時／アニメイト川越
内容／中村大樹サイン会
問い／0492・44・4188
※5月28日(日)13時／アニメック福岡
内容／草尾毅、佐々木望サイン会
問い／092・715・3743
※6月4日(日)時間未定／アニメイト仙台
内容／佐々木望サイン会
問い／022・264・0437
※7月30日(日)時間未定／南海ブックス
内容／草尾毅、中村大樹サイン会
問い／0886・53・5014
総合的問い／ムービック（03・972・1511）

☺●堀江美都子20周年記念リサイタルひとりのアニメシンガー～うたと夢とともに●
※6月11日(日)17時／大阪・厚生年金中ホール／4120円(消費税込)
問い／サウンドクリエーター（06・361・9900）
※6月25日(日)17時30分／東京・よみうりホール／4120円(消費税込)
問い／コロムビアレコード（03・583・0492）、㈱エディット（03・418・0970）
※友の会会員は3708円に割引いたしますので、☺予約の際（大阪はサウンドクリエーター、東京はエディット）、アニメディア友の会会員であることと、会員番号を言ってください。当日、会場で会員証提示の上、チケットをお渡しします。

●高河ゆん原作OAV「アーシアン」完成記念イベント●
※仙台　6月18日(日)14時／宮城県歯科医師会館
※福岡　6月17日(土)16時／ビブレホール
※名古屋　7月1日(土)16時／テレピアホール
※大阪　7月9日(日)14時／御堂会館
※東京　7月16日(日)16時／九段会館
※札幌　7月23日(日)13時／アートプラザホテル9Fパナナムーン
内容／16ミリフィルム完全上映、歌と握手会、クイズ&抽選会
出演／高河ゆん（東名阪の会場のみ）、熊木あゆみ（歌）、声優
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、TEL、希望会場を明記の上、〒107・東京都港区赤坂2の10の16赤坂スクエアビル　(株)ユーメックス「アーシアン」係
※各会場開催日の1週間前（当日消印有効）しめ切り
問い／ユーメックス（03・505・1471）

北海道東北地区

●GUERNICA1●
5月21日(日)時間未定／青森県・成田本店4Fホール／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒030・青森県青森市造道沢田232青森小柳郵便局留高杉方　ゲルニカ係

●UCOMこみっくふぃーるど4●
5月28日(日)10時30分／北海道・札幌市民会館（地下鉄大通り駅より徒歩3分）／パンフレット代200円
内容／同人誌、ガレージキットの展示即売会交流会
問い／〒003・北海道札幌市白石区本郷通り11の南1番ラ　モンターニュ1FクリムゾンUCOM係

●みんな眠れないコミケ●
6月4日(日)10時／北海道・札幌青少年センター／パンフレット代200円
内容／同人誌展示即売会
問い／〒069・北海道江別市大麻北町515の5青木方　M・N・K係

●みなさんのおかげですCOMIKET'89●
6月25日(日)10時30分／北海道・大成市民センター2F／料金未定
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会、コスプレ
問い／〒078・北海道旭川市南8の25　猪川聡子

●地図のない旅へ●
7月9日(日)10時30分／福島県・なかまちソシエ／パンフレット代
内容／「サムライトルーパー」オンリー同人誌即売会&交流会
問い／〒960・福島県福島市方木田永樋22の4河野温子

●COMIC PARTY・ONE●
7月30日(日)時間未定／青森県・新町成田本店4Fホール／パンフレット代100円
内容／同人誌即売会
問い／〒030-01・青森県青森市大矢沢里見65佐藤方　秋川美羅

関東地区

●POCKET BOXⅡ●
5月28日(日)10時30分／千葉県・千葉セントラルプラザ7Fホール（JR千葉駅より10分）／カタログ入場制
内容／同人誌展示即売会、他
問い／〒280・千葉県中央郵便局「ポケットボックス　夜明けのサロン会」

●コミックパーティー5in伊勢崎●
6月11日(日)10時／群馬県・伊勢崎市織物会館別館2F（JR、東武伊勢崎線伊勢崎駅より徒歩10分）／50円
内容／同人誌展示即売会、イラスト展、アトラクションショー
問い／〒370-01・群馬県佐波郡境町東325柳田方　C・P係

●ミニコミin所沢●
6月18日(日)10時／埼玉県・狭山ヶ丘コミュニティーセンター（西武池袋線狭山ヶ丘駅より徒歩3分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒190-12・武蔵瑞穂郵便局私書箱6号　薔薇十字企画「所コミ」係

●第2回COMIC SHARE SENSATION●
6月18日(日)10時／栃木県・県立宇都宮産業展示館（JR宇都宮駅東口より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒320・栃木県宇都宮市仲町1の13ケベック内　CSS PROJECT係

●第6回湘南オリジナルスポット●
6月25日(日)11時／神奈川・フジサワ名店ビル6Fキャラリー&ホール（藤沢駅南口すぐ前）／入場無料
内容／同人誌、ミニコミ誌の展示即売会
問い／〒247・神奈川県鎌倉市大船郵便局私書箱36号　湘南みにこみ共和国「SOS・6」係
※案内書の請求は72円切手同封で。

●THE STRM IS APPROACHING//●
7月16日(日)10時30分／群馬県・前橋勢多会館／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒376・群馬県桐生市相生町2の115の13毒嶋方　SYOHKA・Y係

●奥の細道一直線　いの巻●
7月30日(日)10時30分／栃木商工会議所1F大ホール、3F和室（栃木県徒歩10分）／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒328・栃木県栃木市湊町4の11　長沢紀恵

●厚木オリジナル・コミ・フェス●
7月30日(日)11時／神奈川県企業庁プロミティ厚木ビル1階展示室（小田急小田原線本厚木駅下車徒歩5分）／入場無料（パンフ有）
内容／同人誌即売会
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10富士見荘5号室荒木方「ALA KENOH コミフェスプロジェクト」

東京地区

●まんがの森吉祥寺店イベントスケジュール●
※5月7日(日)～13日(土)／めるへんめーかー坂田靖子原画展
※5月14日(日)～27日(土)／サムライトルーパーセル原画展
問い／〒180・東京都武蔵野市吉祥寺南町1の3の2　まんがの森（0422・45・5431）

●劇団ていんか～・べる第13回公演「KINGDOM OF DARK 影の王国」●
5月20日(土)18時、21日(日)13時、17時／東京都池袋・パモス青芸館／前売600円、当日800円
脚本・演出／湖条圭子
出演／藍美帆、関野茉莉緒、藤木忍、他
問い／03・449・7517加藤

●第22回中央大学アニメーションフェスティバル●
5月20日(土)～21日(日)11時／東京都・中央大学多摩キャンパス8号館（京王線多摩動物公園駅より徒歩10分）／入場無料
内容／自主制作アニメーション上映会
問い／〒191・東京都日野市平山6の6の27日宝一号館102号室　清水健

●東コンライトコミケ東京大会●
5月21日(日)11時／東京都・東京産業貿易センター（JR浜松町駅より徒歩5分）／パンフレット代500円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597　林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●第12回アニメリングアウト●
5月21日(日)14時／東京都・日立ヤングプラザ（JR有楽町下車、有楽フードセンター1東館1F）／当日10時30分よりカウンターにて整理券配布
内容／ビデオ上映、アニメタイムマシン、他
出演／ミンキー♡ヤス、ショッカーO野
問い／日立ヤングプラザ（03・567・8073）

●劇団芸協公演「こった煮の会」上演●
5月29日(月)、30日(火)19時／東京都・武蔵野芸能劇場（JR三鷹駅北口より徒歩1分）／1200円
出演／青野武、田中亮一
問い／〒184・東京都小金井市梶野町2の13の20の6劇団芸協気付　酒井博（0422・55・6033）

●日高のり子バースデイライブ●
5月28日(日)14時30分、18時／東京都・渋谷TAKE OFF7／前売2200円、当日2500円
内容／日高のり子の歌とトーク
問い／河野プロモーション（03・462・5040）

●光輪の征士おたん生日記念トルーパーONLYイベント「I LOVE 征士」●
6月4日(日)10時30分／東京都・東京文具共和会館（JR、地下鉄浅草橋駅より徒歩3分）／入場無料
内容／「サムライトルーパー」オンリー同人誌即売会
問い／〒232・神奈川県横浜市南区大岡3の12の23福田方　I LOVE 征士

●GM Birthday Party●
6月18日(日)10時30分／東京都・金属労働会館（JR渋谷駅南口より徒歩5分）／料金未定
内容／「ゴッドマーズ」オンリー同人誌展示即売会
問い／〒213・神奈川県川崎市宮前区宮崎70の1の208　岡村佳子

●田中真弓プロデュース公演「はっけよいぺれったぺれった」●
6月16日(金)～18日(日)15時、19時（ただし16日は19時のみ）／東京都・渋谷ジャンジャン／¥1800税込み
脚本・演出／永井寛孝
出演／永井一郎、田中真弓、今村紀夫、他
問い／プロジェクト・レヴュー（03・770・8931）

☺●薔薇座企画第2回プロデュース公演「おお／活動狂時代～バイオグラフガール」●
6月21日(水)～27日(火)時間未定／東京都・池袋サンシャイン劇場／A席5000円、B席3500円（AB共消費税込）
演出／野沢那智
出演／室町あかね、春風ひとみ、河野恵理、他
問・予約／薔薇座企画（03・379・5051）
※アニメディア友の会会員はA席4500円、B席3150円に割引いたしますので、☺予約の際、アニメディア友の会会員であることと会員番号を言ってください。当日会場で会員証提示とひきかえにチケットをお渡しします。

●第4回八王子CCS●
6月25日(日)10時30分／東京都・八王子繊維貿易館2F（JR八王子駅北口、京王八王子駅中央口よりバス、織物組合下車）／パンフレット代
内容／同人誌展示即売会
問い／〒192・東京都八王子市東町1の6サカキビル2Fまんが王気付　八王子CCS4準備会

●ヤマトパーティー'89●
8月20日(日)10時30分／東京都・新宿ビル（JR新宿駅西口）／料金未定
内容／「ヤマト」オンリー同人誌即売会、ビデオ上映、アトラクション、ほか
問い／〒366・埼玉県深谷市沼尻275の1榎本勝方　Y・P係

中部地区

●コミック・リボリューション14●
6月4日(日)10時30分／静岡県・静岡産業館（JR静岡駅よりバス15分）／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597　林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●芝コミⅡ●
6月11日(日)10時30分／新潟県・新発田市カルチャーセンター（JR新発田駅より徒歩10分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒958・新潟県村上市塩町4の29室橋方　芝コミ企画

●東コン一宮大会2●
6月11日(日)10時30分／愛知県・一宮スポーツ文化センター（JR一宮駅より徒歩8分）／

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受けつけません）
あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5
学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月10日が告知申し込みのしめ切り日です。

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号(5月号)の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

聖闘士星矢
カンペンケース……¥412
生写真(劇場用・5枚組)……¥515
絵はがきC・D(メタルポストカード)……各¥206

ナウシカ
ポスターA・B……各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F……各¥309
カセットインデックス(旧)A・B・C・D……各¥309
ファイルA・B……各¥721
コミュニケブック……¥330
フィギア(陶器製)着色……¥5,150
フィギア(陶器製)白¥3,090
タペストリーA・B……各¥2,060
下敷G・H・I・J・K(新)……各¥258
ポスターA・B・C(旧) 各¥515
ジグソーパズルA・B……各¥1,854
ウッディージグソー①・②各¥1,751

INFORMATION PAC

パンフレット代500円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●駿河わいわいマーケット●
6月18日(日)10時30分/静岡県・静岡産業館大展示場ホール/入場無料
内容/同人誌展示即売会
問い/〒410・静岡県沼津市我入道林町463 小泉潤方 するわい係

●松本コミール9●
7月2日(日)時間未定/長野県・会場未定/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ
問い/〒390・長野県松本市松本郵便局止 サークルサロン

●東コン沼津大会1●
7月9日(日)10時30分/静岡県・大手町会館2F(JR沼津駅より徒歩6分)/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●ミルキーウエイ●
7月16日(日)10時30分/静岡県・静岡産業館(JR静岡駅よりバス15分)/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●東海コミックコンベンション19●
7月23日(日)10時30分/静岡県・静岡産業館大展示場(JR静岡駅よりバス15分)/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●東コン浜松大会14●
7月30日(日)10時30分/静岡県・浜松商工会議所6F(JR浜松駅より徒歩10分)/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●刈谷サンセット●
8月6日(日)10時/愛知県・刈谷市勤労会館(JR、名鉄刈谷駅より徒歩8分)/パンフレット代300円
内容/『サムライトルーパー』オンリー同人誌即売会
問い/〒443・愛知県蒲郡市蒲郡町貴船72の1 山本和世

●ミルキーウエイ2●
8月6日(日)10時30分/静岡県・静岡産業館(JR静岡駅よりバス15分)/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●富山ジョイント総合イベントフロンティア'89●
8月20日(日)10時30分/富山県・富山産業展示館(JR富山駅よりバス、産業展示館下車徒歩3分)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒930・富山県富山市桜橋通り6の6富山中央郵便局留「フロンティア'89事務局」

●東コン浜松大会15●
8月27日(日)10時30分/静岡県・浜松商工会議所6F(JR浜松駅より徒歩10分)/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

近畿地区

●SUNDAY●
6月4日(日)9時30分/大阪府門真市公民館(京阪古川橋駅下車)/400円(30名限定)
内容/サムライトルーパーオンリーイベント
問い/〒571・大阪府門真市古川町9の10 青木総恵(06・901・2180)

●いわせてみせるぜ! ギャフン!! コミケット●
7月23日(日)10時/和歌山県・和歌山市産業会館1F/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ
問い/〒640・和歌山県和歌山市直川2013の1成田方 G係

●コミックバスケット2●
8月6日(日)11時/大阪府・ACTⅢ(梅田駅より徒歩10分)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒569・大阪府高槻市明野町18の10 原田陵子

●夢空間VOL1●
8月20日(日)11時/大阪府・中之島中央公会堂3F(地下鉄・京阪淀屋橋駅、徒歩3分)/入場無料(50名様優待券あり)
内容/各種同人誌即売会、コスプレも可能です。
問い/〒633-21・奈良県宇陀郡大宇陀町岩清水1178 大西方「夢空間係」

中国・四国・九州地区

●からまん棒もついてますか●
8月6日(日)10時/宮崎県・教育会館2F大ホール/パンフレット代100円
内容/同人誌即売会、イラスト展
問い/〒880・宮崎県宮崎市吉村町曽師中中3113 中原幸子

●SECT●
8月13日(日)11時/大分県・大分イベントホール(JR大分駅より徒歩15分)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒870-01・大分県大分市森1000の52 松木寿恵

●COMIC NETWORK●
8月27日(日)10時/愛媛県・南予文化会館2F(JR宇和島駅より徒歩10分)/料金未定
内容/同人誌展示即売会
問い/〒798-21・愛媛県北宇和島郡松野町1593 細川克己

THE OTHERS

●東洋アニメーションセル画通信販売●
①ドラゴンボール6枚パック
②ビックリマン6枚入りパック
③ひみつのアッコちゃん6枚入りパック
④ミスター味っ子6枚入りパック
⑤悪魔くん6枚入りパック
⑥新ビックリマン6枚入りパック
⑦ドラゴンボール背景付3枚入りパック
⑧ひみつのアッコちゃん背景付3枚入りパック
⑨ミスター味っ子背景付3枚入りパック
料金/①~⑥は各送料込みで2000円
⑦~⑨は各送料込みで3000円
なお消費税がかかりますので、購入合計×(1.03)=の金額を、現金書留にて送付してください。なお絵柄指定はできません。
ご希望の方は商品名、個数、住所、氏名、☎番号を明記した用紙を同封して左記まで。
問申/〒464・名古屋市千種区井上町77 東洋アニメーション「セル画通販⑦」係(052・781・7650)

●アニメハウスセル画通信販売●
※天空戦記シュラト(単品)/1枚1000円
※天空戦記シュラト袋/1袋1000円
※天空戦記シュラトカット袋セット/1袋700円
※アイドル伝説えり子(単品)/1枚1000円
※アイドル伝説えり子袋/1袋1000円
※アイドル伝説えり子カット袋セット/1袋700円
※宇宙皇子(単品)/1枚1000円
※宇宙皇子袋/1袋1500円
※宇宙皇子背景付(単品)/男性キャラ1枚2000円、女性キャラ1枚2500円
※ワタル袋/1袋1000円
※鉄拳チンミ袋/1枚700円
送料/1個250円、2個360円、カット袋セット2kgまで670円、遠距離820円。
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、☎番号を明記の上、代金と送料をそえて現金書留または定額小為替で左記までお申し込みください。
申込/〒272・千葉県市川市市川南1の10の20 アニメハウス「セル画通信販売係」
問い/アニメハウス(0473・24・6687)
※アニメディア友の会会員は定価の10%を割引しますので、アニメディア友の会会員であることと会員番号を明記してください。

●スタジオNコンからのお知らせ●
「シティーハンター2」「ガルフォース」ほか、TV、CM、劇場など多数を担当している当社では、仕上スタッフを募集しています。希望の方は左記までご連絡ください。
問い/〒281・千葉県千葉市検見川町5の202仲村ビル2F スタジオNコン「定期社員募集」係

●パオパブ学園基礎科生募集●
定員/若干名
期間/毎日曜日、午後から
資格/16歳以上の男女で、学歴経験不問
希望者は履歴書、写真、審査料5000円をそえて5月25日(消印有効)までに提出。
問申/〒169・東京都新宿区西早稲田3の31の5ワセダハイツカスガ内 (有)パオパブ学園募集係(03・207・9199)

●古谷徹ファンクラブ連絡先変更のお知らせ●
古谷徹ファンクラブ(TFC)の連絡先が変わりました。新しい連絡先は、〒158・東京都世田谷区深沢5の2の9の104沢瀬智子

●鈴宮和由「朱鷺色怪魔」イベント●
5月21日(日)13時/東京都有明・サウンドコロシアムMZA/招待制
内容/アニメソングコンサート、鈴宮和由によるトークショー、ゲーム、抽選会
希望者は官制ハガキに住所、氏名を書き、▼150・東京都渋谷区恵比寿南3の7の1 代官山島田ビル3F ㈱ウオーカーズカンパニー「朱鷺色怪魔イベント招待係」

●おことわり● 6月号に掲載した「NG FIVE旗揚げ公演」は、チケット完売のため、当日券はありません。

NEW DISK PICK UP

▲ポケットの中の戦争/CD ¥2843税込/キング(『ガンダム0080』のサントラ盤)

▲J・E・S・U・S/CD ¥2843税込/キング(すぎやまこういちのゲームmusic)

▲南麻布魔法倶楽部/CD ¥2843税込/キング(麗夢のドラマとヴォーカル4曲)

▲BEST FRIENDS/CD ¥3008税込/キング(トルーパーヴォーカル編)

▲獣神ライガー鳳凰飛翔編/CD ¥2843税込/キング(主題歌収録したBGM集)

◀じゃじゃ馬にさせないで/CDS ¥937税込/キティ/(らんま1/2の主題歌)

◀UNCHAIND HEART/CDS ¥937税込/東芝EMI(えり子ED歌は橋本舞子)

◀電脳警察サイバーコップ/CD ¥1401税込/東芝EMI(歌3曲とドラマ入)

▲風魔の小次郎/CD ¥1401税込/CBSソニー/(歌2曲BGM2曲の4曲)

▲聖闘士星矢~最終聖戦の戦士たち/¥3008税込/コロムビア(映画サントラ盤)

▲ウルトラマンUSA/CD ¥3008税込/コロムビア(主題歌入り映画サントラ)

▲手塚治虫の世界/CD ¥5768/コロムビア(代表作主題歌を2枚組で収録)

アニメーター漫画家養成

INFORMATION PAC

ファンが作ったファンのための本
サークルメイツ
CIRCLE MATES

●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんので注意ください。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

●会誌　必殺奥義けっかーい2
（オフ、B6、20P）

発行　プロジェクト：SM
連絡先　〒662・兵庫県西宮市門戸岡田町7-56　鈴木真美子
購入方法　300円分と無記名小為替と175円分の切手と宛名シールカード。
♥PR　『トルーパー』の当麻♡遼本です。少女マンガの様な純愛をどうぞ。

●会誌　Sala
（オフ、A5、52P）

発行　アンデス少年ペペロの冒険ファンクラブ
連絡先　〒600・京都府京都市下京区仏光寺通り大宮西入坊門町821　島村咲千子
購入方法　200円分の無記名小為替。
♥PR　10年以上前の作品なのに今だに新鮮。今もペペロ達が生きています。

●会誌　別冊聖闘士天国・氷河スペシャル//
（オフ、A5、52P）

発行　パラダイス企画
連絡先　〒132・東京都江戸川区春江町3-9-7　松田恵美
購入方法　400円分の無記名小為替と30円切手。
♥PR　氷河のお誕生日記念本。カミュ師も一緒だ♡

●会誌　吸血狼グル
（オフ、A5、148P）

発行　死んでしまえ
連絡先　〒206・東京都稲城市百村1573-1グリーンビュー芦川301　鳳巳乱
購入方法　2200円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　オリジナルです。ちょっと高めだけどおススメします。ぜひどうぞ。

●会誌　赤い彗星の年
（オフ、A5、88P）

発行　ちかんべ屋
連絡先　〒239・神奈川県横須賀市舟倉78-3　田中千夏
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　しらたま個人小説本。シャアに捧げるレクイエム。心に残るこの一冊ぜひどうぞ。

●会誌　夏のシャングリラ
（オフ、A5、76P）

発行　TISSE（森咲晴子個人誌）
連絡先　〒080・北海道帯広市西17条南3-4-31
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手。
♥PR　瞬と氷河のカップルの好きな方へお届けしたい本です。

●会誌　聖闘士帝国6
（オフ、A5、116P）

発行　聖闘士帝国
連絡先　〒451・愛知県名古屋市西区則武新町2-21-15　宮田真由美
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　これぞ究極の健全星矢本也／遠からん者は音にも聞け、近くば寄って目にも見よ／

●会誌　風ニナルヨ　雨ニナルヨ
（オフ、A5、52P）

発行　さかなの群体
連絡先　〒651-13・兵庫県神戸市北区有野台6-11-4　西川洋子
購入方法　600円分の無記名小為替と50円切手1枚と宛名カード。
♥PR　個人誌の『サムライトルーパー』本です。トルーパー5人メインのやおいなし本です。

●会誌　好き好き大好き／
（オフ、B5、56P）

発行　Waki-Waki　あどべんちゃあず
連絡先　〒980・宮城県仙台市川内追廻住宅485号　宮澤香織
購入方法　600円分の無記名小為替。
♥PR　ワタルと虎王ONLY本。彼らを好き好き大好き／な方ぜひ読んでください。

●会誌　セントブラザーズ
（オフ、B5、50P）

発行　シリウスプロジェクト
連絡先　〒140・東京都品川区東大井1-15-10古谷方　シリウスプロジェクト
購入方法　600円分の無記名小為替と50円切手。
♥PR　一輝とエスメラルダの本です。暗黒たちもあります。

●会誌　BE LOVE
（オフ、A5、92P）

発行　REFUGE
連絡先　〒207-11・千葉県我孫子市我孫子郵便局私書箱9号『REFUGE』
購入方法　900円分の無記名小為替。
♥PR　ハッピーな青銅＋黄金本です。マンガも小説も、星矢も氷河も、カミュもミロもアイオリアも好きな方に。

●会誌　34-TRENTE ET QUATRE
（オフ、A5、110P）

発行　ラウル企画
連絡先　〒173・東京都板橋区中板橋22-1吉池ビル302　篠井般弥
購入方法　800円分の無記名小為替と210円分の切手で。
♥PR　風変わりな110頁ですがこれも一つの形です。アラミスファンにはあまりおすすめ出来ません。

●会誌　天の回廊
（オフ、A5、60P）

発行　Tea Party
連絡先　〒566・大阪府摂津市別府3-10-1　本多由紀
購入方法　800円分の無記名小為替と宛名シール。
♥PR　同盟、帝国ごちゃまぜ本です。でも、一所懸命作りました。表紙はフルカラーです。

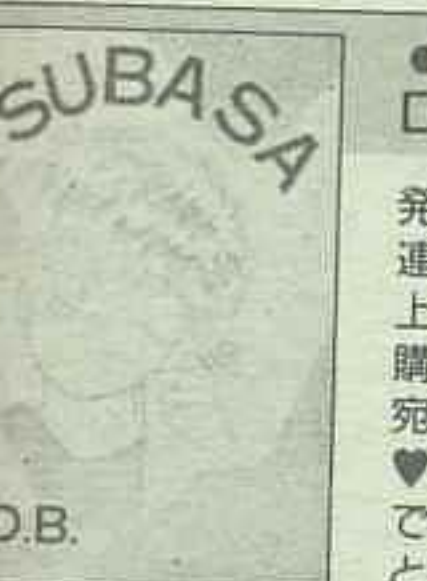
●会誌　TURNING・POINT
（オフ、A5、60P）

発行　藤枝佐行個人誌
連絡先　〒187・東京都小平市津田町3-11-910　佐々木幸子
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　ブロンズ、ゴールド、女の子よろず本。ほのぼの好きな方におすすめ。

●会誌　俺たちは獣戦機隊だ／
（オフ、A5、52P）

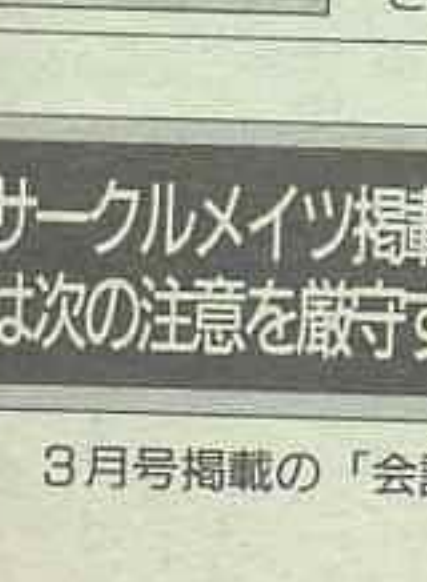
発行　獣戦機過激団
連絡先　〒232・神奈川県横浜市南区大岡2-16-8　岩下まさみ
購入方法　500円分の無記名小為替。
♥PR　とにかく獣戦機隊をメインにした、明るく楽しい本です。2等身キャラもちょっとキョーアクだけどかわいいです。読んでみてください。

●会誌　私が悪いんじゃありません
（オフ、A5、68P）

発行　大帝ホエールズ
連絡先　〒379-21・群馬県前橋市下大島町932　梅沢理絵
購入方法　700円分の無記名小為替。
♥PR　元気まるだしの『ビックリマン』本です。とにかく楽しんで作りました。内容盛りだくさんのこの一冊、ぜひどうぞ。

●会誌　M☆ランド2～翼くんB・D・B
（オフ、A5、28P）

発行　M☆ランド
連絡先　〒243-04・神奈川県海老名市上郷2657-5石田方「M☆ランド2」係
購入方法　400円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　どこを見ても"翼"づくしの本です。まだ『C翼』がすきなんだよーという方、どうぞヨロシク／

●会誌　びっくりたまてばこ
（オフ、A5、88P）

発行　青山参丁目
連絡先　〒191・東京都日野市三沢924-133　田中一江
購入方法　700円分の無記名小為替。
♥PR　てーての個人誌です。『聖闘士星矢』ほのぼのパロディ本。かわいくてほのぼの大好きな方にオススメ。

●会誌　MUSTARD
（オフ、B6、60P）

発行　タイ焼きコーポレーション
連絡先　〒144・東京都北区豊島6-15-13　蟹沢裕子
購入方法　500円分の無記名小為替と26円分の切手で。
♥PR　前代未聞の乙女チック『トランスフォーマー』本。お茶目な超ロボットたちのほのぼのギャグコメディー。

サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も／●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

訂正　3月号掲載の「会誌　IDEAREA」（発行D.P.C）は、会誌だけの販売はせず、入会が原則です。必ず72円切手同封で連絡をしてください。

…望のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号（5月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

聖闘士星矢

カンペンケース……¥412
生写真(劇場用・5枚組)…¥515
絵はがきC・D(メタルポストカード)……各¥206

ナウシカ

ポスターA・B……各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F……各¥309
カセットインデックス(旧) A・B・C・D……各¥309
ファイルA・B……各¥721
コミュニケブック……¥330
フィギア(陶器製)着色……¥5,150
フィギア(陶器製)白¥3,090
タペストリーA・B…各¥2,060
下敷G・H・I・J・K(新)…各¥258
ポスターA・B・C(旧) 各¥515
ジグソーパズルA・B…各¥1,854
ウッディージグソー①・②各¥1,751

妖刀伝
ポートレート……¥464

ナウシカ
〈風の谷のナ
ノート(TN
下敷(TNF-
カンペン(T
消しゴム(T
ノート(TN
下敷(TNF-
カンペン(T
消しゴム(T

FR・コレ
湖東えむ
ノート……¥2
下敷……¥2
レターセット ¥3
島村めい子
ノート……¥2
下敷……¥2
レターセット ¥3

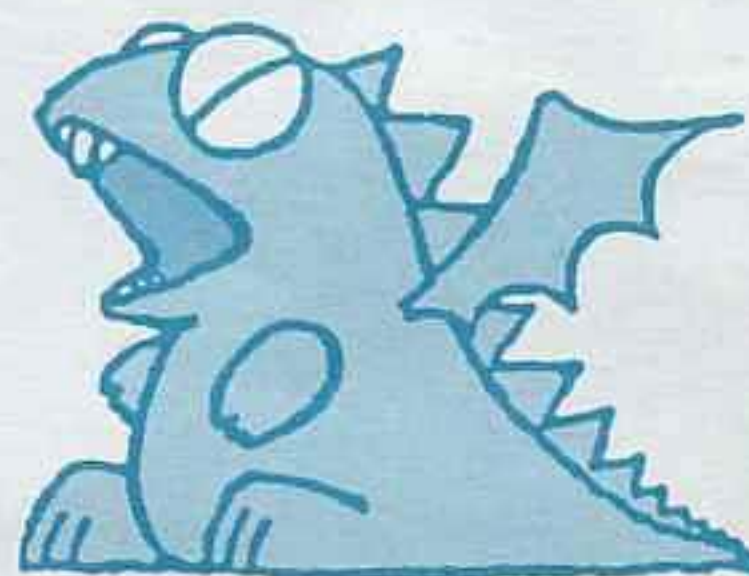
テレホン
亜美(水着)
ナウシカA・B……
87年アニメグランプ
ラピュタA・B……
トトロ……
魔女の宅急便……

あなただ
を作りま
価格は1枚¥
●オリジナルテレ ズが違います。
●サイズ：タテ6. さくてもかまい
●あなたから送っ
●1枚の原稿から イズはタテ8cm
注意 オリジナ すので必 の時に限
さあ、オリジナル み下さいネ!!あて 必ず"シール係"

あなただけ
カードが
価格は1
あなたがテレホン 真やあなたが描し ズに切って(サイ 現金書留でお金と さあ、あなたの したので、どしど
お詫び：
●限られた紙面では、 クに説明書がありま りあなたの住所・氏名
あて先…〒160 東京 アニメ

LAS
■となりのトト
■超音戦士ボー
■オレンジロー
■BE-BOY
■超音戦士ボー ・MADNIGH
■きまぐれオレ
■機甲猟兵メロ

VID
●バイオレンス
●亜美・それから
●クラッシャージ
●ライディング
●BE-BOY
●超音戦士ボー MADNIGHT
●きまぐれオレ あの日にかえ
●CIPHER
●きまぐれオレ 白い恋人たち
●ルパン三世・
●RHEA・ガル
●遊伝サムライ

アニメック

ワンダフル BIG PRESENT 200名

アニメグッズ 120名（各10名）

提供／アニメイト千葉

▲①SDガンダム（おもしろかんづめ）

▲④SDガンダムセット（カード5種）

▲⑦SDガンダムセット（ノート、カセットレーベル、紙バッグ）

▶⑩サムライトルーパーセット（下じき、ノート、ペンケース）

▲②ダーティペアセット（ノート、シャープペン、ペンケース）

▲⑤ヴイナス戦記セット（ノート、下じき、カセットレーベル、カンペン）

▲⑧魔神英雄伝ワタルセット（シール5枚、小銭入れ）

▶⑪サムライトルーパーセット（下じき、シール、カセットレーベル、定規）

▲③ダーティペアセット（定規、ステッカー、カセットレーベル、消しゴム）

▲⑥ヴイナス戦記セット（ノート、下じき、カセットレーベル）

◀⑨らんま½セット（カンペン、ステッカー3枚、プラペンセット、ノート）

◀⑫エルピー・プルセット（ハンカチ、ノート、下じき）

ア・ラ・カルト 80名

◀⑬10名。グランゾート主題歌シングルCD 提供／日本コロムビア

▲⑮10名。えり子エンディングシングルカセット 提供／東芝EMI

▲⑯5名。レイナ剣狼伝説III サントラCD 提供／東芝EMI

▲⑱2名。レモンエンジェルテレカ＋ステッカーセット 提供／創映新社

▲⑲5名。ガッチャマンテレカ 提供／ポリドール

◀⑰5名。吸血姫美夕テレカ 提供／創映新社

▲⑳5名。ガッチャマンテレカ 提供／ポリドール

◀⑭10名。天空戦記シュラト主題歌シングルCD 提供／キングレコード

◀㉒10名。レイナ剣狼伝説III ポスター 提供／東芝EMI

▲㉓13名。天空戦記シュラトポスター 提供／タツノコアニメ通信スクール・キングレコード

▲㉑5名。「アニメ大好き」テレカ 提供／YTV

●応募方法

さぁさぁ山盛りのアニメグッズはいかが!? 右のアンケートハガキのプレゼント応募欄に、欲しい賞品の番号を1つだけ書いて、応募して下さい。
締め切りは6月9日消印有効。発表は8月号誌上。

アニメーター漫画家養成

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

●天空戦記シュラト●毎週木曜日夜7時よりテレビ東京ほかで放映中　セル原画／奥田万つ里

1989
6
JUNE

T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号（5月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

聖闘士星矢
カンペンケース……¥412
生写真（劇場用・5枚組）……¥515
絵はがきC・D（メタルポストカード）……各¥206

ナウシカ
ポスターA・B……各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F……各¥309
カセットインデックス（旧）A・B・C・D……各¥309
ファイルA・B……各¥721
コミュニケブック……¥330
フィギア（陶器製）着色……¥5,150
フィギア（陶器製）白¥3,090
タペストリーA・B……各¥2,060
下敷G・H・I・J・K（新）……各¥258
ポスターA・B・C（旧） 各¥515
ジグソーパズルA・B……各¥1,854
ウッディージグソー①・②各¥1,751
ポートレート……¥464

ナウシカ
〈風の谷のナ
ノート（TN
下敷（TNF
カンペン（T
消しゴム（T
ノート（TN
下敷（TNF
カンペン（T
消しゴム（T

FR・コレ
湖東えむ
ノート
下敷
レターセット
島村めい子
ノート
下敷
レターセット

テレホン
亜美（水着）
ナウシカA・B
87年アニメグランプ
ラピュタA・B
トトロ
魔女の宅急便

あなただ
を作りま
価格は1枚¥
●オリジナルテレ
ズが違います。
●サイズ：タテ6.
さくてもかまい
●あなたから送っ
●1枚の原稿から
イズはタテ8cm
注意
さあ、オリジナル
み下さいネ!!お
必ず"シール係"

あなただけ
カードが
価格は
あなたがテレホン
真やあなたが描い
ズに切って（サイ
現金書留でお金と
さあ、あなたのオ
しだので、どしど
お詫び：
●限られた紙面では、
クに説明書があります
りあなたの住所・氏名
あて先…〒160 東京
アニメ

LAS
■となりのトト
■超音戦士ボー
■オレンジロー
■BE-BOY
■超音戦士ボー
・MADNIGH
■きまぐれオレ
■機甲猟兵メロ

VID
●バイオレンス
●亜美・それから
●クラッシャージ
●ライディング
●BE-BOY
●超音戦士ボー
MADNIGH
●きまぐれオレ
あの日にかえ
●CIPHER
●きまぐれオレ
白い恋人たち
●ルパン三世・ジ
●RHEA・ガル
●鎧伝サムライ

●美味しんぼ●毎週月曜日夜7時30分より日本テレビほかで放映中　セル原画／河南正昭

©雁屋哲・花咲アキラ／小学館・シンエイ・遊・NTV

1989
6
JUNE

T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

アニメーター漫画家養成

雨あがりははだしでJUMP！

雨が駆け足で街を通り過ぎたあとの水たまり。きれいに洗われた清しい空気を吸ったみかんちゃん。思わず元気にクツをポイッ！

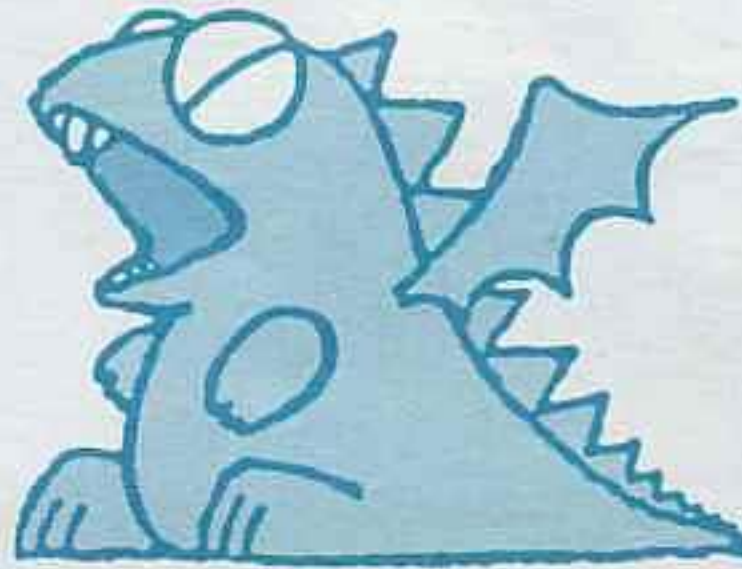
みかんSTORY
ILLUSTRATED BY MUTSUMI INOMATA

MUTSUMI.I

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

アニメックThe通販

アニメック通販よりのお詫び

4月より消費税導入につき、前号（5月号）の広告にて、ビデオ・LD・オリジナルシールの価格が一部誤って掲載しました箇所がありましたので、深くお詫び申し上げます。

ナウシカ/ラピュタ/トトロ商品好評発売中!!

〈風の谷のナウシカ〉
- ノート(TNF-32) ……¥309
- 下敷(TNF-33) ……¥258
- カンペン(TNF-34) …¥361
- 消しゴム(TNF-35) …¥206
- ノート(TNF-36) ……¥309
- 下敷(TNF-37) ……¥258
- カンペン(TNF-38) …¥361
- 消しゴム(TNF-39) …¥206

〈天風の城ラピュタ〉
- ノート ……¥309
- 下敷 ……¥258
- カンペン ……¥361
- 消しゴム ……¥206

〈となりのトトロ〉
- ノート ……¥309
- 下敷 ……¥258
- カンペン ……¥361
- 消しゴム ……¥206

BANANA FISH

- ノート ……¥258
- レターセット ……¥361
- カンペンケース ……¥361
- カセットインデックス ¥258
- シャープペンシル ……¥258

MADE in ニッポン

- ノート ……¥258
- 下敷 ……¥258
- レターセット ……¥361
- カンペンケース ……¥361
- カセットインデックス ¥258
- シャープペンシル ……¥258

パンフレット類

- ラピュタ ……¥309
- 88年アニメグランプリ …¥824
- ナウシカ ……¥309
- レンズマン ……¥412
- うる星やつら(完結編) …¥361
- めぞん一刻(完結編) ……¥309
- 星矢・まんが祭り(春) …¥412
- ガンダム(逆襲のシャア) ¥515
- ダーティペア(劇場版) …¥412
- となりのトトロ ……¥361
- 聖闘士星矢(劇) ……¥412
- オレンジロード ……¥361
- 陽あたり良好 ……¥361
- 幻夢戦記レダ ……¥412
- バンパイヤハンターD …¥412
- 幻魔大戦 ……¥412
- オーディーン ……¥515
- アキラ ……¥412
- ルパン三世・バビロン …¥361
- ファイブスター ……¥361
- 宇宙皇子 ……¥361
- ヴィナス戦記 ……¥515
- アニメ三銃士 ……¥309
- 星矢(最終聖戦の戦士たち)他 ……¥412
- うる星やつら④ ……¥361

FR・コレクションII

湖東えむ
- ノート ……¥288
- 下敷 ……¥288
- レターセット ¥391

かえんぐるま
- ノート ……¥288
- 下敷 ……¥288
- レターセット ¥391

一本木蛮
- ノート ……¥288
- 下敷 ……¥288
- レターセット ¥391

島村めい子
- ノート ……¥288
- 下敷 ……¥288
- レターセット ¥391

好評発売中！ FRテレホンカード第2弾！
- 猫賀郁美 ……¥1,000
- 大憐黛 ……¥1,000

タペストリー各¥2,060

- ラピュタA・B
- オレンジロード
- となりのトトロ
- 聖闘士星矢(B)・(C)

設定資料集各¥1,030

- メガゾーン23・II
- ウインダリア

テレホンカード類

- 亜美(水着) ……¥1,000
- ナウシカA・B ……各¥980
- 87年アニメグランプリ …¥1,000
- ラピュタA・B ……各¥980
- トトロ ……¥1,000
- 魔女の宅急便 ……¥1,000
- 高田明美 ……¥1,000
- 88年アニメグランプリ …¥1,000
- 夏への扉 ……¥980
- ナウシカ①〜⑩ ……各¥1,000
（ナウシカ・テレカー挙に10種類新発売）

キャラストップ新商品好評発売中!!

- '89年度デートブック ……各¥412
  - ●成田美名子 ●清水玲子 ●日渡早紀 ●星野架名 ●那州雪絵
- シールブック ……各¥567
  - ●成田美名子 ●佐々木倫子 ●日渡早紀(新) ●星野架名(新)
- クリップ ……各¥258
  - ●成田美名子 ●なかじ有紀 ●日渡早紀 ●山口美由紀 ●星野架名 ●那州雪絵
- 玖保キリコ・スペシャルカード ¥1,030
- 星野架名キャラクターブック …¥1,030

成田美名子

- タペストリー ……¥3,605
- デートブック ……¥412
- ミニアルバム ……¥494
- トランプワールド ……¥1,648
- チェリッシュギャラリー〈エイリアン通り①・②〉 ……各¥1,009
- サイファ・ペアカード①・② ……各¥824
- ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉 ……各¥824
- エイリアン通り(豪華版) …¥4,944
- サイファ・パネルクオーツ ¥6,180

商品	作家
カードギャラリー …各¥494	●清水玲子①・② ●星野架名①・② ●吉田秋生 ●山口美由紀 ●河惣益巳①・② ●佐々木倫子 ●ひかわきょうこ①・② ●椎隆子 ●日渡早紀①・② ●なかじ有紀①・② ●わかつきめぐみ ●秋里和国 ●立野真琴 ●那州雪絵①・②
レターセット ……各¥361	●山口美由紀 ●清水玲子 ●なかじ有紀
ハンカチ ……各¥464	●成田美名子 ●なかじ有紀 ●わかつきめぐみ ●山口美由紀
サマーポーチ ……各¥371	●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀
スクエアバック ……各¥288	●成田美名子 ●星野架名 ●那州雪絵
パスケース(新) ……各¥391	●星野架名 ●佐々木倫子
ハンカチ ……各¥494	●星野架名 ●那州雪絵
下じき(新) ……各¥258	●成田美名子 ●星野架名 ●清水玲子 ●佐々木倫子 ●安孫子三和
アドレス帳(新) ……各¥330	●成田美名子 ●なかじ有紀 ●清水玲子 ●那州雪絵
ブックカバー ……各¥288	●成田美名子 ●なかじ有紀 ●那州雪絵 ●星野架名
バッチ ……各¥258	●成田美名子 ●山口美由紀 ●星野架名 ●那州雪絵 ●佐々木倫子 ●安孫子三和
チェリッシュギャラリー 各¥1,009	●ひかわきょうこ ●竹宮恵子① ●柴田昌弘 ●日渡早紀 ●河惣益巳
シャープペン ……各¥288	●成田美名子 ●なかじ有紀 ●山口美由紀 ●星野架名
ミニアルバム ……各¥494	●なかじ有紀 ●わかつきめぐみ
'88年度デートブック各¥412	●清水玲子 ●日渡早紀 ●山口美由紀
バインダー ……各¥803	●成田美名子 ●星野架名 ●日渡早紀(新) ●那州雪絵(新)
ルーズリーフ ……各¥258	●成田美名子 ●日渡早紀(新) ●那州雪絵(新)

聖闘士星矢

- カンペンケース ……¥412
- 生写真(劇場用・5枚組) …¥515
- 絵はがきC・D(メタルポストカード) ……各¥206

ナウシカ

- ポスターA・B ……各¥361
- カンペンケースA・B・C 各¥361
- ノートE・F ……各¥309
- カセットインデックス(旧)A・B・C・D ……各¥309
- ファイルA・B ……各¥721
- コミュニケブック ……¥330
- フィギア(陶器製)着色 ……¥5,150
- フィギア(陶器製)白 ¥3,090
- タペストリーA・B …各¥2,060
- 下敷G・H・I・J・K(新) …各¥258
- ポスターA・B・C(旧) 各¥515
- ジグソーパズルA・B …各¥1,854
- ウッディージグソー①・②各¥1,751

妖刀伝

- 生写真3枚組 ……¥309
- カセットインデックス …¥258
- ノートB ……¥206
- メモ帳 ……¥206
- ポートレート ……¥464
- ジグソーパズル(新) …¥1,854
- カンペンケース ……¥464
- グリーティングカード ¥412
- 下敷B・C・E 各¥258
- ポスターA〜E(新) …各515
- 絵ハガキ(新) ……¥206

ダーティペア(劇場用)

- カセットインデックス ¥258
- 絵ハガキ ……¥361
- ビニールバック ……¥155
- カードホルダー(旧)(新) ……各¥258

ザ・ファイブスターストーリーズ

- ノート(A4) ……¥381

アニメビデオカタログ '89 ……¥906

ピヨ・ピヨグッズ

あの「めぞん一刻」で響子さんのエプロンについているピヨピヨマーク商品
- ポシエット …黒・黄各¥2,987
- きんちゃく(小) ……黒¥618

送料無料(1点でも)です。

ラピュタ

- コミュニケブック ……¥330
- ポスターA・B・C …各¥515
- ペンダント ……¥618
- キーホルダー ……¥515
- ウッディージグソー①・② 各¥1,751

トトロ

- オレンジカード ……¥1,000
- トトロぬいぐるみ(小) ¥927
- ジグソーパズル ……¥1,854
- ウッディージグソー① ¥1,751

CD（送料350円）

- ●ファイブスターストーリーズII GREEN AND GOLD ……¥3,008
- ●「アキラ」組曲 ……¥3,008
- ●「アキラ」音楽篇 ……¥3,008
- ●となりのトトロ「風のとおり道」 ……¥3,008
- ●劇場版「きまぐれオレンジロード」 ……¥3,008
- ●鎧伝サムライトルーパーBGM II ……¥2,812
- ●ドリームハンター麗夢・電脳空城 ……¥2,812
- ●聖闘士星矢音楽集V〜真紅の少年伝説 ……¥3,008
- ●聖闘士星矢音楽集VII ……¥3,008
- ●聖闘士星矢音楽集VIII ……¥3,008
- ●孔雀王 サウンドトラック ……¥3,008
- ●ライディング・ビーン ……¥3,008
- ●超音戦士ボーグマンI・II・III ……各¥3,008
- ●バブルガム・クライシス4・5 ……各¥3,008
- ●BE-BOY倶楽部 ……¥3,008
- ●聖闘士星矢ソロ・ピアノ曲集 ……¥3,008
- ●宇宙皇子・劇場オリジナル・サウンドトラック ……¥3,008
- ●レイナ剣狼伝説II・III ……各¥3,008
- ●カルラ舞う ……¥3,008
- ●カプリコン ……¥3,008
- ●CIPHER THE MUSIC ……¥1,875
- ●クラッシャージョウ ……¥2,812
- ●となりのトトロ・ドラマ編 ……¥4,511
- ●風の谷のナウシカ・ドラマ編 ……¥4,511
- ●天空の城ラピュタ・ドラマ編 ……¥4,511
- ●ファイブスター物語 ……¥3,008
- ●OVA機動戦士ガンダム0080 ……¥2,812
- ●オレンジロード・ベスト・ヴォーカル集 ¥3,008
- ●クレオパトラD.C. ……¥3,008

※CDに付きましては、タイトルの変更、価格の変更が有る場合が有ります。変更の場合は、商品を送る際にご連絡を致しますので御了承下さい。

あなただけのオリジナルシールを作りませんか!!

価格は1枚¥309（送料：3枚迄62円、4枚以上：無料）送料は切手でも可

- ●オリジナルテレホンカードと内容は全く同じですがサイズが違います。
- ●サイズ：タテ6.6cm×ヨコ8.8cm（サイズ以内であれば小さくてもかまいません）
- ●あなたから送って頂いた原稿のサイズで出来上がります。
- ●1枚の原稿から(同じ絵柄)2枚迄出来ます。その時のサイズはタテ8cm×ヨコ4.4cmに切って送って下さい。

注意 オリジナルシール希望の場合はサイズが2通り有りますので必ずどちらかを明記して下さいネ。（サイズ以内の時に限る）

さあ、オリジナルテレカ同様シールもどしどしお申し込み下さいネ!!あて先はオリジナルテレカと同じですが、必ず"**シール係**"宛にして下さい。

あなただけのオリジナルテレホンカードが作りやすくなりました。

価格は1枚¥1,000円（送料無料）

あなたがテレホンカードにしてほしいキャラクターの写真やあなたが描いたイラストをタテ6cm×ヨコ9cmのサイズに切って（サイズ以内であれば小さくてもいいですよ）現金書留でお金と一緒に送って下さい。
さあ、あなたの大事な原稿もお返し出来るようになりましたので、どしどしお申し込み下さいネ。

お詫び：
- ●限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、ご希望の方は、返信用の封筒に60円切手を貼りあなたの住所・氏名も書いてアニメック「説明書希望」宛申し込み下さい。

あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」係

LASER DISK

- ■となりのトトロ ……¥9,538
- ■超音戦士ボーグマン① ……¥8,570
- ■オレンジロード/ふたりの恋のレパートリー ……¥6,623
- ■BE-BOY ……¥8,570
- ■超音戦士ボーグマン・MADNIGHT・GIGS ……¥6,623
- ■きまぐれオレンジロード①〜⑫ 各¥7,591
- ■機甲猟兵メロウリンク①〜⑥ …各¥7,591
- ■クラッシャージョウ(氷結監獄の罠) …¥7,591
- ■ライディング・ビーン ……¥9,538
- ■REA・ガルフォース ……¥5,644
- ■ガイ(妖魔覚醒) ……¥5,665
- ■リヨン伝説・フレア ……¥4,841
- ■レイナ剣狼伝説III ……¥7,591
- ■オレンジロード・あの日にかえりたい ¥9,249
- ■吸血姫美夕①〜④ ……¥5,356
- ■虚無戦史MIROKU① ……¥7,591
- ■魔界都市〈新宿〉 ……¥9,682
- ■赤い光弾ジリオン③ ……¥7,591
- ■超音戦士ボーグマン① ……¥7,591
- ■オレンジロード・ハワイアンサスペンス(シングル) ……¥4,944

レーザーディスク・新譜情報♣ 予約も受付中です。

- ♥赤い光弾ジリオン⑤6/5 ……¥7,591
- ♥超音戦士ボーグマン②6/5 ……¥7,591
- ♥クラッシャージョウ・最終兵器アッシュ6/5 ……¥7,591
- ♥ルパン三世・テレビスペシャル6/5 ……¥7,591

VIDEO TAPE

- ●バイオレンスジャック ……¥13,349
- ●亜美・それから第2部忘れたいのに ¥12,381
- ●クラッシャージョウ(氷結監獄の罠) …¥9,476
- ●ライディング・ビーン ……¥9,476
- ●BE-BOY ……¥8,508
- ●超音戦士ボーグマン MADNIGHT・GIGS ……¥6,571
- ●きまぐれオレンジロード あの日にかえりたい ……¥13,349
- ●CIPHER ……¥9,476
- ●きまぐれオレンジロード 白い恋人たち ……¥5,315
- ●ルパン三世・シークレット・ファイル ¥5,315
- ●RHEA・ガルフォース ……¥5,603
- ●鎧伝サムライトルーパー⑥〜⑧各¥12,381
- ●魔神英雄伝ワタル①〜⑥ ……各¥7,540
- ●機甲猟兵メロウリンク①〜⑥…各¥9,476
- ●きまぐれオレンジロード ハワイアンサスペンス ……¥5,315
- ●レイナ剣狼伝説III 4/26予定 ……¥7,540
- ●聖闘士星矢・真紅の少年伝説〈VHS〉のみ ……¥12,381
- ●ゴクウ・MIDNIGHT EYE〈VHS〉のみ ……¥12,381
- ●吸血姫美夕①〜④ ……各¥5,315
- ●妖魔・上の巻 ……¥9,476
- ●クレオパトラD.C.〈VHS〉のみ…¥8,508
- 〒鎧伝サムライトルーパー外伝Vol.1 ……¥3,914
- ●機動戦士ガンダム0080①・②・③各¥4,635
- ●EXPLORER WOMAN-RAY Vol.1 5/25 ¥7,519
- ●超神伝説うろつき童子3 ……¥12,772

ビデオテープ・新譜情報♧ 予約も受付中です。

- ♥クラッシャージョウ 最終兵器アッシュ6/5 ……¥9,476
- ♥神州纐纈変・巻え四 雪鮮血戦6/5 ……予価¥9,476
- ♥妖魔・下の巻6/1 ……¥9,476
- ♥亜美・それから第3部6/21 ……¥12,576
- 〒風魔の小次郎Vol.1 6/1 ……¥3,914
- 〒鎧伝サムライトルーパー外伝Vol.2 6/1 …¥3,914
- 〒ツキャプテン翼Vol.1 6/1 ……¥3,605
- ♥EXPLORER WOMAN-RAY Vol.2 6/23 ……¥7,519
- ♥機動戦士ガンダム0080Vol.4 6/25 ……¥4,635
- 〒機動戦士SDガンダムMK-II6/25 ……¥3,193
- ♥アーシアン7/26 ……¥10,640

♥印はメーカー又はアニメックよりの特典が付きます。只し発売日の20日前に申し込みをして頂いた方に限ります。 〒印につき送料350円がかかります。御協力下さいネ！

アニメック・インフォメーション☎03-352-5107

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

- ■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
- ■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
- ■商品が品切れの場合はご返金となります。
- ■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
- ■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
- ■不良品・品違い分については郵送料着払にて当社迄、返品して下さい。

※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について

- ●ポスター＋単品商品＝5点以上無料(CDは含みません)
- ●単品商品3点まで400円、4点以上送料無料
- ●ビデオ・LD(〒印は除く)は送料無料
- ●CDは1点につき送料350円

申込書のかき方 ⇒

フリガナ				
住所	〒			
フリガナ				でんわ
氏名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

（レポート用紙でも便せんでもかまいません）

お申込先 〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・AD6係

お問い合わせ先
☎03-352-2262
（AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日）

アニメック本店 ☎03-354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
営業時間/平日AM11:00〜PM7:00 日・祭日AM10:00〜PM7:00

どっこい君の心も五月晴れ

情報を体一杯に受けとめマス

メディナークラブ

MEDINER CLUB

G W(ゴールデンウィーク)はナイスでハッピーにイカしてたかな!? 連休で浮かれた頭をもっとハイにするのが、このコーナーだ

失われた記憶をもとめて

最初のリクエストは、東京都の緑川りんさんから。「昭和58年5月から放映していた『ストップ!ひばりくん!!』について教えて下さい。今ごろ『ひばりくん』の原作読んで転んだふとどき者ですが、本放送の時は小学生だったので覚えていないんです」

この『ストップ!ひばりくん!!』は、ご存知、江口寿史原作のアニメ。天涯孤独の身になった坂本耕作は、ヤクザの大空一家の世話になることになったのだが、そこの三女と思っていた大空ひばりが実は男で……というところから、彼のとってもアブナい日々が始まる。この、女として生活することがシュミなフシギなキャラを間嶋里美さんが好演。耕作役は古谷徹さんが担当していた。

原作は、江口寿史が今のスタイルを確立した頃の作品なんだけど、この作品の途中で「白いワニが出る」という病気に襲われ、そのまま中断、今なお未完のままだ。ひばりがなぜ女として生活するようになったか、などの謎を何とぞ解き明かしてほしい。復活を求ム!

▶微笑ましいラブシーン……といいたいのだが、二人とも男です。念のため

さて次は、広島県の輪田矢珠子さんと長崎県の川下いくおくんからのリクエスト。ご希望作品は『OKAWARI-BOY スターザンS』だ。

タイトルからもわかるように、これはターザンとSF物が合体したような作品。その主人公ことスターザンは、キラキラ星の森の守り神である。ある日、このキラキラ星にジュンという女の子と、不死の楽園パラトピアで金儲け(かねもう)けを企む狩上ファミリーが不時着した。ジュンは、パラトピアを捜しに行ったまま行方不明になった父親を捜しに行く途中だった。

ジュンは、キラキラ星を二分する勢力の一方であるセノビ族に助けられ、そしてスターザンと出会う。そして、彼と協力して、狩上ファミリーの陰謀に立ち向かうのだ!

……と書くと何やらシリアスなんだけど、実はギャグだ。主役のスターザンにしてからがジュンの前に出ると突如二枚目になるというヘンなヒーロー(演じるのは井上和彦さんなのだ)。また敵の狩上ファミリーには、キャラデザインにそれぞれモデルがいる。例えば、父親のハチローは故たこ八郎、祖母のマネコは大屋政子という具合だ……。

制作はタツノコプロ。タツノコのギャグ物というと『タイムボカン』シリーズが有名で、このアニメもその一つだと思っている人が多い。でも、このアニメはちゃいます。お間違えのなきよう……。

▶スターザンのいつもーの顔。これでも推定年齢18歳というからオドロキだ!

変身

▶そしてこちらがシリアススターザン。「OKAWARI-BOY」の名はここからついたのだ。

▼ジュンちゃん、16歳。スターザンに♡の美少女なのだ

明るい悩み相談室

Q この「メディナークラブ」のマスコットガール、クランちゃんの名前の由来を教えて下さい。私も同じ名前なので……。
奈良県/内藤クラン

A こんにちはクランです。えーっ、私と同じ名前の人がいるなんてぶったまげたわ。私のこの名前は、読者の一人で兵庫県のむあまるくんがつけてくれたの。たぶん、「クラブ」からつけてくれたんだと思うんだけど……。内藤さんの名前は、井上靖さんの「蒼き狼」という小説からつけられたんですって。内藤さん、同じ名前の者同士、これからも仲良くして下さいねー。

☆アニメミュージック偉い!☆

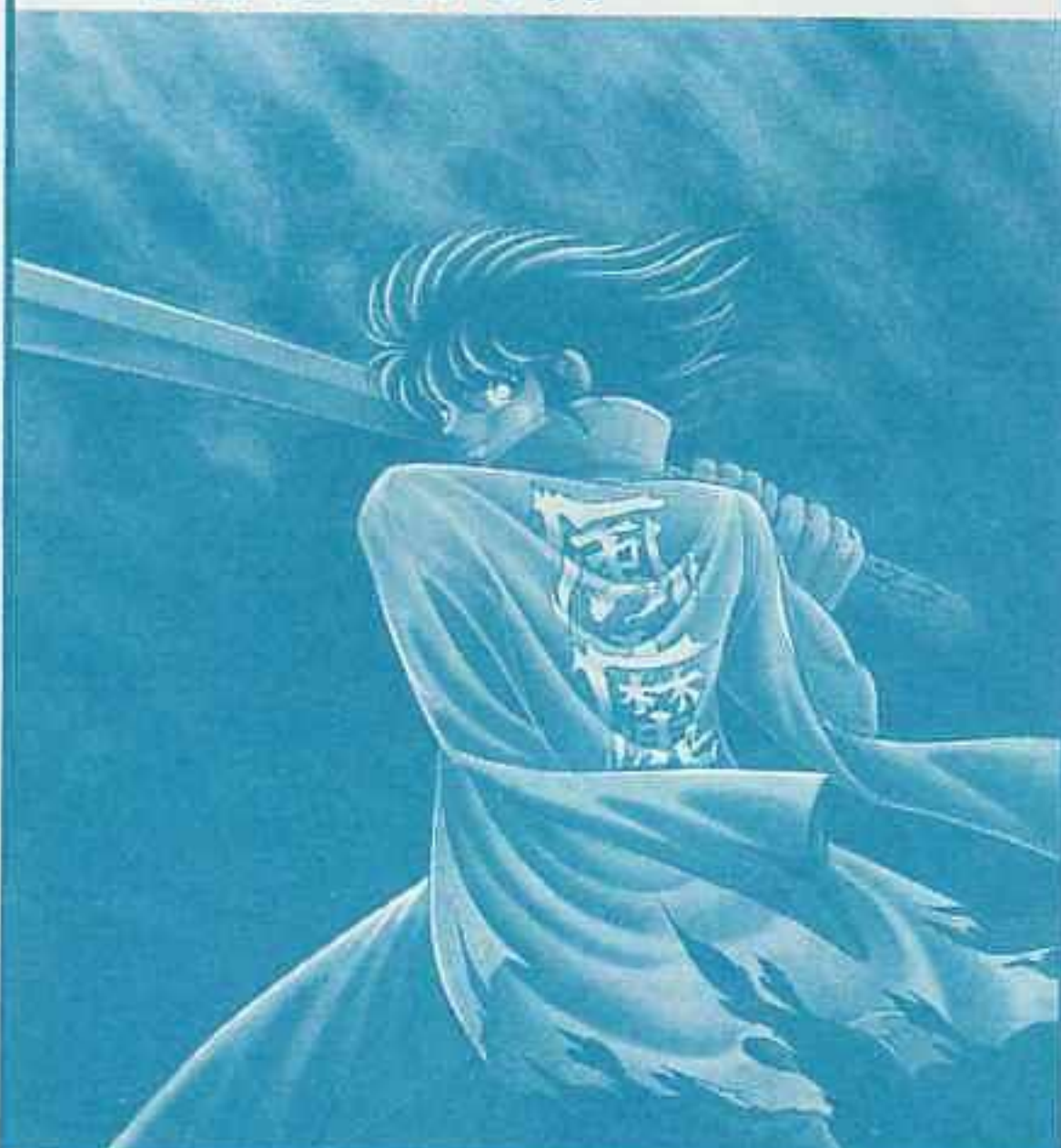
今月のベスト3

	使われた曲	使っていた番組&シーン	情報提供者
1	『サムライトルーパー』より、「望〜継げし者たち」	3月14日、フジテレビ系「スーパータイム」のプロ野球新戦力紹介シーン	秋田県/ダンボ 東京都/草薙麻純・伸くん大好き 千葉県/嬉我征士 福岡県/天空のEMI 岡山県/ひそか 愛知県/兄弟戦隊レインマン 兵庫県/やったぜセニョール(死語)ほか17票
2	『シティーハンター2』より「CRIME AND PASSION」	3月17日の日本テレビ系「こちら夢スタジアム」の「大当たり5人衆」コーナー	静岡県/増田友美 北海道/横夢 岡山県/横山晴絵・ビーストマスタールナ 岩手県/悪魔の詩 山形県/RUNNER 和歌山県/そ、そんな吉本ばなな 長崎県/ブタになったRX ほか14票
3	『赤い光弾ジリオン』から「COOL FIGHTER」そのほか	3月19日の日本テレビ系「巨泉のこんなものいらない」の調査報告シーン	埼玉県/愛歌 千葉県/Mr.ほわいとなっつ 静岡県/W・Nの熱血BOY 富山県/山本リンダリンダ 石川県/弱いぞ聖魔天使 広島県/消費税なんかでーきれえだ ほか8票

今月のスポットライト

3月19日の「TV会見」という番組で、竹下内閣が出てきたシーンにかかっていたのは『メガゾーン23 PARTⅡ』から「タぐれの街」だったそうだ。史上最低の支持率を残して退陣を表明した竹下首相。この選曲は未来を予感させていたのか?

突然ですが、このコーナーは来月より形を変えて再登場の予定です。報告は今のままで大丈夫。次号を待て!

絵/堀内満里子

アニメなるほど物語

その1

『獣神ライガー』の1話で、「ライガー!スラッシュ」という言葉を剣が使っていましたが、初めて合体したのにどうやってわかったんですか?
埼玉県/響ワタル

その2

『星矢』の劇場版で、ルシファーが初めて星矢たちの前に姿を見せた後、歩いて帰っていったのはどうしてですか?
大阪府/星矢復活拳

答えはすでに本編の中で言ってるんだよ
ほーお?
言ってみるもんだな
というわけ
なんだ自分勝手につけちゃったわけだ
その通り
わっはっはっはっはっ
さすがヒーロー

確かにキミの言う通りだ。悪魔なんだから、消えるとかなんとかすればいいじゃないか、と思うのが人情。実際、劇場でこのシーンを見た女の子が、「歩いて帰るなよ……」という鋭い指摘を飛ばしていたのだった。

それともルシファーはよっぽど歩くのが好きなのか。実は案外、消えたりすることはできなかったのかもしれない。人間が月に行くこの時代に、このルシファーにはもう、父ちゃん情けなくて涙が出てくらあ。

隠れキャラを探せ!

今月のトップは、なんかとってもひさびさという気がしないでもない劇場アニメからの報告だ。

キミは見たか、『アニメ三銃士 アラミスの冒険』。その冒頭で三銃士と護衛隊との乱闘シーンがあったよね、酒場で。その時、酒場の二階にいた護衛隊のメンバーとして、な、な、なーんと、併映の『ヴイナス戦記』でヒロを苦しめていたイシュタルのドナー准将が出演していたそうだ。報告は、長野県の新居菜々さん、百瀬かおりさん、静岡県の三崎竜太くんから。

続きましては、期待の新番組『グランゾート』からの隠れキャラ。みんな気づいたと思うけど、大地がシャトルの中で見ていたテレビに、ワタルが一瞬映った。この隠れキャラ、予想してた人も多いみたい。東京都の菜っぱさん、千葉県の真弓沙絵子さん、神奈川県の姉野猫さん、ほかから。でも写真がない。きっぱりとない。ついにこのコーナーから写真が消えてしまった。みんな、なるべく写真を送ってね(と泣く)。

さて、今月いちばん多かった報告はこれ。『つるピカハゲ丸くん』の43話、ハゲ丸の友達が誕生日のプレゼントとして買ってもらったファミコンカセットの箱に書いてあったものは何か!? そして、近藤君のお母さんが美容院で読んでいた雑誌の表紙に載っていたのは!? さあ知ってる人は答えを大きな声で言おう「BASTARD」と。このマンガってこの間も『美味しんぼ』に出てたな。

報告は、宮城県の伊藤信明くん、麦畑さくさん、岡山県の田渕真理子さん、東京都のDRAGON BLOODさん、北海道のつるセコベスト100くん、広島県のああ、うれし♡さん、愛知県のペガさん、福島県の如月にいなさん、水無月夕夢さん、岐阜県の凧の澪さん……(以下無数に続く)。

今月はこの報告に圧倒されっぱなしであったということで、なかなかにBASTARDであった。

業界ひそひそ話

メディナーくん「今やってる『ひみつのアッコちゃん』はかなりの人気作品だよね」
クランちゃん「そうよね。で、なんでも『アッコちゃん』に続いて魔法少女ものがもう一本リメイクされるというウワサがあるのよね」
㋱「草分け的作品……といえば、もうあれしかない」
㋗「あと、もうこれは知ってる人もいると思うけど、ライガーがプロレスにデビューしたのよね。4月24日が初戦だったんだけど、このデビュー戦のほか、ライガーのファイトは、次号でお届けしますのでお楽しみに」
㋱「NHKでもスゴイ情報があるんだ。何でも、NHKがついに藤子アニメを手がけるらしいって。それも原作つきじゃなくて、オリジナル。しかも、帯番組ということらしい」
㋗「春の新番組が始まったばかりだけど、心はもう秋なのね……」

見よ！この機動力

テレビアニメ&OAV予告編

決めゼリフコレクション

京都府の蒼光通さん、三重県ののーざんくろすさん、そして静岡県の湯川理恵さんたち3人のリクエストにお答えしよう!!

ミスター味っ子

おいしいよ！

普通の作品なら「お楽しみに」とか「ご期待下さい」というところ。料理アニメの次回予告はさすがにひと味違って(笑)こうなるのだ。

赤い光弾ジリオン

赤い光弾が君の胸に迫る!!

ナレーションはすべてJJが担当。このセリフの後に、「ズキュウ〜ン」というSEが入るところがほかと違うところ。

鎧伝サムライトルーパー

俺の心を鎧が走る

次回予告のナレーションは、後半、5人が代わるがわるに担当したが、最後の決めゼリフは同じ(シュウ担当の回が少し違うけど)。回によってはジュンの担当するものがあって、その時のセリフは下のようになった。

ボクの心を鎧が走っちゃう

超音戦士ボーグマン

オレが決めるぜ！

ノリのいい作品は、次回予告までもカッコいいという見本なのだ。

魔神英雄伝ワタル

はっきし言って、オモシロカッコイイぜ！

「オモシロカッコイイ」という、作品のコンセプトがそのまま決めゼリフになっている。

機動戦士ガンダム

君は生きのびることができるか!?

作品の人気に火がつくとともに、このセリフも一つの流行語になった。永井一郎さんの声によるこの決めゼリフは、あまりにもシブい。

銀河英雄伝説

銀河の歴史がまた1ページ

壮大な宇宙叙事詩である原作のイメージを、よく伝えた文句といえよう。

太陽の牙ダグラム

Not even justice I want to get truth

真実は見えるか!?

英語の部分は主役を演じた井上和彦さんが担当している。

機動戦士Zガンダム

君は刻(とき)の涙を見る

見、見たくない……。作品のクラさが次回予告にも表れている。

機動戦士ガンダムZZ

ニュータイプの修羅場が見れるぞ

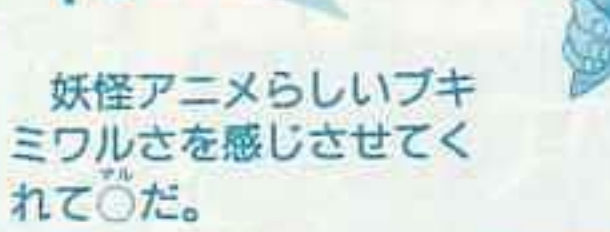
矢尾さんの明るい声がグー！

戦闘メカ　ザブングル

…さて!?

ナレーターを担当したのは銀河万丈さん。トボケた味を出していた。

ゲゲゲの鬼太郎

扉の向こうで何かがおこる

妖怪アニメらしいブキミワルさを感じさせてくれて◎だ。

作品名	決めゼリフ	備考
勇者ライディーン	「○○○(サブタイトル)」にフェードイン！	ロボットアニメでは、合体時のかけ声を予告にも使うことが多い
銀河旋風ブライガー	お呼びとあらば、即参上！	五七調の予告ナレーションにこのセリフで、一つの様式美!?
最強ロボ　ダイオージャ	その目でしかと見よ！	このセリフを言う時の絵が、毎回同じだった
伝説巨神イデオン	スペースランナウエイ	作品の副題が決めゼリフになった、珍しい例だ
聖戦士ダンバイン	戦雲がショウを呼ぶ	ビデオでは、「戦雲が新たな戦士シオンを呼ぶ！」として使われた
超人戦隊バラタック	「○○○(サブタイトル)」を、キミは見る！	そう言われては、見ないわけにはいかない
大空魔竜ガイキング	「○○○(サブタイトル)」にスタンバイ！	この頃のロボットアニメには、だいたいこうした決めゼリフがあった
機動警察パトレイバー	ターゲット・ロック・オン	女の子の言う決めゼリフということでも貴重なのだ
戦国魔神ゴーショーグン	「See you again」「また、会おうぜ！」	レミーとキリーのみ、単独で予告をやる時に決めのセリフがあった
聖闘士星矢	君は、コスモを感じたことがあるか!?	最終回の予告のみ「君は今、伝説の中にいる！」に変更された
天才バカボン	次回の「天才バカボン」を見よ！　見ないヤツは死刑なのだ	「元祖〜」では、「タイホなのだ」に変更されていた
ついでにとんちんかん	次回「○○○(サブタイトル)」に笑っていただきます	抜作先生が毎回担当。ギャグアニメとしては王道的なセリフだ

MEDINER CLUB

CD

ついに100話を超える人気作品になった『シティーハンター』。その決定版というべきCDアルバムがEPICソニーから出た。「シティーハンター ドラマチックマスター」である。

▲音で聞くドラマも、テレビとはまた違ったシブさが……

内容は15曲の主題歌、挿入歌と、その間に散りばめられた四つのミニドラマ。まさに音で再現する『シティーハンター』の世界だ。

もうひとつスゴイのは、全52ページのライナーノート。なんとケースに入らない厚さで、絵コンテ、放映リストをはじめとして描きおろしのイラストもいっぱい。ファン必買のCDだ(税込3286円)。

TELEPHONE SERVICE

『シティーハンター』の音の話題をもうひとつ。前に何回か紹介したテレフォンサービスが、現在『シティーハンター』を実施中なのだ。キミの部屋の受話器から、獠や香の声が流れてくる。近日放映作品の見どころも、二人の会話でバッチリわかる。

・大阪　06 (572) 6899
・京都　075 (502) 1100
・札幌　011 (702) 2200
・東京　03 (453) 9999

内容は2週間ごとに交替するとのこと。番号はくれぐれもマチガえないように！

▲獠の声が電話で聞ける！　アナタのハートをねらいうち！　なのだ

GAME SOFT

メガドライブ初のロールプレイングゲーム「ファンタシースターII」が、セガ・エンタープライゼスより現在発売中だ。このゲームは、16ビットCPUを搭載し、また、家庭用テレビゲーム初の6メガビットROM。そのため、キャラの動きや戦闘シーンはよりリアルに表現され、ツインスクロールを駆使した画面など、スリリングな展開が楽しめるゲームになっている。

▲戦闘シーンはより派手なアニメで表現されている。価格は8800円（税抜き）。

前作「ファンタシースター」よりさらにパワーアップしたこのゲームを5名の読者にプレゼント。108Pの「ファンタシースター係」まで。

BOOK

イラストがバーンとうまくなって、「アニメディア」にもドンドン投稿したいという人にピッタリの本が出た。日本交通公社出版事業部の「趣味創作シリーズ・イラストを楽しむ」がそれ。基礎編と応用編の二段構成で、ペンや絵の具といった用具の使い方から物の形のとらえ方まで、親切に教えてくれる。

また、動物や鳥の略画も豊富で、略画事典としても使える便利な入門書なのだ。B6というサイズもコンパクトで使いやすい。定価は790円(税抜き)。この本を5名の読者にプレゼントしよう。P108の「イラスト入門係」まで。

▲これ1冊あると、イラスト描くのに大変便利！

でぃすいずGOODズ

HOTニュース

◆OAV『ザ・ボーグマン／ラストバトル』の製作を記念した、ザ・ボーグマンライブ「ボーグ・ゲット・オン」が、4月2日に東京・渋谷テイクオフ7で行われた。

参加メンバーは、松本保典（リョウ役）、鷹森淑乃（アニス役）、山寺宏一（サンダー、ダスト・ジード役）、松井菜桜子（美姫役）の4声優。テレビ主題歌、挿入歌、ビデオ版オリジナル曲のほか、『あんたのバラード』や『ミッシング』など、それぞれがお気に入りの歌謡曲も披露してくれた。

「僕が一番愛する人を呼びます……サンダー!!」なんて松本さんの大ボケもあったりの楽しいライブだった。

▲ビデオ発売予定の9月を前にボーグ・ゲット・オン!!（左から山寺、鷹森、松井、松本）

◆以前「機動力」のコーナーで取り上げたことのあるFM横浜の「FMアニメストリート」が残念ながら3月いっぱいで終了。4月3日からその後を受けて「サイバーミュージックファクトリー」が始まった。近未来世紀の音楽をテーマにしたこの番組は、コンピュータソフトやアニメソフトの音楽をはじめとして、さまざまな音楽を提供してくれる。まさにSF感覚の音楽情報番組なのだ。パーソナリティーは、『オレンジ☆ロード』の主題歌等でおなじみの池田政典。FM横浜、FM大阪の二局ネットで、両局とも月曜の夜7時からオンエア中だ。

▲番組の「ナビゲーターエンジニア」（パーソナリティー）を務める池田政典

人気声優にがぶりより!

パキパキに元気な『美味しんぼ』の栗田ゆう子役で人気の荘真由美さん。清らかで美しい横顔に思わずドキッ♡

第24回／荘真由美(しょうまゆみ)さん

アフレコの時はいつも空腹!?

●『美味しんぼ』のウラ話をきかせてください(愛媛県／ユシピ)

——ちょうどアフレコが朝の10時から始まって2時頃終わるんです。そうすると朝食を食べずに来る人もけっこういて、もろにお腹のすく時間にぶつかるわけですね。で、画面を見るとおいしそうなお鍋とか刺身が映っていて、台本を見ると「うーん、これはうまい!」なんてセリフがポンポン出てくる。みんなお腹をグーグーいわせながら耐えて録音しています(笑)。それから、山岡士郎役の井上和彦さんが、調理師の免許を持ってるんです。で、よくスタジオで「ゆうべは何々作ったんだよ」とか料理の話をきかせてくださいます。

●栗田ゆう子についてどう思います?(群馬県／クマ)

——本当にフツーの子だとおもいます。がんばり屋でおせっかいで。いいお母さんになるタイプ。これから番組に山岡さんをめぐるライバル的女性が現れます。そこで栗田ゆう子の女性としての部分がクローズアップされて来るので、うまく表現したいですね。

●山岡さんみたいなタイプは好きですか?(青森県／黒瀧姉)

——何か私はあんまり…。性格をつかんじゃえばいいのかもしれないけれど、私の場合、一緒にいたら疲れそうなタイプかなって思いますね。

●荘さんの顔を見た時、『愛の若草物語』のベスに似ていると思ったんですが、自分ではどう思いますか?(東京都／パノ)

——よく言われるんです。ベスもフツーの子ですけど、ちょっとおとなしくてお嬢さんぽいですね。性格的にも近いかなぁ…。

●なぜ声優さんになろうと思ったんですか?(香川県／源次)

——私は昔、ごく普通の女子高生だったんです。みんなとワイワイガヤガヤ学校生活を楽しんでるって感じの。それが高校二年生のある日、授業中に某アニメ雑誌がまわってきて、何だろうとのぞき込んだらそこに声優さんのインタビュー記事が載っていた。「ああ、こういう職業もあるんだなぁ」と思って。その記事の横に「声優教室開校」の広告があり、何となく興味を持って通い始めたのがきっかけです。

●キャラを演じている自分の声を初めて聴いた時はどんな感じでしたか?(静岡県／漆畑和恵)

——最初に演じたのは『コアラボーイ・コッキィ』のミミィ役だったんですが、放映されるのを見ていて自分の出番が近づくとドキドキしちゃって思わず耳をふさぎました。でもやっぱり聴かなくちゃと途中で思いなおして聴いたら…自分の声じゃないみたいでした(笑)。

●『かってにシロクマ』のウリ坊役にはビックリしました。やってみた感想は?(東京都／ひでこ)

——私もビックリ。台本見たらセリフがなかったんですもの。「ウリウリ」言ってるだけで(笑)。

●これからの抱負は?(滋賀県／中井均)

——かわいいだけじゃない＋α(アルファ)のインパクトのある役を演じていきたい。

▲「若草物語」のベス。髪型が荘さんしていてソックリ?

▶「肌が弱くて、お医者さんからあまり陽に当たらないようにって言われてる…お嬢さまみたいでしょ」と笑う荘さん。夏は日傘をさして歩いてるってホント?

▲「美味しんぼ」の栗田ゆう子。「初めのころと比べると洋服とかも洗練され、大人の女性になりつつあると思うの」と思い入れは強いようだ

▲ケーキやアイスクームなど甘いものには目がない。近ごろ料理にこり出したとか…

▲このころはスケバンや悪の指導者など、フツーじゃない役がなぜか多い

★荘さんのサイン色紙を10名にプレゼント(108ページのあて先まで)

プロフィール

☆データ
- 生年月日　昭和40年2月5日
- 出身地　東京
- 身長・体重　156㎝・43㎏
- 趣味　映画鑑賞・料理

☆代表キャラ
- 加納渚(戦え! イクサー1)
- ベス(愛の若草物語)
- シルディ(ガルフォース2、3)
- チチ(ドラゴンボール)
- 栗田ゆう子(美味しんぼ)

☆ファンレターのあて先
〒107東京都港区南青山2の11の14 イチーズビル
青二プロダクション内

▶「イクサー1」の渚。「やめてェ!」など、泣きと叫びの多いセリフに本領発揮(?)

◀「かってにシロクマ」のウリ坊。「あれ?」も「ウリ?」で表現するのがむずかしかった

光野栄里さんサイン色紙当選者
長野県／小笠原正浩　茨城県／相良修一　東京都／米山公規　神奈川県／高橋直美　静岡県／平野奈々　愛知県／竹嶋尚弘　大阪府／服部純　兵庫県／塩田敬祐　和歌山県／笠原孝洋　福岡県／今村美香

MEDINER CLUB

水谷優子の COME ON TROUBLE vol.3

ユーコ元気あげます！

青葉若葉の季節ってよいですね、ルン♡　そんな中で、今回はハートの飛びかう悩みばかり、3つそろっちゃいました。先生に恋してしまった甘くせつない気持ち…ユーコにもわかります！

Q 先生に恋してしまいました。その先生の国語の時間が楽しみでワクワクしちゃいます。それとなく先生に私の気持ちを伝えたいのですが…。（中1　アップルの妹）

A 気持ち、良くわかります。私も先生に恋したことがありました。先生との恋ってマンガなんかにもよくあるし、声優仲間でもスキューバダイビングの先生と結ばれてしまった人とかがいます。

何かステキですよね。好きな先生がいて、その先生の時間になるとワクワクしちゃうなんて。

私の場合、相手は体操の先生でした。廊下ですれ違って何かひと言声をかけてもらうだけでうれしくてね。私は運動オンチだったので逆立ちとかできるようになりたい！　と思って毎日練習したりしてた。先生に認めてもらいたい、みたいな気持ちがあったのかな。で、その先生が、「結婚する」ってきいた時はやっぱりドキッとしましたね。

あなたの場合は国語の先生だから、がんばってどんどん質問に行ったらいいのでは？「これはどうなんですか？」とか「こういう本読んだんですけど、先生、何かいい本ありませんか？」って。

そして、一生懸命に勉強して、いつも一番とって「お前すごいなぁ」って先生に頭ナデナデしてもらえるような生徒になってしまう！　そういう感じでより良い先生と生徒との関係を作っていくようにしたらいいと思います。

あと、その先生を好きな友達同士で親衛隊つくっちゃうのもいいんじゃないかな。一対一のおつき合いだとむずかしいけど、友達三人くらいで「先生、今度の日曜日に映画見にいかへん？」とかそういうノリで、プライベートでもコミュニケーションとれたらステキだなぁって感じするんですけど。

まぁ最後の手段は、はっきり「好きです」って先生に言うなり、お手紙書くなりすれば、気持ちは伝わりますよね。そうすれば先生は大人だから「あ、そうなんだ」ってちゃんと受けとめてくれると思います。それが愛としてか、その辺はむずかしいけれど、率直な気持ちでド～ンとぶつかってみてもいいかも。

先生…だいすき

Q ある女の子から「好きです。つき合って下さい」と言われ、その子を好きでも嫌いでもないのですが「イヤだ」と言えません。どうしたらいいでしょうか。（あら）

A 「僕は優しいのでイヤだと言えません」と書いてありましたが、それはちょっと違うのではないかと……ハイ。

やっぱりその女の子は「好きです。つき合って下さい」っていうまでにものすごく勇気が必要だったと思うんですよね。だからそれを断るのはまた勇気がいるかもしれないけれど、こういう時は正直に「友達でいようよ」とか「今、好きな子がいるから」とか、きちんとお返事をしてあげるのがいいと思います。あと、今は別に好きな子もいないんだけど、おつき合いするとかいう気分じゃないってこともありますよね。それならそうとはっきり言えばいいし。とにかくあいまいにすればするほど、その子が辛い思いをすることになる…。

ただ、少しでも人間に興味とかあれば、友達として話してみるのもいいかもしれない。女の子とつき合うのは、また男の子とは違った発見があったりしますからね。最初は文通でもいいから、この子は何が好きで何を考えているのかなって…。もしかするとそれは、運命の糸の出会いかもしれないし…なんてネ。

Q 僕は考えると夜も眠れません。水谷さんは、ロムとレイナが抱き合うシーンとか、その他キスシーンとか、本当にそういう事をやったことがあるんですか？（くわちん）

A あのね、ちょっと考えればわかるでしょ！　できる範囲で役になりきろうとしていることは確かだけれど、本当にそこまでやってしまうとセリフが言えませんからね(笑)。でもこのあいだ『シュラト』の最初のキスシーンがなかなかできなくて「どうしよう…」とか言ってたら、関俊彦さんが「じゃ私が手伝いましょうか」とか言って(笑)。

現実面では…、ま、経験の浅いのは確かですけれど、ノーコメント。

ゆうこNEWS

レイナⅢのイベント、みんな来てくれてありがとう♡　とっても感動しました。『味っ子』に豆腐屋の大阪弁少女きぬ子役で出たのわかった？　おもろかったやろ？『レスラー軍団』のマリリンていうすごい色っぽい役にも挑戦開始なのだ！

イベントでもらった花です

★ひとりでウジウジ悩まずに、ユーコねえさんに相談しよう!!（108ページのあて先『ユーコ元気あげます！』係まで）

小さな一票が大きなデータだ

パラボラデータ

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計	順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	1	アンドロメダ瞬	76	1200	1	1	アラミス	128	1239
2	3	JJ	90	819	2	2	アップル	128	1095
3	2	ドラゴン紫龍	66	813	3	3	シャイナ	60	909
4	4	キグナス氷河	58	725	4	5	城戸沙織	128	716
5	5	冴羽　獠	122	634	5	6	鮎川まどか	124	706
6	6	ペガサス星矢	64	537	6	4	春麗	58	659
7	8	春日恭介	102	487	7	8	槇村　香	108	565
8	7	双子座のサガ	30	418	8	7	忍部ヒミコ	92	560
9	10	乙女座のシャカ	44	368	9	9	ヒルダ	54	471
10	9	チャンプ	32	358	10	10	アニス・ファーム	52	398

男女ともに、細かい部分での動きが見られる。さて来月は……!? というところだけど、来月はいよいよ第二回のグランプリを発表しようと思ってます。お楽しみに。

今月は、春休みということも手伝ってか、ハガキの数がいつもよりドーンと多かった。はたして、結果はどう出てくるのかしらん? クラン、ドキドキ。

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売上ベスト8

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	1	34	瞳の中のファーラウェイ	長山洋子	ファイブスター物語	ビクター音産
2	2	107	輝きの描写	河田純子	名門/第三野球部	CBSソニー
3	4	111	夢狩人	ダ・カーポ	宇宙皇子	コロムビア
4	7	112	時の旅人	西田敏行	ドラえもん〜のび太の日本誕生	CBSソニー
5	3	167	夢を追いかけて	吉田真里子	名門/第三野球部	CBSソニー
6	6	168	いつか空に届いて	椎名　恵	機動戦士ガンダム0080	キング
7	9	177	怒りの獣神	弘妃由実	獣神ライガー	キング
8	10	192	明日への風	柳ジョージ	ヴイナス戦記	ワーナーパイオニア

若干の移動はあったものの、顔ぶれは前回とほとんど変わらず。総合順位では大半が前回より落ちてる中で、唯一ランクアップした「瞳の中のファーラウェイ」はお見事。

↑4月10日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売上ベスト9

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	2	機動戦士ガンダム0080〜ポケットの中の戦争①	バンダイ
2	—	6	きまぐれオレンジ☆ロード ハワイアンサスペンス	東宝
3	—	7	レア・ガルフォース	CBSソニー
4	—	26	ゆかいなディズニー(日本語CH吹き替え版)	バンダイ
5	5	28	それいけ/アンパンマン①	バップ
6	—	42	とびだせグーフィー(日本語吹き替え版)	バンダイ
7	—	—	きまぐれオレンジ☆ロード あの日に帰りたい	東宝
8	—	—	それいけ/アンパンマン③	バップ
9	2	—	きまぐれオレンジ☆ロード 白い恋人たち	東宝

話題のOAV「ガンダム」は、期待通りの売れゆき。「オレンジ☆ロード」も3本を送りこんで、相変わらずの人気ぶりを示してます。

↑4月10日付オリジナルコンフィデンス調べ

本当にいたらコワいキャラベスト10

順位	キャラクター名	得票
1	アラゴ	53
2	味皇	51
3	ピッコロ大魔王	46
4	忍部ヒミコ	24
5	老師	15
5	海坊主	15
5	ドアクダー	15
8	フェニックス一輝	13
9	冴羽　獠	11
10	マジュニア	10

極めつけの悪役か、どっかヘンなヤツのどちらかに票が集まったみたい。

↑メディナークラブ投票より

メディナークラブ視聴率調査(3/13〜3/19)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	4	ドラゴンボール	65.7%	16.9%
2	1	聖闘士星矢	64.8%	7.0%
3	5	美味しんぼ	54.6%	18.5%
4	8	シティーハンター2	51.9%	7.6%
5	7	魔神英雄伝ワタル	50.0%	3.6%
6	—	獣神ライガー	41.7%	3.8%
6	10	ピーターパンの冒険	41.7%	14.5%
8	—	エスパー魔美	36.1%	10.0%
9	—	サザエさん	33.3%	24.5%
10	—	キテレツ大百科	32.4%	18.0%

新番組の「ライガー」がランクインしたのが注目。に、加えて、「サザエさん」ほか3つの新しい顔ぶれが入ってきた激動の月だった。

↑メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10(3/6〜4/2)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	24.7%
2	3	サザエさん(再)	21.6%
3	7	まんが日本昔ばなし	18.6%
4	3	キテレツ大百科	18.3%
5	5	ドラゴンボール	17.6%
6	2	おそ松くん	17.0%
7	8	ドラえもん	16.8%
8	6	美味しんぼ	16.1%
9	10	ピーターパンの冒険	15.5%
10	9	ひみつのアッコちゃん	13.6%

ここはまあ、何か新番組に人気が出ない限り、ほとんど動きがないところなわけで……ということです。

↑ビデオリサーチ調べ

ハガキでDABADA

今月は、①リレー式人気キャラコンテスト男女各1名ずつ②5月15日〜21日に見たすべてのアニメ番組③日本の政治を任せてもよさそうなアニメキャラ一名(理由も)④あなたの今、いちばん楽しいことは?⑥今月、いちばん面白かったコーナーとつまらなかったコーナー一つずつ、をがんばってね。

パラボラデータの書き方

①リレー式人気キャラコンテスト
男＿＿＿＿＿＿
女＿＿＿＿＿＿
② 5月15日＿＿＿＿
16日＿＿＿＿
……
③＿＿＿＿＿＿
④＿＿＿＿＿＿
⑤＿＿＿＿＿＿

ドラゴンボールへのお願いベスト5

順位	願いごと	得票
1	好きなキャラと仲良くなる	46
2	アニメの世界へ連れていってもらう	24
2	お金持ちになる	24
4	「星矢」の放映延長	11
5	「星矢」の復活	9

ホントはもっと細かいのだけど、同じ項目になると思われるものは一つにしてあるの、念のため。

←メディナークラブ投票より

メディナークラブ各コーナーへのあて先→〒145東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア⑥　メディナークラブ○○係(必ずコーナー名を明記)

特集

荒木伸吾

その美しき世界

荒木伸吾・50歳。職業・アニメーター。美形キャラクターのヒットメーカーとしてその名を轟かす。

キャラデザインデビュー作『バビル2世』から最新作『風魔の小次郎』まで、荒木伸吾の美しき世界へ君をご招待。荒木キャラの魅力の原点を訪ねてみよう。

▲「魔女っ子メグちゃん」('74・4〜'75・9) 目パッチリの典型的少女漫画魔法少女ものにお色気の入った異色作

▶「ベルサイユのばら」('79・10〜'80・9) 男装の麗人・オスカルの美しさは、原作を越えるかと思われたほど

▲明るいお色気でファンをドキドキさせた「キューティハニー」('73・10〜'74・3)

◀最初のキャラデザイン作品「バビル2世」('73・1〜'73・9)

▶5人の美少年の活躍は、記憶に新しい「聖闘士星矢」('86・10〜'89・4)

浩一、ハニー、タクマにハーケン……何のことだかわからない君も、オスカル、アンドレときけば、「おや?」と思うはず。そして、星矢、紫龍、氷河、瞬、一輝という名は、アニメファンの君ならよ〜く知っているだろう。そう、これらは、アニメーター・荒木伸吾がデザインしたキャラクターのほんの一部なのだ。

浩一もハニーもタクマもハーケンも、放映当時は超人気キャラクターで、多くのファンが心を躍らせたものだ。ちょうど君が、『星矢』に心躍らせたように。この、今も昔も変わらぬ荒木キャラ人気の秘密はいったい何なのだろう。

荒木氏はもと漫画家で、月に40〜50頁というペースで原稿を描いていたという。そこで培われた基本的画力、構成力が、その後の虫プロを振り出しとしたアニメーター生活の中で開花したといえよう。さらに、姫野美智という素晴しい才能を持つ後輩を育てあげ、キャラクターデザインに参加させることで、ブリリアントカットのダイヤモンドのように見事な美形キャラをうみ出すことになるのだ。

美しく澄んだ瞳、流れるような髪、しなやかな体——一枚絵としても完璧な荒木キャラは、荒木氏独特の大胆かつ繊細な動きで、その美を100%発揮してきた。

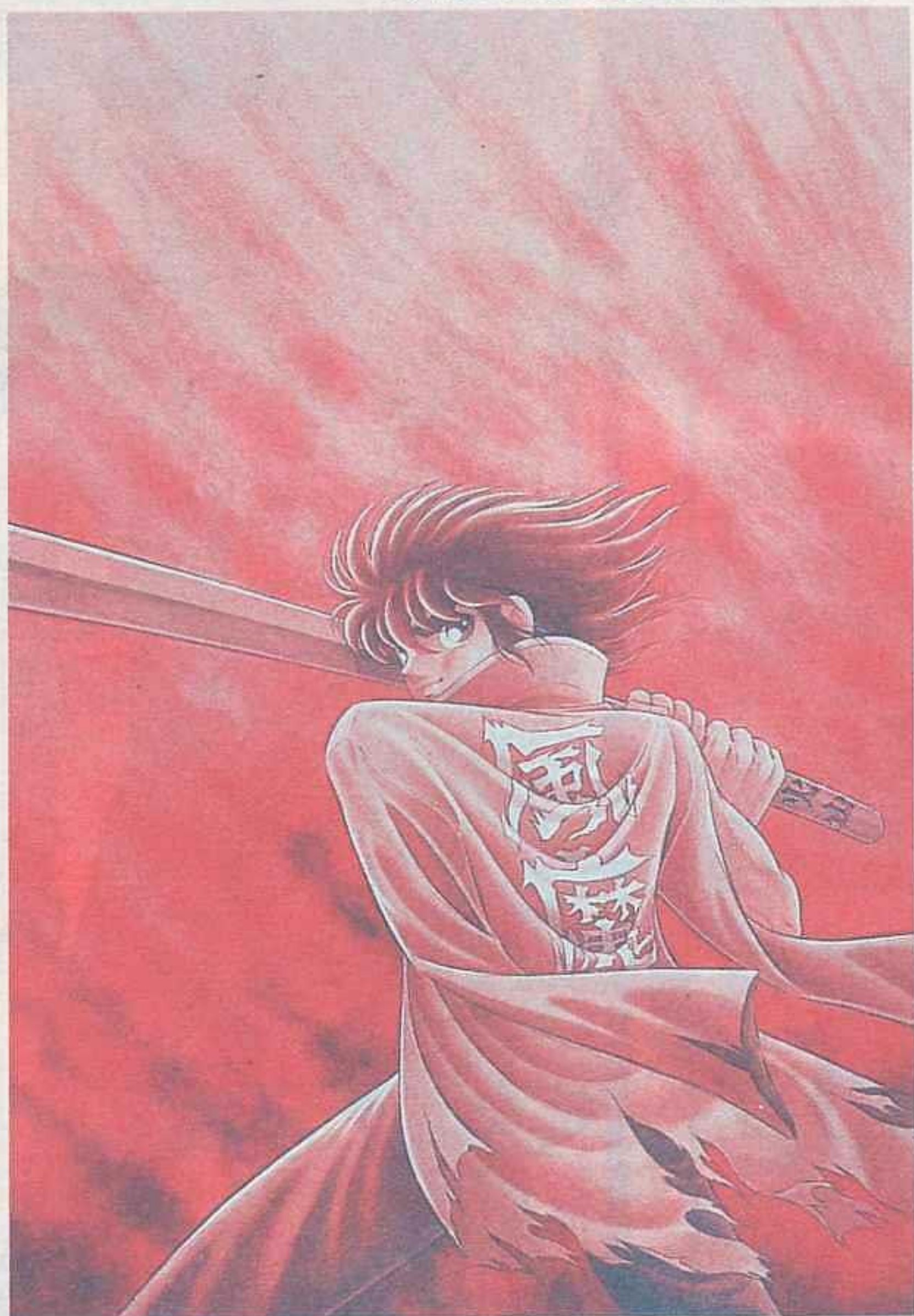
そして今、『風魔の小次郎』で新たな荒木キャラに生命が吹き込まれる。

PROFILE

1939年1月1日生まれ。愛知県名古屋市出身。18歳の時、日本車輌に勤めながら、貸し本専門の漫画誌「街」(セントラル文庫) の新人コンクールに入賞。以後セミプロの漫画家として、「街」「顔」などで数十本の漫画を発表。'65年、虫プロに入社。「ジャングル大帝」の動画でアニメーターとしての第一歩を踏み出す。'67年、虫プロのメンバーで"ジャガード"というプロダクションを結成。「巨人の星」「あしたのジョー」などの、劇画タッチと迫力ある作画が注目を浴びる。'71年、友人と"スタジオZ"設立。「デビルマン」「バビル2世」などを制作。'73年、フリーとなり「キューティハニー」「魔女っ子メグちゃん」などを作画。'75年、荒木プロ設立。「UFOロボ グレンダイザー」「惑星ロボ ダンガードA」で荒木美形キャラの人気確立。「ベルサイユのばら」、日仏合作アニメなどを手がけた後、超人気作品「聖闘士星矢」を経て現在に至る。

最新作

荒木ファンに贈る『風魔の小次郎』の魅力！

▼OAV第1巻のパッケージイラスト。荒木氏がレイアウトしたものを、姫野美智さんがイラスト化した

ファンの期待の荒木氏の最新作がOAV『風魔の小次郎』だ。大人気を博した『聖闘士星矢』のすぐあとに、同じ原作者の作品のキャラデザインを手がけるとあって、『星矢』に似ないようにと荒木氏はかなり苦労したのでは、と思いきや……。

「デザイン上の苦労はまったくないといっていいくらいです」との意外な答え。

「車田さんの原作を『星矢』で初めて見た時は、正直言って面くらいましてね。いろいろとこちらの要素を持ち出したんです。それが二年半『星矢』をやっているうちに、車田さんのオリジナルが一番いいってことがわかりましてね。『小次郎』はかなり原作に近付けたんです。原作を整理したと言った方が適切かもしれません。『小次郎』でまた自分たちの要素を加えると、『星矢』に似てしまいますから、原作に忠実にするのが一番の得策だと考えたわけです」

とはいえ、原作のキャラ同士も似ているせいか、小次郎には星矢、ライバルの武蔵には一輝の面影が感じられる。

「小次郎は星矢より、うんと茶目っ気を出しました。確かに武蔵は一輝型の顔ですが、一輝に比べたらずっと少年ぽくスッキリとさせたつもりです。女顔の霧風も、瞬の線はないでしょう。瞬よりキリッと男っぽくしています」

このように荒木氏は、膨大な数の『小次郎』キャラの個々について、原作を読み込み、鋭く観察して、忠実にかつ美しく洗練されたデザインをおこしているのだ。

残念ながら、荒木氏はキャラデザイン※とオープニング※、パッケージイラストを担当しただけで、本編の作画にはタッチしていない。しかし、風魔一族対夜叉一族の対決を描いたこの作品には、学ラン姿の少年戦士が続々登場。『星矢』とは一味違う、荒木美少年キャラが楽しめそうだ。

必見！ 荒木伸吾作画のオープニングフィルム

『小次郎』の中で、荒木氏が唯一作画を手がけている部分がオープニングだ。

全体を通じて、風魔一族の象徴ともいえる"風"をイメージした静かな絵が多い。「刀を使うアクションというのは面白いんですよね。このOPで小次郎が木刀を振るうシーンを期待していたら、まったくなくて、ちょっと残念です」と荒木氏。

アクションは本編で楽しむとして、OPでは、荒木氏が作画したタメ息が出るくらい美しい端整なアップを、叙情的雰囲気の中でタップリと味わいたい。

走り出す小次郎

風魔一族の説明のテロップが流れる

小次郎が飛翔

川面をじっとみつめる小次郎

竜魔

風になびく髪に映る杉木立

荒木伸吾デザイン 美形キャラカタログ

羅

童顔で女顔…キャラだが、…番は少ない

柳生蘭子

◀白凰学園の女戦士。

小次郎

▲この作品の主人公。熱血漢で、短気、バンカラの、典型的主人公タイプの性格

◀荒木氏が描いた小次郎のラフ画。ラフとはいえ、ほとんど決定稿に近い完成度だ

▼茶目っ気タップリ、ギャグ感覚イッパイの楽しい小次郎表情集

※キャラクターデザインには、姫野美智さんとなかむらかつなり氏(荒木プロ)が参加。また、OPフィルムも、姫野さんと共同で作画している

荒木伸吾

その美しき世界

▲蘭子のスカートをめくった小次郎は「ウォー、純白だぁ！」と感動

⑩舞う木の葉の中に、走る小次郎が映る

⑦顔をあげる蘭子

④霧がかった杉林で、走り出す小次郎

①風魔

⑪風魔の旗を掲げる風魔一族

⑧目をあけ、こちらを向く武蔵

⑤木の葉を巻き上げ、小次郎飛翔

②川面

⑫つむじ風と共に小次郎現れタイトル

⑨ふり返り、キッと睨む小次郎

⑥暗闇の中、ふり向く竜魔

③風に

OAVの見どころは 痛快ギャグと爽快アクション

今回発売されるOAVでは、全十巻の原作コミックスのうち、1～4巻にあたる夜叉一族編が、六巻のビデオに収められる。

物語の舞台は白鳳学園。総長の姫子が、地区全体の高校制圧を企む誠士館の夜叉姫の魔手から学園を救ってほしいと、小次郎に依頼するのが事件の発端だ。小次郎たち風魔一族対夜叉姫率いる夜叉一族と傭兵・武蔵――両者の熾烈(しれつ)な戦いが繰り広げられる。巌流島(がんりゅう)の戦いでは武蔵が勝ったが、このOAVでははたして小次郎の勝利なるか？

学ラン姿の美少年づくしも嬉しい点だが、見どころはやはり戦闘シーン。車田漫画ならではのキテレツな必殺技がビシバシ飛び交う。また、姫子のかわいさに鼻血を出すわ、蘭子のスカートはめくるわの小次郎の三枚目ぶりも楽しい。見方によっては、木刀で石や鎖を切り刻む戦闘場面も笑える!? 豪華なキャストにも注目。CBSソニーグループより、6月1日から毎月1日に2巻ずつ発売。各30分。3914円(税込)

▲夜叉一族・壬生攻介対小次郎の白熱の戦い。小次郎は壬生の霧氷剣に腕を凍らされ苦戦する

▲脚の負傷をおして、武蔵に挑む小次郎を、竜魔たち風魔一族が連れ戻しにやってくる

▲武蔵は竜魔から、風魔一族の8名の戦士の名を連ねた、宣戦布告を意味する書状を受け取る

○キャスティング

小　次　郎……難波　圭一
飛鳥　武蔵……速水　奨
柳生　蘭子……小山　茉美
北条　姫子……水谷　優子
壬生　攻介……井上　和彦
絵　里　奈……本多知恵子
総　　　帥……田中　秀幸
夜　叉　姫……平野　文
竜　　　魔……堀　　秀行
項羽・小龍……中原　茂
劉　　　鵬……屋良　有作
琳　　　彪……山寺　宏一
霧　　　風……飛田　展男
麗　　　羅……関　　俊彦
兜　　　丸……小林　通孝
白　　　虎……堀内　賢雄
妖　　　水……塩沢　兼人
紫　　　炎……塩屋　翼
黒　獅　子……銀河　万丈
暗　　　鬼……堀川　亮
雷　　　電……広中　雅志
陽　　　炎……小杉十郎太

竜魔
▲風魔一族の一人。ESPを使う超能力戦士(サイキックソルジャー)で、小次郎の頼もしい味方

項羽・小龍
▲風魔一族の双子の兄弟。兄・項羽と弟・小龍は同一のキャラクターデザイン

霧風
▲風魔一族。霧を自由に操ることができる。どことなく瞬の面影がある

麗羅
▲風魔一族。童顔で女顔のかわいいキャラだが、残念ながら出番は少ない

暗鬼
◀夜叉八将軍の一人。目が不自由なため、普段は目を閉じている

柳生蘭子
◀白鳳学園の女戦士。「魔女っ子メグちゃん」のノンに少々似ている

紫炎
▲夜叉八将軍の一人で項羽と対戦。育ちの良さそうな顔で、言葉も丁寧

北条姫子
▲白鳳学院総長。学院を救ってほしいと小次郎に頼む美少女

夜叉姫
▶武蔵や夜叉一族を率いて、学校制圧を企む誠士館の女番長

飛鳥絵里奈
▲武蔵の生きる希望である妹。不治の病で寝たきりである

飛鳥武蔵
▲荒木氏のラフ画。一輝に似ているが、より少年らしく、スッキリした顔立ちだ
▶小次郎のライバル。超能力戦士で、恐ろしく強いが、妹思い

荒木伸吾

その美しき世界

荒木伸吾グラフィー

24年間のアニメーター生活で、荒木氏が作画に関わった作品は数えきれない——そこで、荒木氏が特にキャラデザインを担当した作品の、代表キャラをラインナップ。荒木美形キャラのルーツをたどってみよう。

●宇宙伝説ユリシーズ31
テレマーク
荒木美少年キャラフランス風といったところか

●ベルサイユのばら
オスカル
上のイラストは荒木氏自身が描いた原画

●魔女っ子メグちゃん
ノン
『小次郎』の蘭子と同類の顔のクールな少女キャラ

●バビル2世
古見浩一
荒木氏初のキャラデザイン作品主人公の超能力少年

●ルパン8世
ルパン
日仏合作第2弾。版権問題でお蔵入りした作品

●ベルサイユのばら
アンドレ
作品後半で顔が大人っぽく変わる点まで原作に忠実

●少年徳川家康
家康
綿密な時代考証が必要とされたキャラクター

●バビル2世
ヨミ
同じく初のキャラデザイン作品の敵方ボス

●ルパン8世
峰不二子
荒木氏が描くと、妖艶な不二子もかわいらしい

●ベルサイユのばら
マリー・アントワネット
緻密な瞳が少女漫画的。姫野美智さんの手も入っている

●UFOロボ グレンダイザー
マリア・グレース・フリード
この作品以降キャラデザインに姫野美智さんが参加

●キューティハニー
如月ハニー
永井豪原作のお色気路線に挑戦。当時の大評判作品

●アモン・サーガ
アモン
主人公の戦士。OAV作品。キャラ原案は天野喜孝氏

●宇宙伝説ユリシーズ31
ユリシーズ
日仏合作で作られ、日本でも放映した作品の主人公

●惑星ロボ ダンガードA
一文字タクマ
この頃になるとだいぶ今の荒木氏の絵に近付く

●キューティハニー
早見青児
ハニーのパートナー役の男性キャラ。原作に近い

●聖闘士星矢
星矢・シャイナ・紫龍・沙織・貴鬼・氷河・一輝・瞬
日本中を沸かせた超人気作品。特に、5人の青銅聖闘士と12人の黄金聖闘士には、多くのファンがついた

●惑星ロボ ダンガードA
トニー・ハーケン
美形敵方キャラとして伝説的な存在となったキャラ

●魔女っ子メグちゃん
神崎メグ
オシャレで画期的な髪型だが、動画は苦労したろう

●印象深いキャラは浩一少年(バビル2世)

荒木氏が生み出した歴代キャラを見ると、実に様々。荒木キャラの幅の広さが感じられる。そうした数多くのキャラクターの中で、荒木氏自身、最も印象深いのが、『バビル2世』の浩一少年だという。

「昔描いていた漫画には、浩一君のような童顔で学生服姿の少年主人公が多かったんです。漫画を描いている頃の気持ちを思い出しつつ、このアニメを作画していたので印象に残ってます。また、この作品で、タイミングや重量感、スピード感の出し方のコツがわかったんです。"テレビアニメならこれでイケる!"という自信がつき、それまでアニメーションに対して抱いていた恐怖感がふっ切れました。初めてキャラクターデザインを担当したこともあって、いろいろな意味で思い出深い作品です」

荒木氏はその後、『バビル2世』でつかんだテクニックを遺憾なく発揮し、多くの魅力的な美形キャラクターを生み出すわけだ。

さらに荒木氏は、その才能を買われ、フランスアニメ界へ進出。フランスで大好評を得た『ユリシーズ31』を機に、『ルパン8世』『ガジェット警部』『ヒースクリフ』などのフランスアニメを手がける。

「フランスアニメから静かでソフトな演技を学びました。それが、以前の劇画調の絵と合わさって、このあとキャラクターデザインをした『星矢』に良い影響を与えたんだと思います」と、『星矢』成功の要因を語る荒木氏。

「次はオリジナルをやりたいですね。少年が主人公のヒロイックファンタジーを…」と新たな意欲を語る氏の、これからにも期待したい。

▲荒木氏にとって忘れえぬ「バビル2世」の浩一少年。三つの僕の一つ、黒豹ロデムの背に乗り、地を駆ける

CBS/SONY GROUP INC.

風魔の小次郎

オリジナル・アニメーション・ビデオ

風魔烈風・・・・・

◎6月1日第1・2巻発売!!
(全6巻発売スケジュール
6月1日:第1・2巻、7月1日:第3・4巻、
8月2日:第5・6巻)カセット・LD同時発売
¥3,914(税込)[¥3,800(税抜)]

◎予約受付中
●6巻全巻予約特典:小次郎特製キャリング・ビデオ・ケース
●各巻予約特典:特製ステッカー(封入)

◎サウンドトラック盤4月21日発売!!
CDミニアルバム¥1,401(税込)[¥1,360(税抜)]、
CA¥1,411(税込)[¥1,370(税抜)](各4曲入)
テーマ曲:ナイトホークス(CBS/SONY RECORDS)
◎「小次郎」電話局開局!!
☎03(554)1411(番号間違いにご注意!!)
プレミアム情報が聞ける!!

鎧伝 サムライトルーパー 外伝

GAI DEN

ORIGINAL ANIMATION VIDEO

君のハートをはなさない。

4月30日発売 Vol.1「鎧戦士再び!」絶賛発売中!!
6月1日発売 Vol.2「友をすくえサムライハート!」
¥3,914(税込)[¥3,800(税抜)]
CA・LD同時発売〈カラー/30分〉

予約受付中
予約特典:特製キャラクター・ポストカード(封入5枚セット)

CBS/SONY GROUP PRESENTS

Shirley MacLaine in

VIDEO

7月21日発売決定!
「アウト・オン・ア・リム」
—愛さえも越えて—
原作・脚本・主演:シャーリー・マクレーン
●ビデオカセット/カラー/238分(前・後編2巻同時発売)
各¥14,307(税込)/¥13,890(税抜)LD同時発売

MOVIE 9月セゾン系劇場にて公開

「マダム・スザーツカ」
主演:シャーリー・マクレーン
("愛と追憶の日々"アカデミー主演女優賞受賞後最新作)
監督:ジョン・シュレシンジャー
'88年ヴェネチア国際映画祭主演女優賞
'89年ゴールデン・グローブ賞主演女優賞
'89年Royal Film Premiere(英国王室鑑賞映画)

ORIGINAL VIDEO

悪しき野望よ、灰となれ!!

「氷結監獄の罠」に続く待望の第2弾「最終兵器アッシュ」完成!!
今回はエイリアンばりの対人殺傷用ロボット"グローカー"が襲来!!

イラスト:安彦良和

■STAFF■
原作・ダイアローグ:高千穂 遙
(朝日ソノラマ刊)
脚本:五武冬史
監督:滝沢敏文
キャラクターデザイン:安彦良和
製作・著作:サンライズ

■CAST■
ジョウ:竹村 拓
アルフィン:佐々木るん
リッキー:小原乃梨子
タロス:小林清志
ドンゴ:二又一成
タニア少佐:榊原良子
マルドー大佐:内海賢二

■IMAGE SONG■
「INNOCENT DREAMER」
唄:カルロス・トシキ&オメガトライブ

クラッシャージョウ
氷結監獄の罠

VHS 62115 β 62116
税込 ¥9,476
LD 70093 税込 ¥7,591
好評発売中

オリジナルビデオ

CRUSHER JOE
クラッシャージョウ
最終兵器アッシュ

VHS 62117 β 62118 カラー/デジタルステレオHiFi/56分/税込 ¥9,476
LD 70094 カラー/デジタルステレオ/CLV長時間ディスク/56分/税込¥7,591

初回特典
C.Jファイル
シリーズ特典
C.Jヨットパーカー
(100名様)
C.Jテレカセット
(1,000名様)

好評
発売中!!

劇場版 クラッシャージョウ
2枚組LD(134分)
「氷結監獄の罠」予告付き
LD 70082 カラー/ステレオ/CLV長時間ディスク
税込¥9,538

「クラッシャージョウ」
オリジナル・サウンドトラック
LP:30331 税込¥2,348 MT:50331 税込¥2,163
CD:80331 税込¥2,812

80年代が終わりを告げる今、
突然HEROが帰ってきた!

新作テレビスペシャル、早くもビデオで登場!!

ルパン三世
バイ バイ・リバティー・危機一発!

VHS 62133 カラー/モノラルHi-Fi/97分/税込¥9,476
LD 70104 カラー/モノラル/CLV長時間ディスク/97分/税込 ¥7,591
■STAFF■ 原作:モンキー・パンチ(双葉社刊)/脚本:柏原寛司/監督:出崎 統
■CAST■ 山田康雄/増山江威子/小林清志/井上真樹夫/納谷悟朗

初回特典
最新ポスター(モンキー・パンチ描き下ろし)

ease!!

〈お問い合わせ〉株式会社バップ
〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F ☎03(234)5711㈹

vap VIDEO

LASER VIDEO DISK

サイボーグヒーロー
戦士たちは今日も傷つき、
明日に愛を求めた…

イラスト:菊池通隆

M.KIKUCHI

TVシリーズ全話LD化(全9枚)第2弾

©NTV・東宝・葦プロ

超音戦士ボーグマン VOL.2

LD 70096 カラー/モノラル/CLV長時間ディスク/90分(4話収録)税込¥7,591

超音戦士ボーグマン VOL.1
LD 70095 税込¥7,591
好評発売中

初回特典
大型メタル・ステッカー
210%×148%(封入)
イラスト:菊池通隆

TVシリーズ全話LD化(全8枚)第5弾

赤い光弾ジリオン VOL.5

LD 70089 税込¥7,591

シリーズ特典 オリジナル・ジグソーパズル
VOL.5 初回特典 大型ステッカー(封入)

赤い光弾ジリオンVOL.1〜VOL.4 好評発売中!!

●レーザー・ビデオ・ディスク●カラー/モノラル/CLV長時間ディスク/100分(4話収録) 税込¥7,591

西暦2387年、神は人類に"ジリオン"を与えた…

©タツノコプロ・NTV

1989・6・5(Mon.)Relea

SF QUICK REPORT

OAV、映画ではSF作品が火花を散らしている。
そんな注目作品から、新メカ、新キャラなどを先取りレポートしたニュース速報！

1 NTガンダムついに登場！ 厚い装甲は新防御兵器

ビデオシリーズが2巻まで発売されたというのに、なかなか姿を現さなかった主役メカ——ニュータイプ(NT)用ガンダムがとうとう謎のベールを脱いだ！ 左の写真こそが、お待ちかねのNTガンダムだ。「何だよこのガンダムは！ カッコ悪いじゃん！ ダッセーッ！」……メカ・ファンの怒りの声が聞こえてきそうだが、安心してほしい。ここで紹介しているのは、追加装甲を装着した時のNTガンダムの姿。グレーで塗装されている部分はすべて「チョバム・アーマー」と呼ばれる装甲システムで、この装甲の下には、これまで以上にカッコ良いNTガンダムの本体が隠されているのだ。

　チョバム・アーマーは、実際、現代の最新式戦車の装甲にも使われているもの。材質の違う素材を幾重にも張り合わせた積層装甲で、一枚板状の装甲に比べると弾丸の貫通力を著しく減少できるのだ。つまり、たとえ被弾しても、NTガンダム本体は無傷のまま、ということになる。

▼NTガンダムのテストパイロット、クリス

『機動戦士ガンダム0080 **ポケットの中の戦争**』

●バンダイよりOAVシリーズ
1・2巻発売中(全6巻)

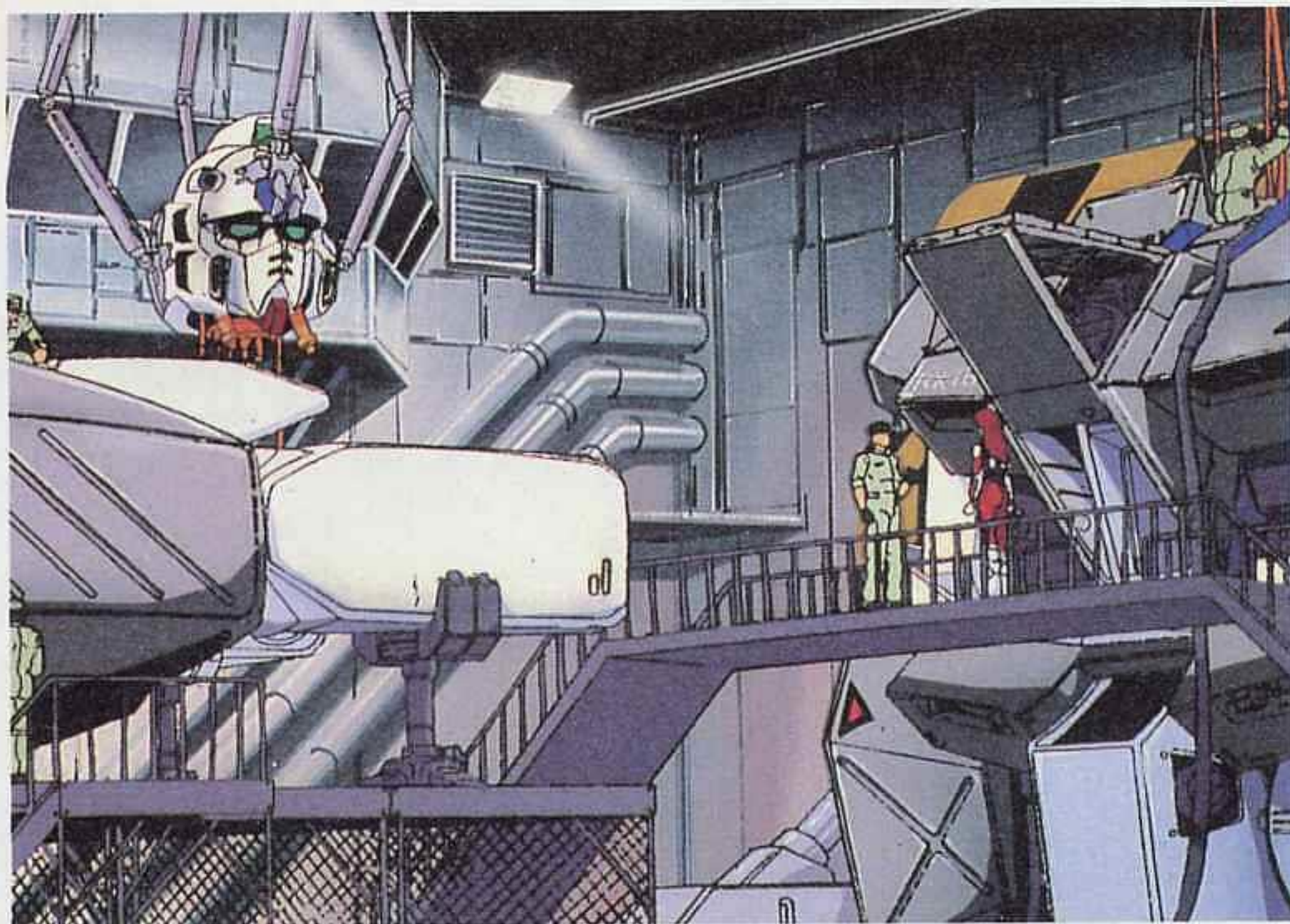
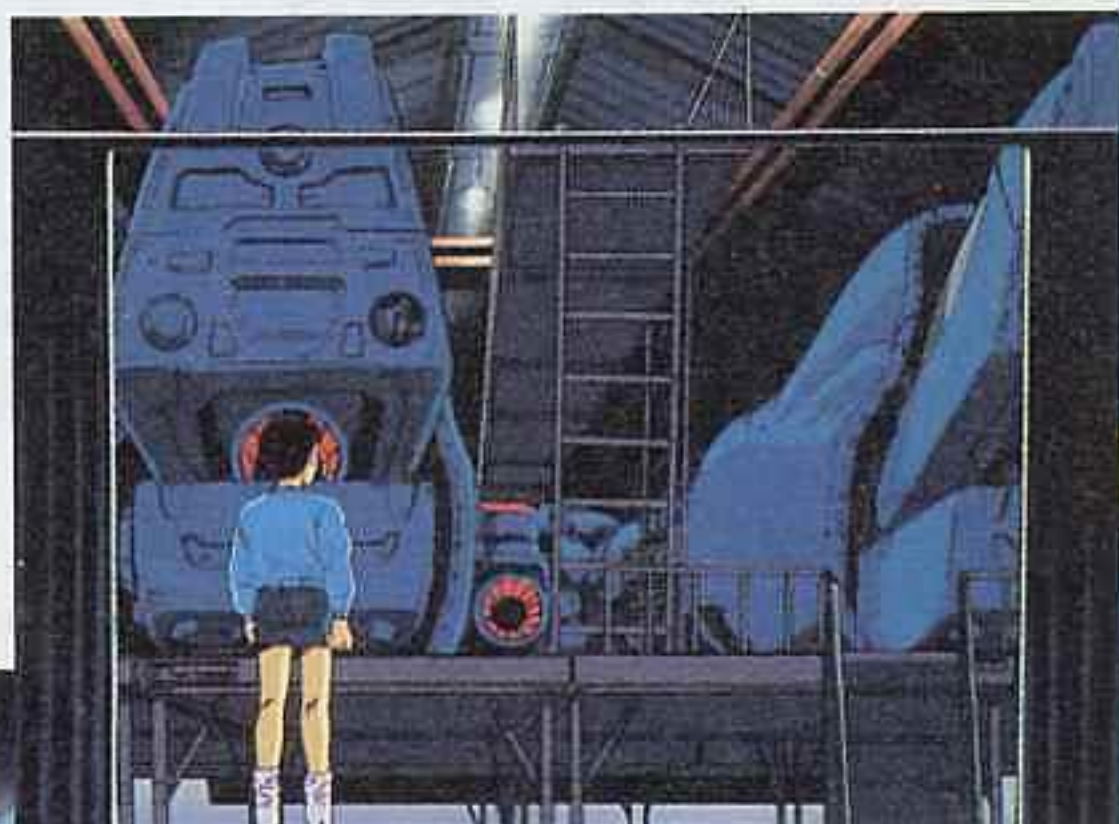
　NTガンダムが本体を見せる場面は、そんなチョバム・アーマーの利点を十分に生かしたエピソードのようだ。第4巻に登場するそのシーンは——NTガンダムの全身を包むように爆弾が炸裂し、万事休す、と思われた時、チョバム装甲の破片がバラバラとはげ落ちて、NTガンダムの本体の姿が現れる——といった具合。「でも、現代の防御兵器のどこが新しいの?」そんな疑問を持つ人もいるだろう。……その理由は、まず、この作品が『旧ガンダム』の一年戦争時であることを思い出してほしい。ガンダム・シリーズやプラモデルの世界では、M・S(モビルスーツ)に追加装甲を取りつけた、いわゆる「フルアーマー・タイプ」のM・Sが多数登場した。それら、フルアーマー・タイプの元祖といえるのが、NTガンダムのチョバム・アーマーなのだ。チョバム・アーマーそのものはシンプルな装甲にすぎないが、後の世界では改良され、次々と攻撃兵器を取りつけられて、あの迫力のあるデザインに進化したのだ。だから、フルアーマーのプロトタイプであるチョバム・アーマーが、まるでガンダムにハリボテをくくりつけたような、時代遅れの感じなのは当然だ。最新デザインだが実は「古いM・S」という、この作品独特の不思議なスタイル、コンセプトが、チョバム・アーマーに集約されている。

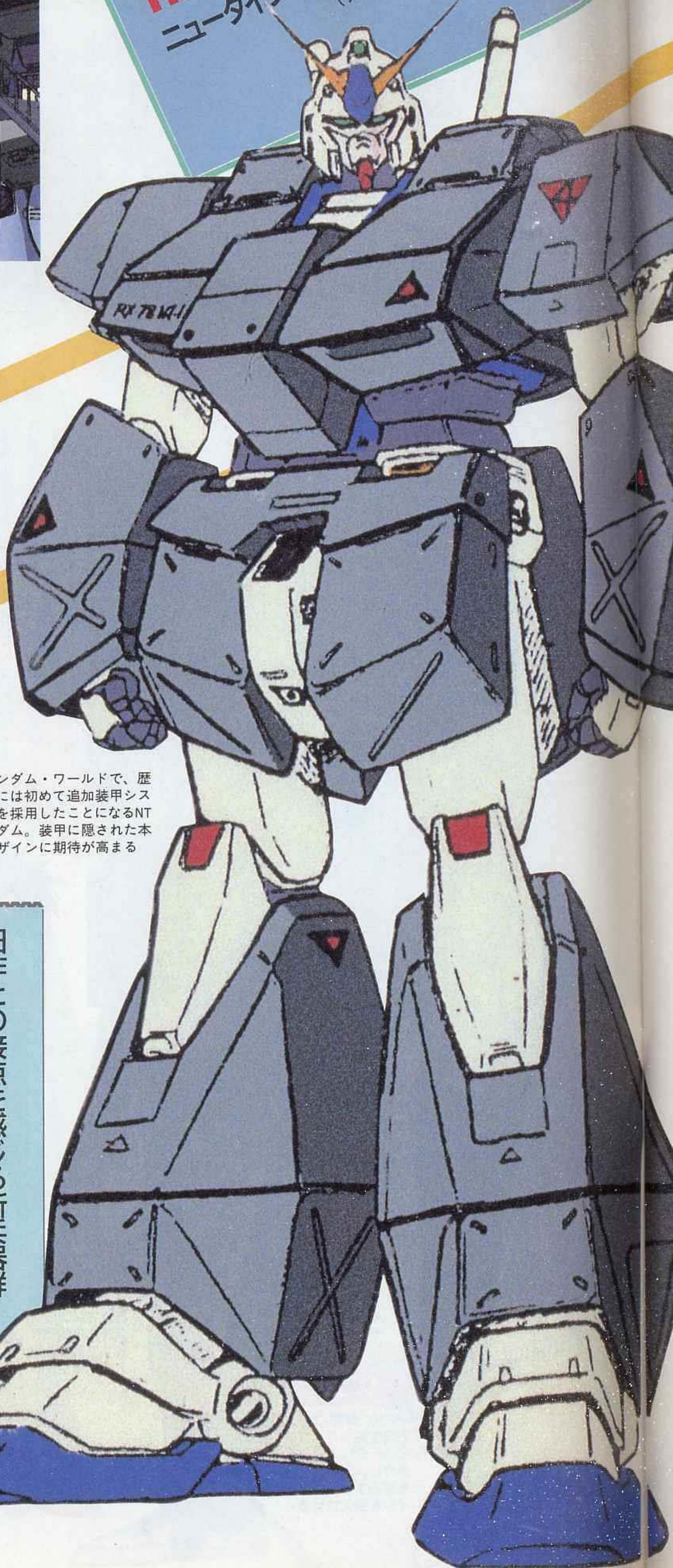
　さて、気になるのはNTガンダム本体のデザインだが、それは次回のおたのしみ。ひとつだけ秘密を公開すると、旧ガンダムの内蔵火器は、頭部バルカン砲だけだった。が、NTガンダムには、さらに内蔵火器が二門増える。どうやらそれが必殺武器(?)になるらしいのだが……!?

▶装甲が重すぎて動きがニブそう

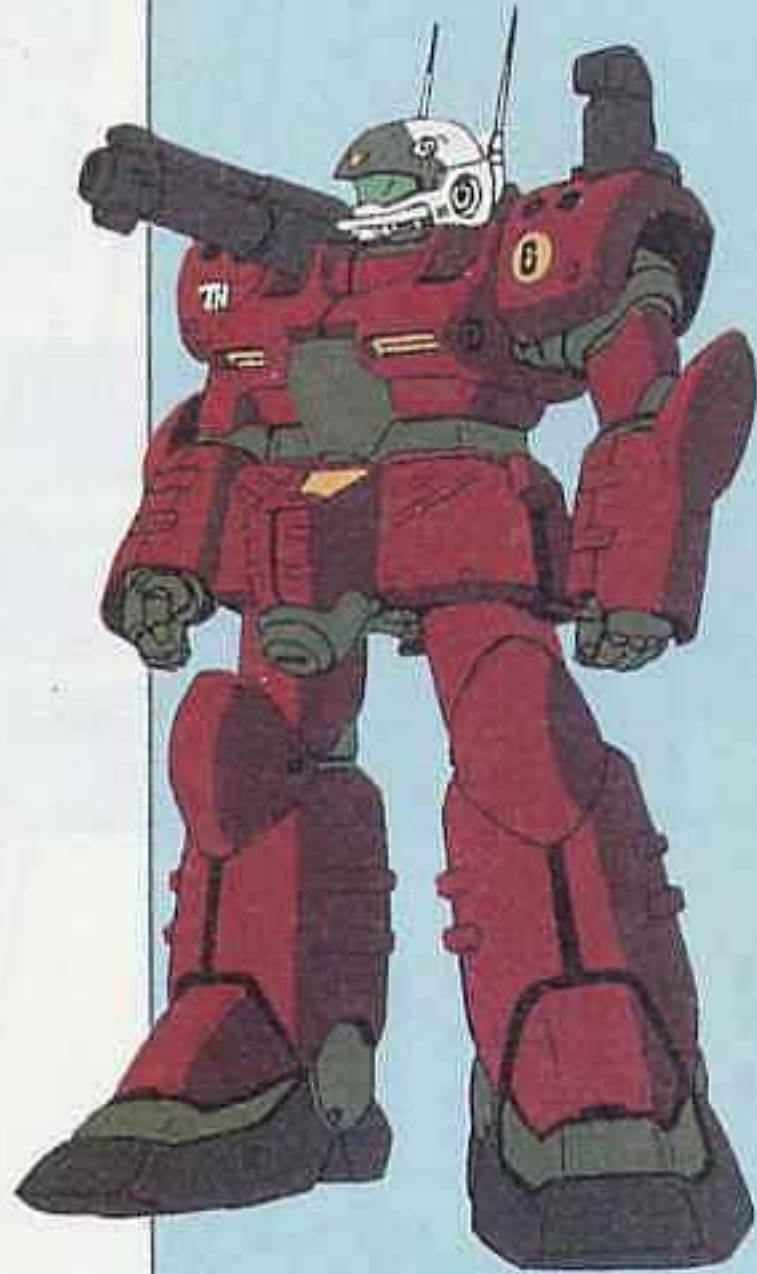
NTガンダムDATA

(通常時)
全高：18.0m　本体重量：40.0t　全備重量：72.5t　アポジモーター数：19基
(チョバム・アーマー装備（FA）時)
全高：18.0m　本体重量：50.0t　全備重量：95.0t　アポジモーター数：13基
(武装)
内蔵火器　60mmバルカン砲：2門
　　　　　90mmガトリングガン：2門
携帯武装　ビームサーベル：2基
　　　　　ビームライフル、シールド他

RX-78NT-1(FA)
ニュータイプ専用ガンダム試作第1号機
（チョバム・アーマー装備仕様）

▲組立て作業中のNTガンダム。この時点ですでにチョバム装甲が取りつけられている

▲巨大なケンプファーに息を飲む主人公のアル

◀ジオン軍の特務隊用に試作された、強襲用M・Sケンプファー

▶ガンダム・ワールドで、歴史的には初めて追加装甲システムを採用したことになるNTガンダム。装甲に隠された本体デザインに期待が高まる

旧作との接点を感じる新兵器群

旧ガンダムと切っても切れない関係にあるのが、母鑑である「ホワイトベース」と仲間であるM・S「ガンキャノン」だ。最新作にもこの二つのメカがアレンジされて登場するのだ！ホワイトベースの同型鑑「トロイフォース」と「ガンキャノン量産型」がそれだ。トロイフォースは、NTガンダムの実験部隊を護衛する連邦軍・特務部隊の母鑑。この中にガンキャノン量産型と「ジム・スナイパーII」と呼ばれる新M・Sが身を隠しているのだ。実験中のNTガンダム受け取りにトロイフォースがサイド6に入港するシーンは、旧作の第1話をほうふつとさせる。ファンには嬉しい気くばり演出だ！

▲ガンキャノン量産型。肩のビーム砲が前後に動く新タイプ

▲ホワイトベースの同型艦、トロイフォースの勇姿！

2 時代はパートIIの数百年後 舞台は地球の電脳都市!

自分たちの住む世界が地球上にあるものとして信じて疑わない人々。ところがその世界は、月の軌道の外側に作られた巨大な人口天体内部の疑似地球だった！　そんな超SF的アイデアがOAV『メガゾーン23』の基本設定になっていた。パートI・IIでは、主人公の少年が疑似地球の謎に迫り、地球を管理するコンピュータ「A・D・A・M」と「E・V・E」システムに選ばれた者として、本当の地球の大地に降り立つまでが描かれていた。

制作が本格的に始まったパートIIIは、少年たちが地球に新しい歴史を刻み出してから数世紀が過ぎた頃、そこに建設された巨大都市「エデンシティ」が舞台だ。

エデンシティは、左の背景からわかるように、22～23世紀頃を想定した未来都市だ。人口は数十万人ほどで、そこに住む人々は、都市全体に張りめぐらされたコンピュータ・ネットワーク(C・N)によって、日々の生活をバックアップされている。極端な例でいえば、ドアの開閉から部屋の空調システムの切り替えにいたるまでC・Nを通して操作できるほどのコンピュータ社会なのだ。もちろん個人データもC・Nを通して検索することが可能だ。ただ、人々はコンピュータに直接管理されているわけではなさそうだ。C・N全体によって、形づくられている巨大なシステムは、現代社会では「法律」にあたる。普通に生活する上では意識するほどのものではないものの、一応定められている規則。つまり「自動車は車道の左側を走る」といったことをC・Nを通じて管理している社会と思えばいいだろう。

法律が現状に合わせ変えられていくように、コンピュータのプログラムを、変えなくてはならない場合もある。その役目を担っているのが、「EX」と呼ばれるメンバーたちで、主人公のエイジもそのひとりだ。彼らはいわば「公務員」だ。そしてC・Nを使って良からぬ陰謀(?)を企んでいるのが、「オレンジシステム」という民間会社だ。コンピュータ・ゲームなどを制作する大手ソフト・メーカーだ。巨大都市エデンシティのベースとなっているC・Nをめぐって、EXとオレンジシステムが争っている。そんな対立の構図が、ドラマのメインとなっていくのだ。

エデンシティのC・Nの大もとにあるコンピュータは、「E・V・E」システムのようだ。この町でも、パートI・IIと同様に「E・V・E」のグラフィック像である「イヴ」が人々のアイドルになっているのだ。だが、地球を管理し、再生させるコンピュータとしてのイヴの役目はパートIIで終了したはずなのに、なぜ!?　再び謎が謎を呼ぶドラマが展開しそうだ。

監督は『メガゾーン23I・II』でメカニックデザインを担当し、OAV『メタルスキンパニック』の監督を務めた荒牧伸志。キャラデザイン・作画監督は、本誌の『シン』でおなじみの北爪宏幸だ。イヴだけは、今まで同様、美樹本晴彦が担当し、現在デザインのまっ最中だ。

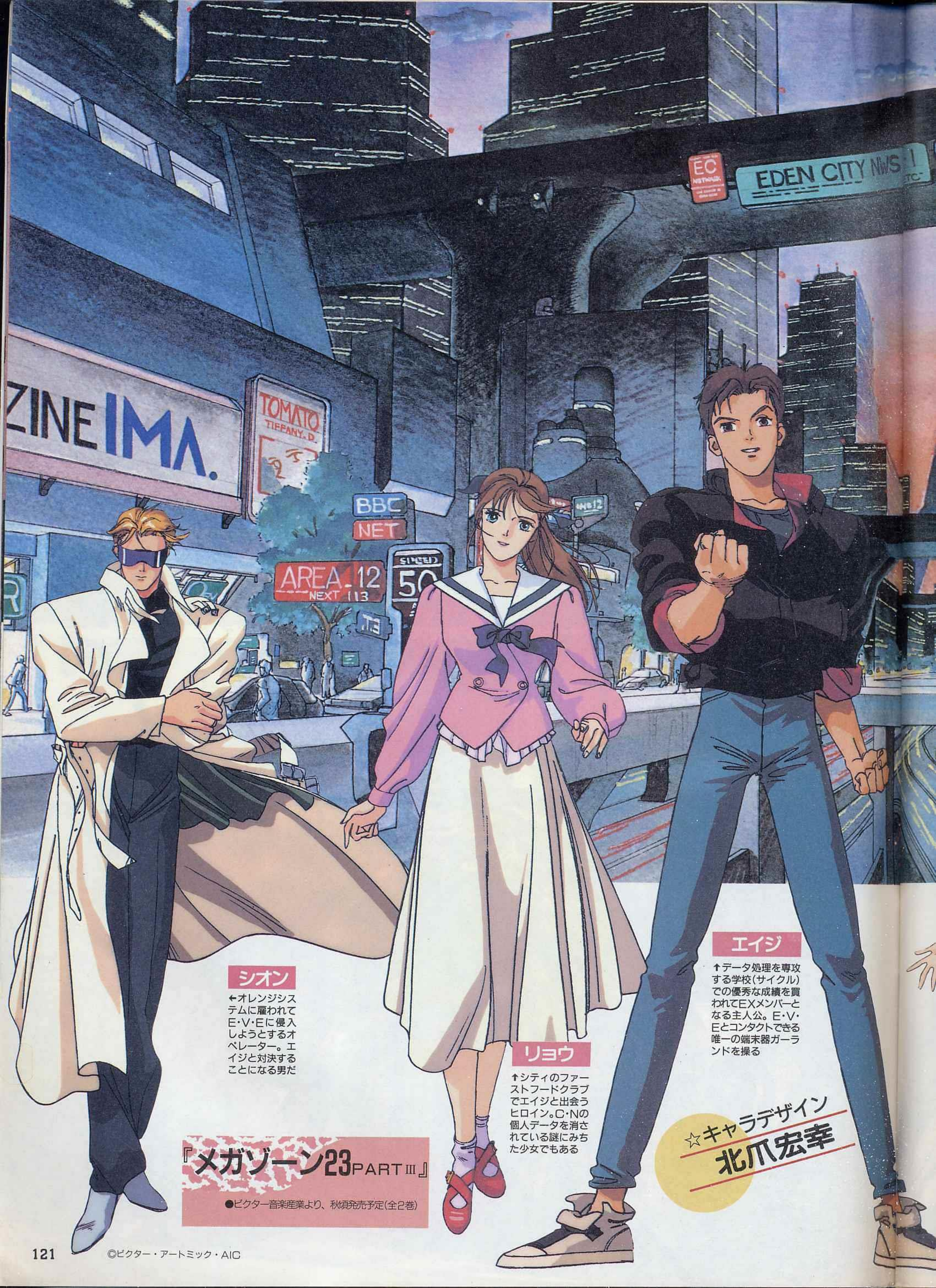
ミューラー
➔EXメンバーのひとり。エイジに対するEX教育を担当している。無茶なことをしでかすエイジにやきもきさせられる

バド
➔エイジの学友。オレンジシステムの野望を知って同社への入社を目指す

ヤコブ
←EXの幹部。エイジの腕を買って、コンピュータに、侵入するオレンジシステムを駆逐する部隊にエイジを編入させる

『メガゾーン23 PART Ⅲ』

●ビクター音楽産業より、秋頃発売予定(全2巻)

☆キャラデザイン
北爪宏幸

シオン

←オレンジシステムに雇われてE・V・Eに侵入しようとするオペレーター。エイジと対決することになる男だ

リョウ

↑シティのファーストフードクラブでエイジと出会うヒロイン。C・Nの個人データを消されている謎にみちた少女でもある

エイジ

↑データ処理を専攻する学校(サイクル)での優秀な成績を買われてEXメンバーとなる主人公。E・V・Eとコンタクトできる唯一の端末器ガーランドを操る

3

対ガンヘッド巨大兵器の新概念(ニューコンセプト)はリニアシステム!

夏休み公開に向けて着々と撮影が進んでいるSFX超大作『ガンヘッド』。今回は、ガンヘッドの行手を阻む悪役メカの「エアロボット」を紹介しよう。

主人公ブルックリンが操縦するガンヘッドが目指すのは、地上400階の超高層ビル「マザー・タワー」を支配するコンピュータ「カイロン5」。このスーパーコンピュータが自分自身を守るために生み出したのが、左の写真にある巨大な建築機械のような戦闘マシン・エアロボットだ。

物語の時代より13年前に、カイロン5は人類に対して宣戦布告している。この時、マザー・タワーは、人類が送り出した無人戦闘ロボット・ガンヘッド大隊の攻撃にさらされたのだ。ところが、世界中のコンピュータとコンタクトできるカイロン5は、人類がガンヘッドをさし向けることをいち早く察知し、対ガンヘッド用の兵器を作り上げていた。

マザー・タワーがもともとフルオートメーションのロボット工場であったことから、ロボット兵器を生み出すことなど、カイロン5にとっては、いともたやすいことだったに違いない。カイロン5の中枢に近い場所でガンヘッド大隊を待ち受けていた巨大ロボットこそ、エアロボットだった。

ガンヘッドの性能データを知りつくしたカイロン5が作り上げただけのことはあり、エアロボットは50両以上で編成されたガンヘッド大隊を見事に駆逐した。物語には一台しか登場しないが、実際は数台のエアロボットがガンヘッドと死闘を展開したという。50両対数台の戦いで、数台の方に軍配が上がったということからも、エアロボットの脅威的な力が想像できる。

もっとも、下の写真を見ればわかるように、エアロボットとガンヘッドでは、大きさが違いすぎる。自動車に例えるなら軽乗用車とダンプカーが正面衝突するようなものだ。ガンヘッドに勝ち目はない。

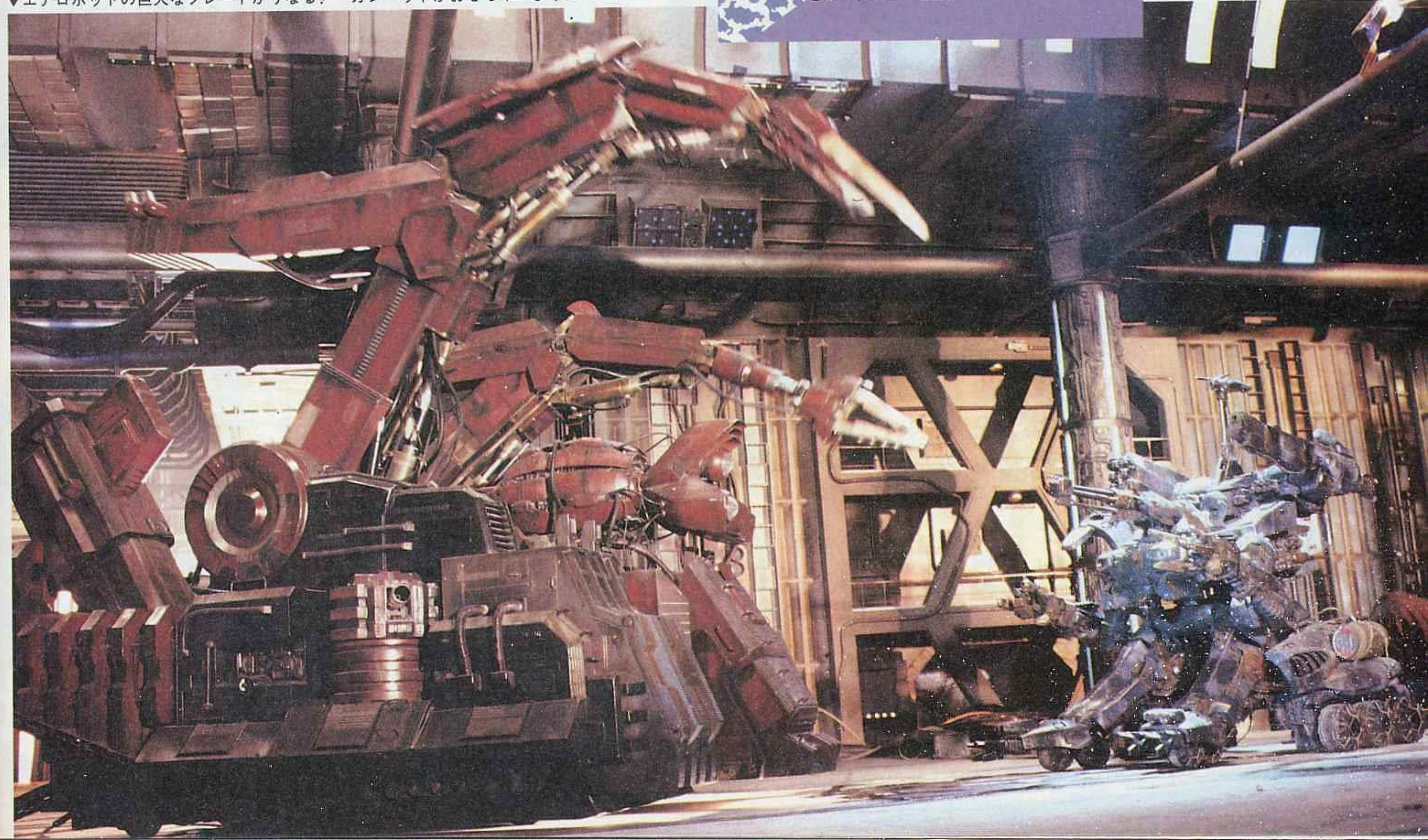
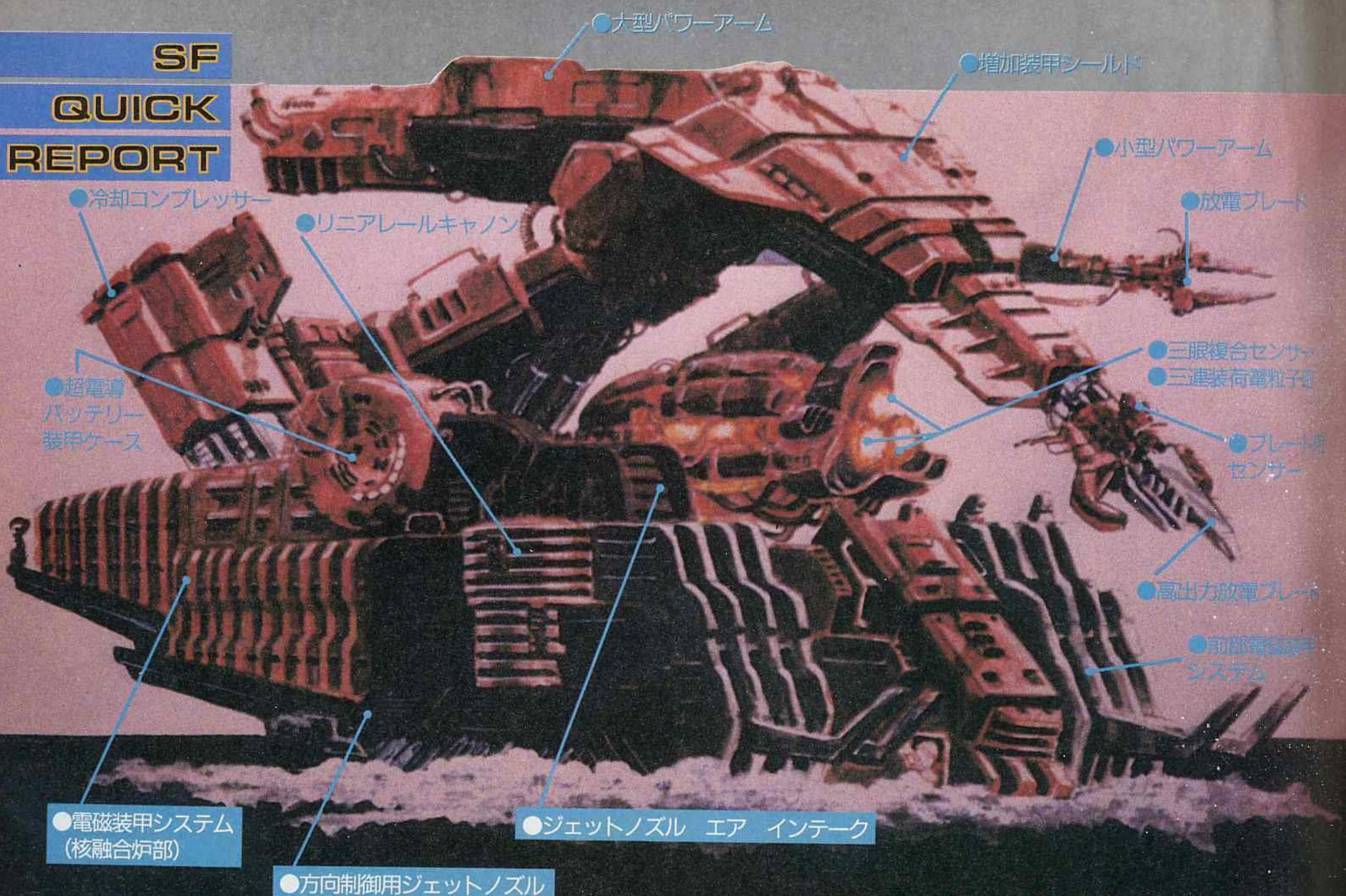
巨大さに加えて、エアロボットには、「リニアシステム」と呼ばれる「磁力」を利用した新方式の防御・駆動システムが搭載されている。この新機構が、ガンヘッドとは決定的に違うところなのだ!

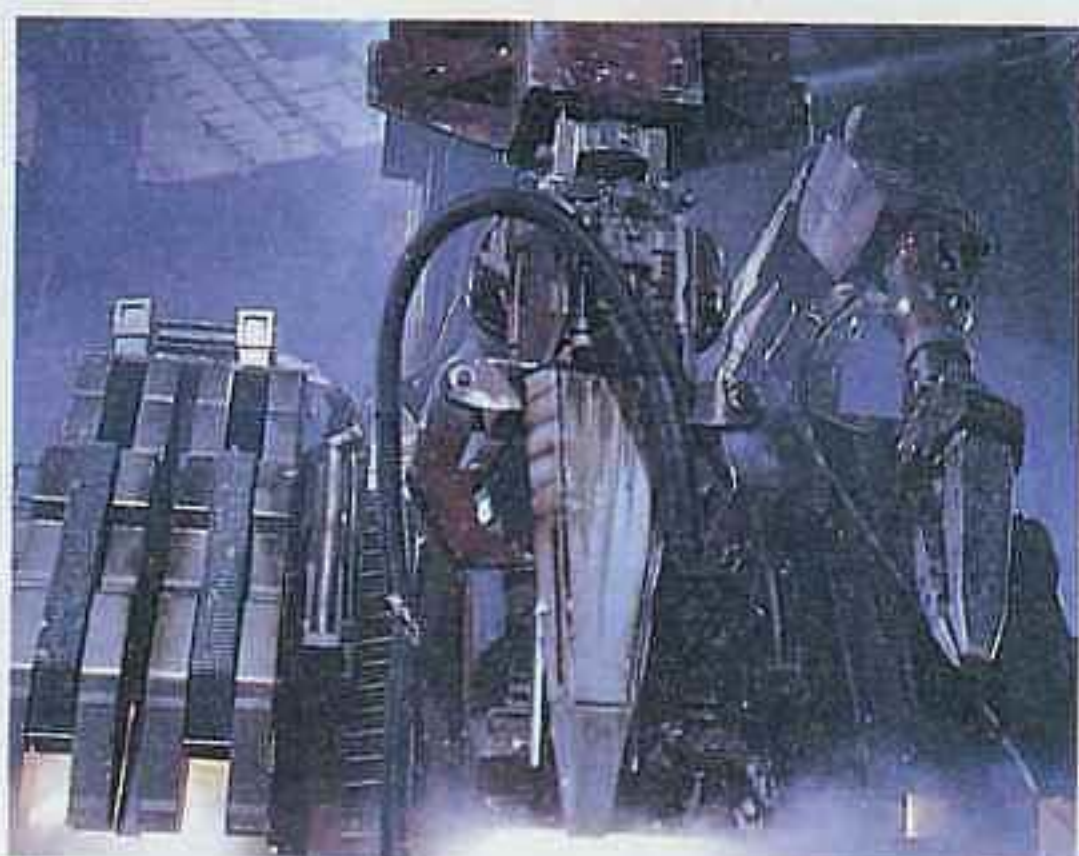
エアロボットの主要部は「電磁装甲システム」で守られている。装甲の周囲に磁界を発生させることで、敵弾を急激に減速させる新タイプの防御シールドなのだ。

▲リニアシステムで浮上し、ガンヘッドに襲いかかってくるエアロボット

『ガンヘッド』

●7月22日より、全国東宝洋画系でロードショー公開

▼エアロボットの巨大なブレードがうなる! ガンヘッドがおもちゃのようだ

SF QUICK REPORT

エアロボット DATA

正式名称：KV−3bis
全長：16.3m（メインアームは含まず）
全高：8.6m（メインアームは含まず）
重量：189.7t（標準戦闘時重量）
速度：67km/h（室内戦闘時速度）
動力　プラズモイド型核融合炉：1基
　　　ターボジェット推進器：6基
武装　三連装荷電粒子ビーム砲：1基
　　　リニアレールキャノン：2門
　　　大型放電パワーアーム：1基
　　　小型放電パワーアーム：1基
　　　三連パワーブレード：2基

▲エアロボット正面。中央のブレードで隠されて見えないが、その奥に光る3つの目玉が弱点だ！
▼物語の13年前、歩兵部隊とともにマザー・タワーに突入したガンヘッド大隊だが……全滅する！

AERO-BOT
性能解説

ガンヘッドが放った弾丸は、命中直前にスピードがゼロとなり、引力の法則に従ってむなしく床に落ちてしまうワケだ。また、エアロボットの駆動方式は、今話題となっている「リニアモーターカー」と同じような磁力浮上走行方式なのだ。エアロボット自身が発生させる大出力磁力によって、マザー・タワー内の金属性の床板を磁化させることで浮上して、側面のジェットエアノズルで前進するのだ。さらに、武器の一部にもリニアシステムが利用されている。側面に1門づつ取りつけられている「リニアレールキャノン」は電磁装甲システムの原理とは逆に、弾丸を磁力によって急加速して発射するもの。この武器のメリットは連射速度が速いこと。高エネルギーをチャージする時間を要する粒子砲をカバーする武器だ。

エアロボットの特徴といえるのは、三種類の白兵戦闘ブレードだ。ガンヘッドのマニピュレーターに相当するこの武器は、強力なパワーに高圧放電システムが組み合わされた必殺武器。ブレードにつかまれれば、強烈な放電によって装甲が破壊されて、引きちぎられてしまうのだ！

とてもガンヘッドが太刀打ちできる相手とは思えないエアロボットだが、たった一か所だけ弱点がある。エアロボットの正面にある3つの目玉、各種センサーと粒子砲がセットになった部分だ。装甲がないうえに、粒子砲はエアロボットのバッテリーに直結しているのだ。ここに弾丸をブチ込めばエアロボットを倒せる。

ブルックリンとガンヘッドのコンビはエアロボットの急所を叩くことができるのか？　それが戦いの注目ポイントだ！

ガンヘッド試写会愛読者150名御招待：期待のSFX大作の完成試写が6月17日(土)、東京・有楽町よみうりホールで行われます。参加希望者は、氏名、住所、学年（職業）、電話番号を明記して、次のあて先まで、官製ハガキで応募してください。あて先…〒145　東京都大田区上池台4−40−5　(株)学研アニメディア　ガンヘッド試写会係まで。しめ切りは6月5日必着。抽選で150名の方に招待状を送ります。（発表は発送をもってかえさせていただきます）

SF QUICK REPORT

4 史上最強のボーグマンは本能だけの殺戮(さつりく)マシン

生存するボーグマンは、リョウ、チャック、アニスの3人だけではなかった！ 新たにボーグマンを生み出した男がいる。かつてメモリーとともに、「ボーグマン計画」に参加し、計画の途中で行方をくらましてしまった火鷹(ひだか)だ。火鷹の自論は、人類全体のサイボーグ化により、自然の進化を待たずに、人類を新たな種に生まれ変わらせることだった。メモリーがそんな大それた計画に賛同するワケがない。意見対立の末に、火鷹は「ボーグマン計画」に見切りをつけ、独自にサイボーグ研究を続けたのだ……。

大崩壊後、東京湾上に建設された太陽発電衛星からの送電を受信する施設「ヘブンズ・ゲート」。復興のためのエネルギーを宇宙から取り入れるメガロポリスの心臓部だ。ところが、この施設の一画が火鷹のサイボーグ秘密実験所になっている。火鷹がここで生み出し、物語に登場するサイボーグには三種類ある。ひとつは部分的に強化された「実験用ボーグマン」包帯姿が生なましい未完成品だ。ふたつめは「ハンター・ボーグマン」と呼ばれる完成品。彼らはリョウたちとくらべても遜色(そんしょく)のない能力を発揮する。そして最後が、火鷹が最高傑作と自慢する戦闘用ボーグマン「オメガ」だ。

オメガは、リョウの4倍もある巨大な怪物だ。それは、オメガが、リョウたちのように人体を改造・強化したものではなくて、戦闘用ロボットに人間の脳を組み込んだサイボーグだからだ。しかも、オメガに使われている脳は、泣いたり笑ったりする人間的な感情の一切が排除され、攻撃本能だけを残した脳細胞のカタマリなのだ。オメガは戦いの中で敵を恐れたり、哀れみを感じたりすることもなく、相手を倒すためだけに行動する。サイボーグというよりは殺人機械といった方がピッタリする化物だ。

さらにオメガには「リアクティブシールド」という衝撃波を相手に叩きつける必殺武器が搭載されている。バリアーのようにビームをもはねかえすこのシールドには、さすがのリョウも手こずらされるようだ。直撃を狙ってオメガに取りつこうにも、シールドにハジキ飛ばされてしまい接近戦も思うようにいかないのだ。

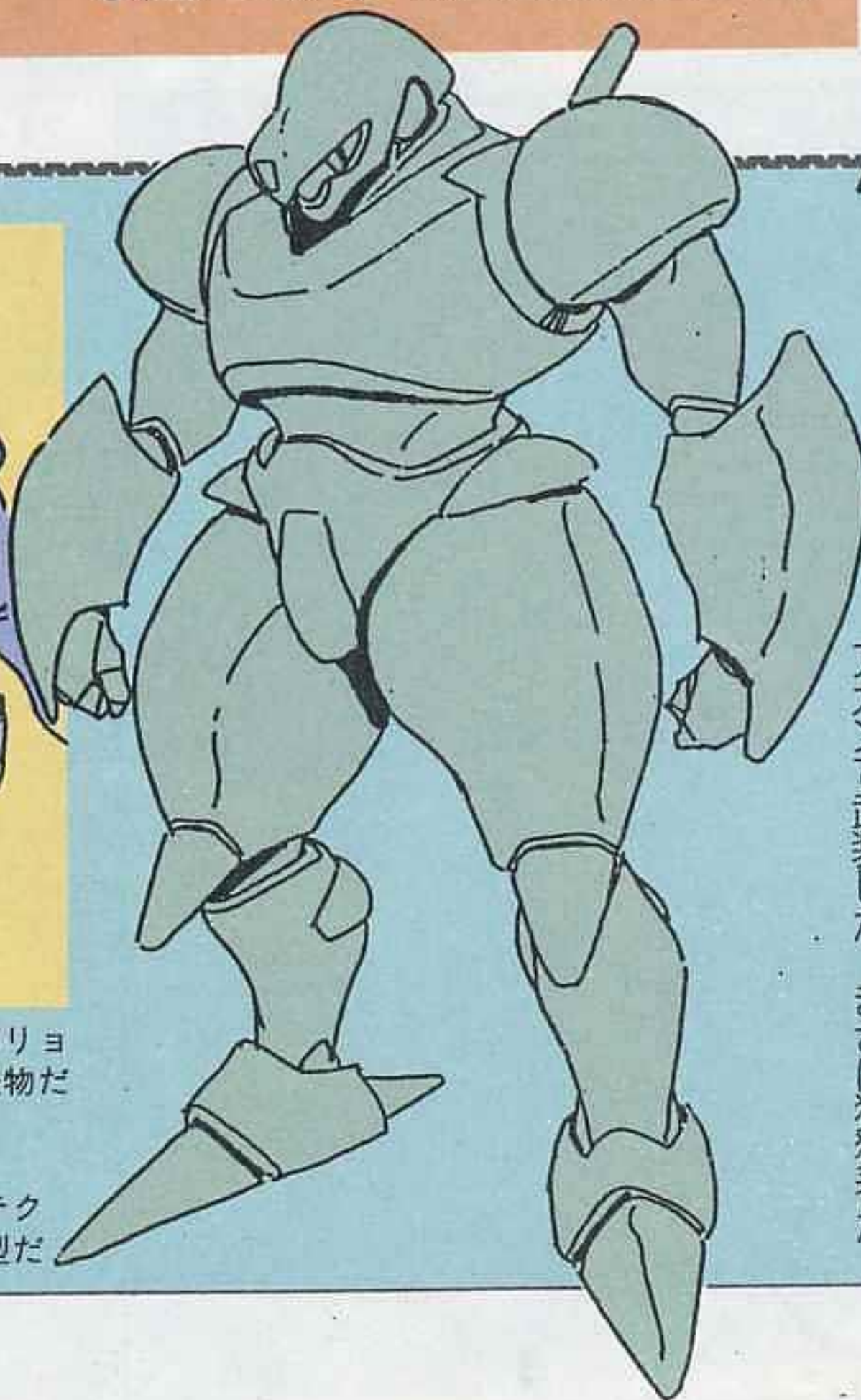
最強のボーグマン・オメガに対して、リョウたちに秘策があるのか？ 迫力のバトル・アクションを期待しよう！

▼最上段の左側が、最強ボーグマン・オメガを生み出す火鷹。右は新キャラ、ハッサン、そしてリョウ(中央)、美姫(その右)、アニス(下段)、チャック(その右)

『ザ・ボーグマン　ラスト・バトル』

●東宝ビデオより、9月1日発売予定(全1巻)

▲殺人マシン・オメガ。右下のリョウの大きさと比べると凄じい怪物だ

▶ハンターボーグマン用バルテクター。飛行能力も備えた戦闘型だ

▲▶火鷹の手足となって行動するハンターボーグマンのマーク(上)、ブロス(右)

敵バルテクターに注目

火鷹が生み出したハンターボーグマンとリョウたちの性能的な違いはほとんどない。メモリーと火鷹が同じ研究プロジェクト出身である以上無理もないことだろう。ただ彼らが身につけるバルテクターは、リョウたちと比べると大型で装甲も厚い。チャックのソニックバズーカの直撃を受けてもビクともしないのだから、プロテクターというよりはパワードスーツ。強烈な破壊力を秘めたリニアガンで武装した、まさに狩猟者(ハンター)だ。

チャックDATA

全高：190cm　バルテクター重量：22kg
最大出力:980hp（馬力）瞬間最大走力:620km／h　瞬間最大破壊力:800t
跳躍力:31m　最大情報処理能力(容量):390ギガビット　備考:広域攻撃型

響リョウDATA

全高：180cm　バルテクター重量：18kg
最大出力:660hp（馬力）瞬間最大走力:980km／h　瞬間最大破壊力：550t
跳躍力:35m　最大情報処理能力(容量):390ギガビット　備考:格闘戦型

最強ボーグマン　オメガDATA

全高：480cm　重量：2t　最大出力:12,000hp（馬力）　瞬間最大走力：測定不能
瞬間最大破壊力：3,200t　跳躍力：測定不能　最大情報処理能力(容量)：1,600ギガビット　視力(機能作動時)：36.0
聴力(機能作動時)4.8km/400HZ
武装：リアクティブシールド他
（極秘事項につき情報収集不能）
備考：動きは遅いが、攻撃力は絶大無比
人間的感情を持たぬ機械に近い

獠魅力 TV & MOVIE CLIMAX

テレビシリーズも大ラス、劇場版の公開も決定と、一気に大バクハツする『シティーハンター』。獠の魅力もクライマックスを迎える。この夏、獠に何が起きるのか？　TV&MOVIEの見逃せないポイントを、モッコリ先取りするゾ！

TV CLIMAX

ホントにグッバイ！　だから

男の過去は過去

過去を知る女・ローズマリィーの登場は、獠と香の関係に波紋を投げかける。ローズマリィーをはさんで揺れる二人の心の動きが、ラストエピソード最大のハイライトだ。

中米のとある国で、ゲリラ活動をしていたという獠。銃の腕や度胸や、現在の獠から考えれば、そのくらいの過去があっても不思議ではないのかもしれない。だが、香の受けるショックは大きい。ゲリラという過去より、そのことを教えてくれなかった獠の真意がわからないからだ。獠の過去を教えてくれるローズマリィーは、昔の彼のパートナーなのだ。昔の相棒が知っていることを、自分は知らない。やはり信頼されていないのか…？

だが、動揺するのは香だけではない。むしろ、香に過去が知れるのを恐れて戸惑

ホン一の獠、魅せます！

●シティーハンター2
毎週金曜日夕方5時30分から日本テレビ系で放映中
※読売テレビは土曜日夜6時から

だが、動揺するのは香だけではない。むしろ、香に過去が知れるのを恐れて戸惑うのは獠のほうなのだ。いつものモッコリスケベから想像もできない獠の姿に、見る人は新鮮な驚きを感じるだろう。

飛行機事故で、獠は未知の国に放り出された。物心ついたばかりの3つか4つの頃だったらしい。小さな子供が生きるために、どれだけ悲惨な生活を強いられたか。そして、あまりに幼い時に両親を失くしたため、彼は誕生日すら覚えていなかった。獠は自分の本当の年齢すら知らないのだ!

誰でも秘密は持っている。その秘密が一番明かしたくないほど、愛する人になのではないか。暗い過去は過ぎ去ったまま、葬っておこうとする獠に、ナイーブな男の二面を見い出すことができるだろう。

ホントの獠、魅せます!

獠の過去が語られるラストエピソード。テレビシリーズのクライマックスは、その過去であぶり出される、獠の意外な素顔だ。

●事件の陰にこの

美女

ローズマリィー・ムーン

●正体

表向きは、テレビで人気のCMモデル。が、裏では、獠と同じスイーパー、ブラッディー・マリィー。かつて、獠がゲリラから抜け、アメリカでスイーパーの仕事をしていた頃、パートナーとして組んだことがある。

●事件の発端

突然、獠の前に現れたローズマリィーは、東京見物と称して獠を街に連れ出す。だが、行く先々で、獠ばかりが事故を装ったピンチに遭遇する。さらに、獠の過去話を持ち出して、香を獠から遠ざけようとしている様子だ。

●事件の顚末(てんまつ)

ローズマリィーの狙いは、獠の命を奪うことだった。彼女は恋人を誘拐され、その命と引きかえに獠を殺すことを強要されていたのだ。恋人のために獠を狙ってはみたものの、獠にかなうハズもない。香との関係も知り、殺しを断念したローズマリィーは、単身敵のアジトへ。ところが、事情を察した香が絶対について行くという。女2人の決死行。その後を獠と海坊主が追う!

愛は本当の愛だけ

落ちこむ香を見ても、獠は一言も言い訳をしない。ところが、彼女を救ってくれるのは、何と海坊主。海坊主は香に、こんな真相を教えてくれるのだ。

ローズマリィーが過去を知っていたのは、彼女の父が獠のゲリラ時代の同志だったから。彼女は父から聞いただけで、獠は決して香にだけ内緒にしていたのではないと。そして、過去を話したがらないのは、たぶん、「香をパートナー以上に大切に思っているからだ」と…。男女の機微にはまるで弱いあの大ダコが、香のキューピッドになってくれるのだ。

獠の真意を察した香は、思いがけないプレゼントを考える。獠の誕生日を決めてやるというのだ。そして、誰も祝ってくれなかっただろう誕生日を、「これからは私がお祝いしてあげる」と…。

香のおせっかいを、意外に素直に受け入れる獠。獠からの礼はキス。それ以上の愛の告白はないけれど、このやりとりは、二人の関係を決定づける重要場面だ。

少年時代からゲリラに加わり、さらにスイーパーとして生きてきた獠は、いつ死ぬかわからない、今しか生きられない男だ。その彼が、これから先、共に誕生日を過ごすという香の提案を、素直に受け入れる。もしかしたら、パートナーという関係をいつまでも越えられないのかもしれないが、明日のことなどわからない生き方がしみついた獠にとって、それは、精一杯の愛情表現なのだろう。その場面が、獠の一番好きな場所、屋上でというのも、真心を明かす最高の舞台だ。

▼香の記憶を取り戻すため、ロづけをした獠。ラストの屋上でのシーンでも、こんな胸キュンの二人が見られるか!?

獠はいつでも100%獠

香とのやりとりは、結構ナイーブなローズマリィーにかき回されっぱなしで終わるような獠じゃない。元パートナーが、再び彼の前に姿を現した本当のワケが、最後の大アクションにつながっていくのだ。

ローズマリィーは何者かに脅迫されて、獠の命を狙っているらしい。そいつは獠に恨みを持っていて、彼女を使って獠を殺(や)ろうというのだ。おまけに、正体をなかなか現そうとはしない。一体、そいつは何者なのか!?

たとえ、どんな大物が現れようと、女を使って仕掛けてくるような卑怯者に、獠のマグナムは冷たい。最後は海坊主と共に敵のアジトに乗り込む獠。そこでは、スイーパーの自信と誇りをクールに見せる、いつものカッコイイ獠がいるハズだ。もちろん、モッコリだって休むワケにはいきません! ローズマリィーの本当の狙いがわかるまでは、あの手、この手でモコモコ。暗い過去とは別人格の下半身も元気いっぱい。過去を覚えているのは、頭だけだったことをはからずも証明してしまうのだ。

◀2人だけで敵のアジトに突っ込むローズマリィーと香。敵は山ほどいるっていうのに! 女どものムチャにあきれながら、放ってはおけない獠と海坊主

●ハードにせまる85分

初めてスクリーンに登場する獠。その魅力を一言で言うなら、すべてハードにグレードアップしている、ということだ。

獠といえば、極め付けのガン・アクション。今回は、一人や二人の相手でなく、特殊部隊の精鋭をまとめて敵に回すため、かなり派手にやってくれそうだ。話の流れでは、最後のほうになるが、敵がたてこもる館に海坊主と突入して、撃ちまくること20数分！ 倒すなんて生やさしいもんじゃない。敵の組織を屋敷ごとぶっ飛ばすような、破壊と呼ぶほうがいいような、徹底したアクションを見せてくれるという。そんな中で、ふい撃ちから海坊主を助けるシーンでは、「貸しがひとつだ！」なんてセリフに「ふん、余計なことを」と海坊主が切り返す場面も。男同士のシャレた会話も絶品だ。

MOVIE CLIMAX スクリーンの獠はモア・チャーム

より八ードに、よりクールに、グッグッとモッコリ。初の劇場版は、グレードアップされた獠に注目！

▲ニーナが初めて見る、モッコリしないマジな獠 ▶東ガリエラの特殊部隊。殺しのプロぞろいを相手に、獠の始末が見もの

▲ザコは頭数が増えたって、マグナム一丁でOK!?

●モッコリもグレードアップ

今回の依頼人は、世界的に有名なピアニスト。もちろん美女美女（びじょびじょ）！ 懐かしや、氷室真希さんからの御紹介という設定だ。となると、海坊主のガードは固い。が、しかし、それにも増してリョウのモッコリも固いのだ！

依頼人ニーナちゃんは清楚でまじめな女性。本人のせいではないのだが、ガラス越しに着がえるシーンは結構ていねいだったりして、なかなか挑発的なのだ。正直な獠の下半身が、それに答えないワケがない。獠のモッコリも、結構ていねいだったりするのだ。

▶決して、見せたくてやってるワケじゃないのに、見られてしまうニーナちゃんのお尻 ▼シャワーを浴びるために脱いでいく、ニーナちゃんのガラス越しのストリップに、獠のモッコリもゼッコーチョー！ あとでどんなおしおきが待とうと、関係ないネ

●香との過激な愛憎

獠のモッコリ度がアップすれば、比例して過激になるのが香のおしおき。ハンマーは言うに及ばず、ふとんにす巻きにしてビルの屋上から吊す、なんてSM顔負けのことまでやってしまう。ところがおしおきもハードなら、二人の愛情表現も意外にストレートなのだ。

ニーナの祖父を誘拐した一団がヘリで逃げる時、香は深追いし過ぎて人質にとられてしまう。獠に助けられ、「パートナー失格ね」としょげる香も素直なら、「立派に合格さ。お前がとび乗らなければ、行き先をつきとめられなかった」と微笑む獠も、マジなのだ。

▲スクリーンの香はパワフル！ 獠を手へ巻き巻き巻き、の手巻き寿司にしてホイッ！ ◀それでもメゲない、不屈のモッコリ！

●事件の陰にこの

美女

●シティーハンター劇場版・愛と宿命のマグナム

6月17日、東京テアトル池袋で公開予定

ニーナ・シュテンベルグ

●正体

西ガリエラの天才的ピアニスト。生まれる前に母のもとを去った父が日本にいると知り、来日する。父の顔はまったく知らない。氷室真希と音楽学校の同級生だったことから、獠に仕事を依頼する。

●事件の発端

ニーナは、マネージャーでもある祖父と共に来日する。空港ではちょうど、日本の警察に東ガリエラの情報を売ろうとした男が射殺される事件が発生。その混乱に乗じて、ニーナは一人姿を消した。

●事件の顚末（てんまつ）

ニーナの祖父クラウスは、ニーナの父ヘルゼンが昔、娘を捨てたことを恨んでいた。それを知ってニーナはクラウスの下から逃げ、獠に父の捜索を依頼した。ところが、空港での射殺事件は意外な方向へ。殺された男の情報は、なぜかクラウスが手にしており、そのために、クラウスとニーナが東ガリエラの組織に命をねらわれるハメになった。暗殺部隊は始末したものの、獠の前に立ちはだかるヘルゼン！

▲お互いの素姓も知らず、初めて会った時の獠とヘルゼン　◀父を捜してくれる獠に、ニーナは次第に恋心を…

▲獠に最後の勝負を挑むヘルゼン。彼もまた、銃にかけては超一流の腕を持つ男だ

●いい役ひとりじめ

ニーナの依頼は、まだ見ぬ父を捜すこと。父は彼女が生まれる前、母を捨てた冷酷な男だと祖父からは聞かされていた。しかし、ニーナの前に現れた父・ヘルゼンはそんな男には見えない。東西に分かれた母国の情報戦争が、東の情報部員だった父と、西に住む母を引き裂いたのだ。

ニーナが成長した今も東西対立は続き、ある極秘資料を巡って獠は東に銃を向ける。そして、今は情報部の要職にあるヘルゼンと対立せざるを得なくなる。特殊部隊を派手に潰した後に待つのは男と男のサシの勝負なのだ。どちらが勝っても女が一人泣く。それを承知でマグナムを構える獠。非情に徹するかに見えた獠だが、土壇場で大バクチを打つ。最後の最後まで、おいしいところを持っていく獠なのだ。

TEST キミは獠ちゃんをどこまで知っているか？

魅力たっぷりの獠について、どれだけ知っているかをチェックする物知りテスト。1から15までの質問にYESかNOで答えてください。正解は左下の表の中。答えがすべて出たら、表の上の解説を読みましょう。

1. 香の身長は約170㎝。獠は彼女より30㎝は高く、200㎝ぐらいだ。　YES　NO
2. 槇村の生前、獠が最後に言ったセリフは「香に伝えることは？」だった。　YES　NO
3. 獠に仕事を依頼する時は、新宿駅の伝言板に、VWXと書かなければならない。　YES　NO
4. 獠が仕事を受けるのは、美女の場合か、依頼主の心が獠の心を震わせた時に限る。　YES　NO
5. 獠が唯一、ニガ手な食べ物は、ハンバーガーだ。　YES　NO
6. 獠が一番良く使う銃は、コルト357マグナムだ。　YES　NO
7. 獠がテレビの中でタバコを吸ったのは、槇村と一緒の時の一度だけだ。　YES　NO
8. 獠は眠るとき、必ずたてジマのパジャマを着る習慣がある。　YES　NO
9. 獠は変装の名人(!?)だが、ガクランを着て、高校生に化けたことがある。　YES　NO
10. 海坊主が獠につけたアダ名は、〝渋谷の種馬〟である。　YES　NO
11. 看護婦のガードをするために、自分で自分の足を折って入院したことがある。　YES　NO
12. 『シティーハンター』の中で〝足長おじさん〟と言えば、獠のことだ。　YES　NO
13. 獠の足は水虫にかかっているので、いつも〝通勤快足〟をはいている。　YES　NO
14. 獠の足がわりになってくれる愛車は、中古の黒いミニクーパーだ。　YES　NO
15. 獠は銃の名人だが、右手でしか撃つことができない。　YES　NO

下の解答欄にあるY、NはYES、NOの略。YならYESと答えた場合が正解、NはNOが正解です。正解と同じ番号の左の獠ちゃんの部分をそのマスの色で塗りましょう。全身が塗れたら獠のすべてを知っててグーッ！　下半身だけなんてこと、ないよ、ナ!?

正解

1 N	2 Y	3 N	4 Y	5 N
6 Y	7 Y	8 N	9 Y	10 N
11 Y	12 N	13 N	14 N	15 N

しさUP! P!

Guide Book
テレビアニメ

らんま$\frac{1}{2}$

●毎週土曜日夜7時30分から
フジテレビ系で放映中

変人図鑑

誰もが知りたい、人気アニメのひみつネタ。そんなおトクな情報を、ガイドブックにしてキミにお届けしよう！　これで、アニメの楽しさがアップすることまちがいナシだゾ!!

『うる星やつら』、『めぞん一刻』など、アニメ化されるものすべてが、大ヒットしている高橋留美子作品。その最新作『らんま1/2』も、4月15日に放映を開始して間もないのに、早くも反響を呼んでいる。この『らんま1/2』のおもしろさは、なんといっても登場するキャラの魅力によるところが大きいだろう。松下洋子プロデューサーはこう語る。

「主人公の乱馬と、その婚約者あかねの二人は、ちょっと変わった部分もあるかもしれないけれど、基本的にはごく普通の健康な男の子と女の子だと思います。乱馬などの〝変身〟だけが、ともすれば大きくとり上げられがちですが、『らんま1/2』では、まともな二人が、周囲のヘンなキャラたちの起こす騒ぎに、巻きこまれるおかしさを主体として描いていきます」

ここでは、乱馬とあかねをはじめ、二人を囲む強力な〝変人〟たちを、図鑑で紹介。『らんま1/2』のおもしろさをじっくり研究してくれ！

ヒト科変身属

●早乙女乱馬　RANMA-S

観察

もともとは、ごくフツーの性別が男のヒトであった。たまたま中国奥地の呪泉郷にある「娘溺池(ニャンニーチュアン)」に落ちてしまったために、水をかぶると女、お湯をかぶると男になるという、両性具有者になった。

形態的には、女性時にはオッパイも膨らみ完全な女のヒトになってしまうが、精神的には男のままであり、筋力にも変化は見えない。科学的解釈を試みれば、形態的にはホルモンに変化があると考えるのが自然だが、精神面や運動能力にホルモンの変化の兆候はない。娘溺池で溺れた娘の呪いで変身するようになった、という非科学的説明が最も合理的な解釈である。

研究

本人は自分がどんな形態にあっても、男だと考えているようだが、乱馬が基本的に男か女か、というのは大きな問題である。

天道家と一部の人を除いては、乱馬が両性具有者であることを知らない。従って九能帯刀(くのうたてわき)は女乱馬にホレている。仮に九能と乱馬が結婚したら、果たして子供は出来るのであろうか？　また九能の妹、小太刀(こだち)は男乱馬にホレている。しかし、ホレた男の胸が膨らんだら、果たして、なびきがしたみたいにプニプニするのだろうか。乱馬本人の考えはともかく、これはヒジョーに複雑な問題なのだ。

▲◀わざわざ中国まで拳法修業に出かけ、何の因果か拳法だけでなく、女の子に変身する技(?)まで身につけてしまった乱馬くん。上は女性、左は男性バージョン。本人の気も知らず、周囲はけっこう楽しんでいたりするのがカワイソウ

ヒト科非変身属

AKANE ●天道あかね

観察

いわゆる、普通のヒトの女の子である。しかし、同年代の男子高校生に対する、異常なまでの敵愾心は、女の子の常識を超えている。男の子に負けたくないからなのか、自分より弱い男の子に関心がないからなのか……。あかねの男に対する反応を見る限り、変な女の子である。

研究

年頃の女の子と思えない行動とは裏腹に、内面は多感でナイーブな女らしさがある。好きな東風先生に対しては、普段からは想像出来ない乙女心を見せる。決して男嫌いではないのだ。女らしくしたくても出来ない、複雑な乙女心。ケンカ相手の乱馬に対する心理も微妙である。それにしても東風、乱馬と変人ばかりに心が揺れる、複雑な乙女心である。

▲高橋留美子作品の魅力は女の子のかわいらしさと、その存在感。天道あかねもいい例だ（上）。今のところ、気の強さが災いして、乱馬とはゴタゴタが続きそう!?（左上）

SOUN-T ●天道早雲

観察

普通のヒトだが、天道家で何が起ころうとも異常なまでに動じない、変人である。

研究

三姉妹の父、無差別格闘流天道道場主としての威厳がそうさせるのか。変な娘たちとパンダ、男女に内心では一番動揺しているのかもしれない。

▲意外と、変身できる玄馬のことをうらやんでいる!?

TOFU ●東風先生

観察

接骨院を開業。一見やさ男だが格闘技の達人。変人らしくないところが変人。

研究

物静かで常識人に見えるが、好きなかすみを前にすると別人のようにカチンコチンになり、奇っ怪な行動をする。普通の人はパンダを雇わないし、骨格標本を愛玩したりはしない。

▲東風とかすみの関係は、アニメではどうなるの？

KUNO ●九能兄妹

観察

別名「蒼い雷」の兄帯刀と「黒バラの小太刀」と呼ばれる妹。二人とも格闘技に秀でているが、美意識と性格については異常。

研究

どちらも美男、美女である。どちらも愛情表現が尋常でない。執念深い。自分たちの言動に疑問を感じない。育ち方に問題ありとしか思えない。

▲美形キャラが変人なのも留美子作品の特徴の一つ

ANOTHER ●その他の非変身属

『らんま1/2』にはフツーのヒトが次々と登場する。しかし、みんな変人である。三千院帝、白鳥あずさ……。格闘技に対する異常な執念、異常な方法論を持って登場する彼らは、ヒトの概念を塗り変える!?

GENMA-S ●早乙女玄馬

▲本人にその気はなくても、しっかりトラブルメーカーとしての役割を果たす玄馬。パンダに変身すると言葉をしゃべらないギャグメーカーに

観察

やはりもとは普通のヒト。呪泉郷の熊猫溺泉に落ちたために、水をかぶるとパンダになるようになった。パンダ時は喋れないが、知能はヒトのままらしいから、遺伝子に変化があると考えるよりは、これも呪いのせいと考えた方が自然である。

研究

元は普通のヒトでも、言動を見る限り並の人ではないことは明らかである。パンダになっても平然と茶をすすり、東風先生の接骨院でパンダ姿のままバイトまでするといった、既にヒトの境地を超越している感すらある。パンダに変身しなくても、十分に変人と呼べるだろう。

ANOTHER ●その他の変身属

乱馬の格闘技人生で宿命のライバル、響良牙もこの種。何と水をかけられると黒い小ブタに変身する。あかねをめぐって恋のライバルにも!? ほかにも、後々強力な変身キャラが登場する！

▲良牙は乱馬に劣らぬ格闘技大好き少年。しかし致命的な方向オンチが玉にキズ

Side おもしろキャラが続々登場!!

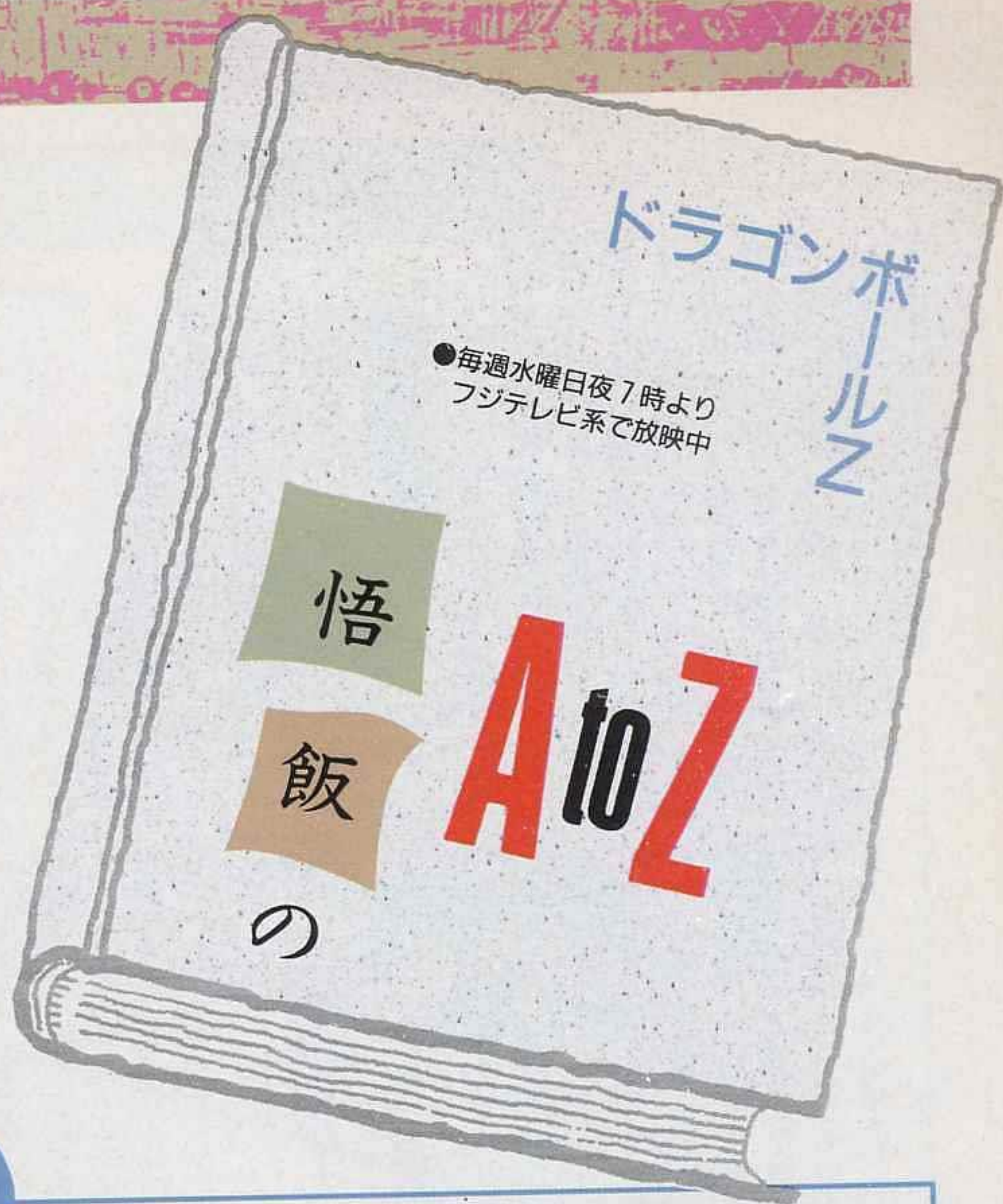
『らんま1/2』の今後の展開について、松下プロデューサーに聞いてみた。

「放映開始から半年ぐらいをかけて、原作ではすでに活躍している響良牙など、レギュラーキャラを次々と登場させていきます。とりあえず、このシリーズの地盤を固めたいんです。それから、アニメ『らんま1/2』の世界を広げていこうと考えています。もちろんアニメオリジナルのキャラストーリーも作っていきたいですね」

乱馬のライバル、良牙は6月後半に放映予定の第7～9話で登場。以下、10話からは帯刀の妹、九能小太刀が格闘新体操で女乱馬と対戦する。8月には、格闘ペア・スケートの三千院帝と白鳥あずさも待機中とか。真夏にスケートという、大胆なとり合わせが楽しみ。このように、今年の秋頃までには、原作でおなじみのおもしろキャラがそろいそうだ。

ドラゴンボールZ

●毎週水曜日夜7時より
フジテレビ系で放映中

悟飯のAtoZ

タイトルも『ドラゴンボールZ』にかわり、新たな局面を迎えたこのシリーズ。サイヤ人という、宇宙最強の戦士が登場し、第1話から、いきなり緊迫感が漂う展開になっている。そんな中で、最も注目すべきキャラが、悟空の息子、孫悟飯だろう。森下孝三プロデューサーは、悟飯について、次のように話してくれた。

「第2話で、悟空は地球人ではなく、ラディッツの弟、つまりサイヤ人だったという新事実が出ましたね。ということは、その子悟飯は、当然サイヤ人（悟空）と地球人（チチ）の両方の血を受けついだことになります。偶然にも、この組み合わせは、悟飯にサイヤ人をもしのぐ、強い戦闘力を与えるんですよ。そんな悟飯と悟空の父子を中心に、前シリーズの天下一武道会よりもさらにハードなストーリーが展開していくわけです。タイトルについている『Z』とは、〝これ以上にない〟とか、〝最強〟という意味ですが、まさに〝最強〟という言葉にふさわしい、おもしろいドラマを作っていこうと思っています」

いずれにしても、今後の展開も含めて、大きなカギになる新キャラ、悟飯について、この際徹底的に知っておきたい。

そこで、悟飯と、彼を取り巻くすべて――AからZまでを親切手引き。これでもう『Z』は完ペキだ。

悟飯のひみつ

A 髪　こめかみの部分なんか、キチンとカットしてたりして、おぼっちゃ風の髪型。でも、前髪には、父親の悟空の面影がある。

B 目　どういうわけか、引っこみ思案なおとなしい男の子に成長した悟飯は、人前に出ると目つきがついオドオドしてしまうことも。しかし、その瞳は、悟空が幼い頃そうだったように、美しく澄んでいる。この目でじっと見つめられたら、よこしまな心を持った大人などタジタジになってしまいそう。視力は良好。

C 鼻　ちょっと上を向いた、かわいいお鼻。形はもちろん、その性能も、悟空ゆずりのよさ……かどうかは現在のところ不明である。

D 心　自然や動物を愛する、優しく繊細（せんさい）な心の持ち主。ただ、悟空と比べると、たくましさに欠ける部分もある。子どもらしく好奇心は旺盛（おうせい）だ。

E 尻尾　悟空から受けついだ尻尾。今までは、いつも満月を見る前に寝ていたので、悟空のように怪物猿に変身することはなかったが、今後はそうなる可能性も。それに、尻尾は悟飯の弱点でもある。近いうちにこの尻尾がなくなってしまう事件が起きそうだ。

F 頭　勉強なんかには、全く縁のなかった悟空と違い、教育ママのチチに猛勉強させられている悟飯。頭脳明晰、優等生の悟飯の将来の希望は、偉い学者になることなのだ。

G 帽子　先代の悟飯じいちゃんの形見のドラゴンボールをてっぺんにつけた帽子は、悟飯の宝物。

H 耳　大きい耳は幸運のしるし、とか。これから襲いくるピンチも、悟飯ならきっと切り抜けられる。

I 口　悟飯の口調は、礼儀正しいおぼっちゃまらしく、とってもていねい。悟空みたいに粗野な言葉遣いは絶対にしない。

J 服　名字の「孫」をあしらった、チャイニーズスタイルの服。帽子や靴もおそろいでよく似合っている。チチの手作りかな？

K 腕　サイヤ人と地球人の間に生まれた悟飯の腕力は、とてつもなく強いはずなのだが、今までのところはその兆しすら見えない。悟空父さんの袖におびえてつかまるのが精一杯!?

L 脚　脚力だって相当なもの。泣きながらだったが、第1話で見せたあのスピードと迫力は、悟飯の秘めた能力を感じさせた。

ラディッツ

住み心地の良さそうな星の生物を皆殺しにし、その星を他の宇宙人に高く売りつける、宇宙の地上げ屋サイヤ人。その魔の手が、地球に伸びてきた。サイヤ人は、母星の爆発でこの三人だけが生き残った。

▶悟空とは実の兄弟。残忍で凶暴な性格。戦闘力は悟空以上の強者

X

▶▼どうやらラディッツの後に、この二人のサイヤ人が地球にやってきそう。パワーは未知数。ラディッツより強いらしい

Y

Z

?

悟飯を囲むキャラたち

サイヤ人来襲で、危機感を強める地球最強の戦士たち。亀仙人の弟子、悟空とクリリン、ヤムチャ。そして天津飯と餃子、ヤジロベエ。なんとピッコロも加わり、悟飯を中心に戦いの準備を進める。この地球最強チームの勝利なるか⁉

M 亀仙人

N ブルマ

O クリリン

P ヤムチャ

Q ヤジロベエ

R 天津飯

S 餃子

T 牛魔王

U チチ

V ピッコロ

W 悟空

▲▼ラディッツとの戦いで悟空は命を落とし、悟飯はチチのもとを離れ、一人でサバイバル修業をすることになる

悟飯

▶▼悟飯を鍛えるのは、あのピッコロ。心境の変化⁉

悟空死す‼ ドラマは急転回‼

5月24日放映予定の第5話で、なんと悟空が死んでしまう‼ ラディッツを倒すために、自分の命を犠牲にするのだ。ラディッツを破ったものの、悟空の死はあまりにショッキング。そして、新たにラディッツよりさらに強い二人のサイヤ人が地球にやってくるとか。悟空を失った地球の運命は、いったいどうなるのか？森下プロデューサーに聞いた。

「二人のサイヤ人が地球にやってくるまでに、あと一年あるんです。その間に、クリリンたちやピッコロ、そして悟飯は、サイヤ人の攻撃に備えて、厳しい修業に入ります。原作には、この期間のエピソードはほとんど語られていませんが、アニメでは、10月までかけて、原作の鳥山明先生のアイデアも織りまぜて、彼らの修業の模様をじっくり描いていきます。サイヤ人との決戦までのカウントダウンが、回ごとにサスペンスの色合いを強めながら進んでいくわけですね。悟飯という幼い〝英雄〟のもとに戦士たちが集まる展開は、まるで大河ドラマのような盛り上がりを見せることでしょう」

エピソードを追うごとに、高まっていく緊張感。新シリーズ開始早々、目の離せない展開になりそうだ。

▲ラディッツの攻撃の前に、なす術もない悟空。この戦いでの負けは「死」を意味する

美味しんぼ

●毎週月曜日夜7時30分より日本テレビ系で放映中

ゆう子の気くばり標語集

人間にとって、最も身近な食生活の問題を描いて好調の、『美味しんぼ』。その中で、主人公、山岡士郎のパートナー、栗田ゆう子の〝内助の功〟が、今密かに注目されているのだ。田中敦アシスタントプロデューサーに、そんなゆう子の魅力を聞いてみた。

「このアニメでは、ゆう子に対する視聴者のみなさんの反響が、結構大きいんですよ。ゆう子の存在は、やはりエピソードに花を添えるには欠かせないものでしょうね。それに、歯に衣を着せない山岡だけだと、ギスギスしてしまうような対人関係でも、ゆう子が加わることで和らげられてしまう。ストーリーが、スムーズに展開する潤滑油的な役割を持っています。もう一つ——これが、一番大きな役割だと思うんですが、グータラな山岡をやる気にさせることは、ゆう子でなくてはできない〝仕事〟なんじゃないかな。彼女の天性の明るさと優しさがあるからこそ、『美味しんぼ』のドラマが、うまく進行していけるというわけです(笑)」

よく気のつく、明るい女性——ゆう子は、仕事でもプライベートでも、そしてスタッフにとっても、文句のつけようがないほど、理想的なキャラなのかもしれない。そんなゆう子の気くばりポイントを集めてみた、この『標語集』。君もご覧あそばせ。

庶民の味を掘り下げる

日本だけに止まらず、世界の美味、珍味まで幅広く取り上げてきた『美味しんぼ』。どうしても、おいしいものというと、高級品だと思いこみがちだが、田中氏によると、6〜7月には庶民的な味に焦点をあてたエピソードをそろえるという。

「まず、6月5日に放映予定の第30話ではうどんを、次いでハンバーガー(第32話)、トンカツ(第35話)、冷やし中華(第36話)と、身近な料理を題材にしていきます。『美味しんぼ』では、おいしいものをつきつめるだけではなく、材料や調味料に対する安全性を追求し、安全でかつおいしい料理を紹介していきたいと思っているんです。身近な料理にこそ、そんな知識が必要ですからね」

食生活に対する鋭い目と深い知識。このアニメを見て、メニューを考え直す家庭もあるのでは!?

■何事にも謙虚であること

入社して間もなく、大プロジェクト、「究極のメニュー」作りのスタッフに選ばれたゆう子。でもおごらず、常に初心を忘れないで、謙虚に勉強する。

■常にセンスを磨こう

ゆう子は味覚に対するセンスが抜群。しかし、山岡に比べてまだまだ勉強不足と自覚し、いつまでも努力を怠らない。ひたむきな情熱が大切なのだ。

■上司や同僚への尊敬を忘れない

若いゆう子は発展途上人。他人への尊敬心を常に持ち、アドバイスも素直に受け入れるから、知識も人間も、どんどん成長していく。

■失敗してもクヨクヨ悩んではいけない

失敗を忘れてしまうということではない。ゆう子は、その原因を分析し、同じ失敗をくりかえさないようにするから、クヨクヨ悩まないのだ。

■責任は必ず果たそう

自分に与えられた役割を、責任を持って果たす。これを守ってさえいれば、必ず他人からの信頼が勝ちとれる。ゆう子は安易な妥協はしないのだ。

■グータラ社員には忍の一字

グータラ人間に対しては、怒るだけ損。その点ゆう子は、誰よりもうまく山岡を操縦している。でも、プライベートになると、なかなか難しい様子。

ピーターパンの冒険

●毎週日曜日夜7時30分よりフジテレビ系で放映中

ピーターパン VS フック船長 観戦案内

今までも、小競り合いをくり返してきた、ピーターパンとフック船長。しかし、この6月25日に放映予定の第18話から、第22話までの5話連続で、ピーターパンVSフック船長の本格対決が見られそう。そこで、遠藤重夫プロデューサーに、その戦いの行方を聞いてみた。

「たびたび煮え湯をのまされてきたフック船長は、対ピーターパンの作戦として、ティンカーベルをそそのかして、ウェンディを人質にしてしまいます。しかも第20話では、大砲で、ピーターパンの家を破壊して、ピーターパンたちがどうしても戦わざるを得ない状況を作るんですね。さて、その戦いの舞台は、大洞窟に築かれた、フックの城になります。その城で、今までの『ピーターパン』にはなかった、大迫力の本格的な戦闘が、くり広げられるわけです。フック船長が大きなカラクリ人形（ロボット）を操縦して戦ったり、おもしろい仕掛けや見せ場が、たくさん用意してあります」

どうやら戦いの前半では、ピーターパンが、かなり追いこまれることになりそう。フックの側には人質のウェンディがいたり、ティンカーベルは裏切ったりして、ピーターパン不利の形勢。だが、そこは我らのヒーロー、ピーターパン。持ち前の知恵と勇気で、きっとフック船長の悪だくみを打ち破り、ネバーランドに平和をもたらすに違いない。

夏にはオリジナルになる!?

当面のクライマックス、第22話でピーターパンとフック船長の戦いが終わって、それ以降の『ピーターパンの冒険』のストーリーはアニメオリジナルの展開になりそうだ。

「今までは、ネバーランドでも、ピーターパンの知っている場所で、エピソードを作ってきました。しかし、これからは、ネバーランドにも、ピーターパンの知らない場所があってもいいじゃないか、ということで、そこに新たなオリジナルキャラを登場させようかなと考えています。同じような発想で、妖精の女王なども設定したり…」

この夏からは、アイデア満載の新展開になりそうだ。

ピーターパンVSフック船長 戦力比較

ピーターパン				フック
知力はピーターパンが今度の戦いで唯一有利な点。ピンチの時の機転は天下一品だ。	◎	知力	△	今までの悪企みはそのたびに失敗。それでもこりないしつこさは大したものだが……。
武器といえば腰に差したナイフだけ。ほとんど無防備なピーターパン。本当に大丈夫!?	×	武器	◎	大砲に剣、そして今回は新兵器、カラクリ人形なんかも装備して、武器にはぬかりなし！
完璧を誇ったチームワークにも、ティンカーベルの裏切りで、かげりが見え始めた。	△	チームワーク	○	打倒ピーターパンを旗印に、一致団結した海賊たち。不安材料はフック船長の大ボケ!?

アニメディア6月号もくじ

アニメディア 6月号
1989年6月1日発行（毎月一回一日発行）第九巻第六号（通巻第100号）
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四―四〇―五
編集人 倉田幸雄 発行人 児山敬一 発行 株式会社 学習研究社
定価四〇〇円（本体三八八円）

雑誌01579-6 ©学習研究社 1989 Printed in Japan 4 6-132-30
T4910157906406